في السياسية العالمة

مو ضوعات

افندي جرجس المبدس

م والباكتيون و ميرابو سسمد زداول الالتاس

ه والحب والمنطري الصائر المدي احد رويل

مد الحب والكراهية في الاسرة ، تحليل تقساق،

ه المساوح والمصلحاء والسكائب المسريق عمسا

ه دكالسلماء الانتاءتقولا وينف المعرس

والملاه السياسية في سورنا والماليا الملي

، ق الصومة على التربية: المراهط المعالى ق

والمتنالي والمال والناب

البرجا اللبقرين

لعطية افندي العلو تيوس ليسائسيه في التريية



· Marie Linde in the

موضوعات

«في الادب الجامل» تاليت المنافق المنافق الله مسلمة الاسبوع؛ والسياسة الخارجة في السوع؛ استاذ أدب اللغة العربية الجامعة العيالية اللاستاذ محود عزمي . حدثه البكتاب الجديد يتبين من علية . والمحافة في البلاد المعدنة ، الاستاذ

مكانه فصل وأضيفت البه لمستولاته على عبد العطيف المعلى التغييرة وأنا أرجوان أكون الوالله المالي و والنظام اليان ف اعمارا ،

النابية إلى حاجة الذين يريونا علي المراد والرياة على تكوين الامراد والاسالا البري فامة والجاهل على والمالية

رسيل المعلنين في الادار المسالم المسلم و الاساعيلية في السيد و اطال علمية عال علامة عالق على الأنظام المستور المستور الدينة كل عبد الشعالة وريكا الإشرائية المنادياتها اللاعل والمعرب الإغلى فإلح تراقدي طامة وعالاحمالية والتخلم واللاستلامات

ويعالوناني ولازيل فعقنا سلطانتاه أسراطاب

المالاحداد الرابطة الماساسة والمنتاء بالماليات

أقرأت هذه الكتب المعدية؟

ه د الدرسي د د ا

🚺 مساوح الاذمان (٣٥ تمة سَرَيُّ

١٠ رواية فاتنة المهدى ؛ أو استعاداً ﴿

٠١ « قارس الملك

o ه النفس الحاثرة (لحبيثر)

في الإدب الحافق

أصدرت لحنة التأليف والفطاء

۳۰ قاموس الجيب ه و

اذاً فاطلعامن كل المكاتب الشهيرة أو عطات سكة الحديد أو بالبريد من المطبعة العصرية عصر- « مندوق البريدرم ع ٥٥)

المراج المراجرة البريد لسكتاب واحسه أو أ كثر الى مصرو ٨ الموران • ٥ القاموس المصري انكليزي ورن

١٥ في أولات الفرغ للدكتور هيكل بك ٧٠ ه مربي الكارزي ١٠ عشرة أيام ق السودان ﴿ ﴿ ﴿ ٨ التعلم والسعمة للدكنور محديعبدالحيدبك ٢٢ مراجعات في الأدبوالفئون للاستاذ المقاد ۲۰ روح الاشتراكية (لنوستاف لوبون) ۳۰ ۵ ۵ عربي المكايري الم ۱۰ د انکلیزی مرنی ١٠ الآراء والمتقدات ه ١٠ ١٠ القصص المصرية (١٠٠هـ كينور ١٠ الحضارة المصرية ٥ ه ٢٠ ماتي السبيل في مذهب النشوء والارتقاء ٥ صركة الرأة في شريعي وسياري ۱۰ اليوم والفد ﴿ سالامه موسى ﴾ ١٠ وسائل غرام (سليم ميه الاطه) ﴿ ١٠ غنارات سلامه موسي ١٠ الفربال (غاثيل نميمة) ١٠ نظرية التطور وأصل الانسان « « ۲۰ أناتول فرانس في مباذله (شكيب اوسلان) ١٥ الزنيقة الحراء (أناتولفرائس) A • الانتقام المذب (أسد ظلياةً ١٥ ه أهوال الاستبداد (خليليه (نقولا حداد) ١٥ الحبوالزواج ٢٠ ٥ ياردايان (٣أجزاء لطانيريه ١٥ آسرار الحياة الزوجية 🔹 د ۲۰ ه فوستا ه علم الاجتماع (جزءان) « « ۱۲ « کامیتان ١٥ ألدنيا في أميركا (للاستاذ أمير بقطر) ٩٦ ٥ الساحر المظم ٠٠ المرأة الحديثة وكيف نسوسها(عبدالله حسين) ه ۱ ه فلمبرج ١٠ حماد المشيم (اللاستاذ أيرهيم المازني) ۲۰ الموأة وفلسفة التناسايات (دكتور فيخرى) ه و مروشة الاسود ٣٠ الاراض التناسلية وعلاجها د ه ه د ووځميول ١٧٤ جرا ١٠ مكايد الحنية في قصود الملؤك 🎋 🕝

وحذا كتاب السنة المانية عللوناه

للدكتورا حمدفديدر فأعر يقبرني مجلدن كبيرن في هو سيمالة سفيحة احدرت الطبعة الامين يقيدان البكفت المسرية الجلد الأول من كفات عصر المأمون اؤلفه الدكتور اجدوربدرفاص المقنن بوؤارة الداخلية وتمينعه الجلد الثاني فيالنسط الالمورس شهر را مسلمان بعد ۱۹۷۷ دامو نقال ببحث فی أريح أزعى البصور الاسسلامية بالطريقة المعليلة المعرفة ووقيه مواسسات وجوت ستعدي والاستعباد للرزويلك المريدا للارتجاز المرابع المالية التلاسير والمرافقية والمسترين

عُرِيدٌ النَّالَ فِي والرَّبِي والدُّر فِي النَّالِينَ والنَّرُ والنَّالِينَ النَّالِ فِي الدُّر والنَّالِينَ

دشارع فيط الساة رقم ١٨ بياب الخلق عصر - تليفون ٩٢ - ٢٩ ظهر المدد الاول من

سلسلة المعارف العامة

الثورة الفرنسية

إناكيف الاستناذ حسرت جلال رئيس مكتب معالى وزير الحربية لاهوأوق بحشما يمظهر فالنفة المربية في تلك الحركة العظمى تناول فيها الؤلف أسباب التورَّةُ وأثره ألاجتهاعي في العالم في أساوب و اضح جداً مع رسم صور و اضحة لا شخاص النورة أمثال مير الوورو إسبير واللك لويس السادس عشر والمدكم ماري انتوانت . الع

مُنظِيِّ وَالْمُكَتَابِ مُعَلِّمُوعَ طَبِمَا مُنْقَنَا فِي مُعَامِدٌ دَارِ السَّكَدُبِ وَعِلْدُ تَجَلِّيداً حسنا كَيْبُ وبطلب الدكتاب من اللجنة ومرم المكاتب السهرة وثمنه ٨ قروش عدا أجرة البريد

حيتين بعد الأكل ثلات مرات في اليوم

صحنات ونشاطك وسمادتك أتونف على أعصابك . والاعصاب الضميفة تمرم الانسان من بحل الحيساة ولذة الميشة فاذا صعد درجات سلم شمر بخفقان ولمبواذا مشى وجه نفسه ضعيفاً منهوكا . كل ذلك دليل على ضعف الاعساب فقط ان أفضل دواء ناف لتقوية الاعصاب في حبوب الدكتور كاسل المصنوعة في الاد الانكايز لائها تحتوي على الفوصفور والحدية والستركنين والهيموجلوبين وعي أحسن شيء لنقوية وتغلية الاعصاب الضميفة

حبوب الدكتوركاسل لتقوبة الاعصاب

مَنْ مَنْ كُلُ عَامِةً كَرَاسَ فِي اللَّهُ العربِيةِ مَفْيِداً جِدا عِنْهِ

Dr. Cassell's Tablets

حمال وجهاك يجب عليك ان تعتني بوجيك

ان حال الوجه ودولته وسفاءه له تأثير عنام بعرقه جيم الناس ومن أم دروط الاعتناء بالربعة دو غسك سماداً في اليوم بالمعايون لازالة الافساخ والأثرية الى تعلق به ولازالة الواد الفاسدة الق ووردها طبه مادة و لكن يجيد الرحمين الإلسان مي استمال السامان الزوىء المنفوش أن المنفوع من موادوموسية بمعرو فالنب عيا الندم من المداون بغير حل الرجة وتدهب و بلقه و ليبالله وتنفاله والحسن المراوي الدليا للمنطق الرحه هرحاون الاليف المعاور والمراول في العالم. كله ، وفي الوقف نفسته حق أوسَّتُمن تساون لأنَّ مقفاد بيله عطيسة عهداً



اسمد خليل داغر)

الساراة كأراج

لاول والثالثة من الأواد

HOLLON,

كان إليه الأحداد

بديده النبوع الودي Jaki Jakilan Lake

استعمل ساون بالزليف لتسيل وجمك برميا مجد فالذله مظيمة

عذمار السماق

الروح الرياضية بين الصريين •

ولسكن ادارييه شناوا في تسوبة أعمال هذهالر ملة

ولم يفكروا في غير ذلك حتى أخرجوا الديهم من

أزمة شديدة لا يزال النادي بأن من آنادها .

فرق كرة القدم بالالدية

ولمنتبى موعد قيد أسما, لاعين كرة القدم في

كل ناد من الاندية الشتركة في الأنحاد، وأسبعه ا

ف مركز يمكنا أن نتكهن فيه بما سيكون لفويق كل

اد من أتر فألماب الفصل الرياضي المكرة القدم

أأنادي الأهلى

لم ينقص من أفراد هذا النادي أحدعن المام

الماضي اللهم الا ابراهم يكنء وحضرت وان كان

مةيدًا للاهلي في المام الاضي الا أنه لم يشترك معه

في أي مباراة من مبارياته .. وانضم له(رزق الله .

والناظر لهذا الفريق يراه لأول وهاب يجمع

عبة من أحسن لاعبي القطر الصرى عالا أنه مم

هذه أأيرة وكاد لا يكون فيه من الاحتياطيين من

عكن أجلالهم على الذين يتغيبون لعدر أثناء المام

وهذه نقطة ضميفة المل النادى يتدار كهاويلمي ما

حنين) الدائم الايمن المروف ...

الذي يبدأ مع شهر اكتوبر النادم .

اللنطأ ات الحديثة بالاندية الرياسية

تتقدم الاندية الرياضية في القطر الصري تقدما

بالقطر المسرى

مسوسا سنة بعدأخري وهي تسير بخطوات واسعة

لو قارئا تقاسما الطرد وما تاغاه من أشجيم ضميف

من الاهالي طي وحه عام والاغنياء منهم على وحهه

مناهس و والمتلقاء من عدم قشيم الكثيرين من العسريين

وفائدة الرياشة البدنية على الجسم والصحة والاخلاق

أبل جل المصريين سواء من تربى منهمف مصر أو

أَقُ الْحَارِجَ لا يَنَادُونَ يَفْهِمُونَ مَا لَلْرِيَامُةُ مِن أَ ثُرَ

سليل في ترقية روح اللاعب ونفسيته ، وهم على

قدر ما وأوا من آثار التربية الرياضسية في نفوش

الاوروبيين والاصيكيين وأخلاقهم لا نراهم

يتقدمون للاشتراك في الرياضة سواء لانفسهم أو

,مع المصريين فان الأندية الرياضية تتقدم والملاعب

ازدياد عدد المالانب

تعمله الاندية من مجهود اللاكتار من اللاعبين ..

أكان عدد اللاعب المنتظمة في سنة ١٩٢٥ لا يزيد

عن أديمة في القاهرة وواحد بالاسكندرية فازداد

فى ممنة ١٩٢٩ حتى أسبح نمانية بالقاهرةوو أحداً

الإسكندرية وما يكاديحل الفصل الرياضي همذا

المام حتى رأينا النادي الاهمل والنادي الهنلط

الماهوة ينشىء كلمنهماء أعباج ديدأ ورأية النادى

الاولمي باسسكندرية ينشىء ملميا منتظما لناديه

عثروها بالمشيش موسيكون أول سلمب مصري من

وري من ناحية أخرى عبودا جيال موجيا

اعمو ملاهب التذس فاقد آنشأ فادي القاهرة بشيرا

الملتبين سيكونان نواة لانشاءفير مااذا رأى الماجة

تدعو الى ذاك . وأصلح نادي السكة المديدية

مانعبه القدعة ءويمه ماميين جديدين وذلك رغمة

منابى تنفيجهم هذه اللمية وتشرها بين أعينا لله.

همه الروح الطبية المنبعثة من ادادة هدين الناديين

تعملنا فأعل خيرا كثير الغبة النفس ين المهر بين

جنال في الشاء هذه الالدية من المنهم تقريبا هو

ونفسه صوف فعدل الأنداة إلى الدرجة الق إنطاع،

المحاندا بالنادي الحتامات الناجيا التر

علوى النهانة من المدع والكفيء الناهي الإجاري

ورو النيدو ، في علك الاندرة الشيات يعمرو

الاداريين الدن بنالوا و وسيوا من أوالين عن

المسوا علت الاندية و، وليس يحيد الذر أنا صرب

The transfer of the second

الوطائد هل الدرما وكوائيل القراسهم مردورة أهر العليمية

ويدأ البادي الأخل بن الأخ أبو البراب بعد عاد

ALLEGA PARTIES AND A SECURIO

كالموز الترسانة عن أأسانة الملعيمة فليتي سهوانها وز

THE THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY.

الوناهية بالمرم المكري وأورائلهم الأمرا

الزهارا المرازس المرهم لأبريعا كالتعربين

البعا كل اذاري علمل ف تلك الابلية

واذا كان الماضي سراة المستقبل المبوردالدي

وعه عدينة الاسكندوية بروا

وازديادعدد الملاءب في كل سنة دايل على ما

تنتظم وتنثر ما بين سنة وأخري

رغما منهذا الفتورالسنحكم فانفوس الاغلبية

ورأي نادي السرّة الحديد أن يسمير مع سنة التقدم كيحفظ مخانته بين الاندية الكبيرة فنبني مدرجا جميلا كدرجات النادي الاهلي الفديمة يسم تحو خسمانة متفرج. واستدان النادي لاقيام بهذا النمل الجبيد وذلك رغبة منه فقط في تشجيم وتنمية ﴿ لَمْ حَسَنَ الرَّابِطَةِ ... وَكَانُوا لَكُثْرَتُهُم لا يَسْمرون

البعشهم نفسا صافية بل كان كل منهم يحط من قيمة أشتركت أندية القاهرة جميم اف حركة التجديد أخيه عما ولد ف النفس عداء كامنا ساعد على تفكمهم هذا المام ماعدا نادي الترسانه الذي ظل علما نان | أثناء المهاريات . عايه في الدام الماضي . ولولا ما صادفه من خسارة أ الأهلى الأبيض جسيمة في رحلته لدكان له أثر أيضاً فرهدها لحركة

وانضم الي المخالط عدد من اللاعبين المروفين فزادوا في نوة دفاعه أمثال رستم وابراهيم يكن وعلى كاف وعبد السلام حدي وغتاد فوزى . أماهبومه ظم يدخله تنيير أو تبديل ... وهو على ما ري أسبح

خرج منه بمض لاعبيه واشترك كثبرغميرهم

القاهرة وهر النادي الوجيد الذي أصاب فريقه بدض وعلى السوم فقوات أبدية الدرجة الاولى في

الممعف غروج عدد من اللاعبين الدين كاو اشدون أَرْدُه في العام الماضي أمثال أراهيم عالب وغيره • الفاهرة متناسبة تتقريبا وسنرى عماقر بب مباديات

اللاعبين واستحمامهم وأمامه الممب الكبير المعادل اللاعبين الذين كانوا مقيدين به فى المام الماضى الاأن لا يقل عن فريق المام الماضي و قد يفضل عنه اذا مالاحظنا أن كثرة عدد اللاعبين في العام الماضي كان يقال من عرين الفريق مع بعضه عرينا يضمن

السكة الحديد

أمثال كامل عبد ربه وفصيح وخلوصى،وأري أن قوته في هذا المام تكاد تكون موازية إلقوته في

منوى النمرين السنمر مع التشجيع اللازم ليعودا الى سابق مكانتهما في كرة القدم.

قوة لا يستهان بها سهدد باقي الاندية •

والنن خرج من هــذا النادي عــدد كبير من

نادى الترسانة

ولم يتفير من الاهل الابيض الامن كان زائماً عن حاجته و كان له نظير من مركزه . وكان ذلك نقلا فقط إلى الاهلى الازرق الذي أنشىء هـــذا المام في قوة تمادل قوة الاحلى الاسيض .

٧ پ -- ١٠ و

ا المام الناضي • وهو على كل حال لا يقل كمثيراً عن ذوات باقي الاندية وته يساعسهم الحسط في بعض الاحيان فيكون خداراً على بعض الاندية التي

يل هوات الفرسة ووليس هناك من حل سوى بت دوح النشجيم في اللامين الذب قات منايمم المرين في ألماب كرة القديم أمثال (العدوي) و (خَلِيْلُ جَسَى) وها لاميان عيدانلاينقسما إشائقة عمم مع الحاسة إلما عنهة جيلة

وليس الحقوب المساول متمكن الميكية الهليكان

وفي غيرم. وأكثيراً ما يفضب الرج لل التمام وقد

آئي ، مرغما ، عملا لا يتفق والرحولة ف شيء ،

أَصْرَ عَمَالُمُهُ الْحَاصَةُ أَوْ عَرَضُهُ لَلَّمُؤَاخِذُهُ فَ عَلَّهُ لَا

اللعام، يغد ب لذلك ويثور على نفسه ؛ والكن بمه

يهذا الضمف ، في سبيل تنكوين أخلاته وعاربة

منتأ هذا الشه الإخارق فقدان الفريسة

الحقة التي تدكون الرجال وتند أيه أتوناه الفوس ،

ً في الحرص على حقوقهم ، وفي تأدية ما عابهم من

آبناتها وانقارن بين حالها وحالبا ، فبينا لا مجمد

الام ، وكم يخجل الرجل مناحين يحدث السفاد

عَمِينَ إِبِنَاء الأم الفربية فيجد لديهم من الماومات

العمامة ومن التعقل في الحديث ما يعسر أن يجه

مِشْبِهِهُ بَهِنَ كَشِيرِينَ مِن رَجَالُنَا وَشَيْوِخُنَا .

مًا تأصل في نفسه من عوا ل النفص .

مسألة براد حلما من للان لبا

قطم الابيض تسع : عاد؛ وزيد

تعلم الاسود سبع: شاء و فبلاد

وضع الابض

الدور -- ٨٤ --

من وضع کاروکام

لعب في مسابقة بمدينة براجيل-

ابيض ستاستني

١ 'ب -- ١٤ م

٣ سے ۔ ۔ ۳ ١٩٠٠ اور

+ ~ × ~ °

٠ ١ ١ ٠ ٠ ١

V - - - A

~ ~ ~ ~ A

٠٠ و -- ٥ دم

١١ ف - ٥ عم

1 1 - 41

١٣٠ ال

٠) ٤ - ١٤

١٩ ټ 🕂 ۳ حو

30 to - 4 14

ئے X پ

وضم الاسود

فرسان ؛ أربعة بيادق

السَّبَتُ ١٧ سبتمبر سنة ١٩٢٧

أَدِّارَةِ الْجُرِينَ بِشِيانِ الْبَيَّدِيانِ فَي ١٠

الاعلانات يتنق عَلَيْت مَاسِع الإدارة

الليفون على ٢٥٠٠ و١٥٠٠.

أثر التربية في تهكوين الأفراد

نظرة فى أخدوقنا

· في أخلاقها شعف بيدو ظاهراً المكار باحث إلى هذه أدركنا موادم الشاب وتدر العاريث ق حياتنا الاجتماعية دمن أكبر عظاهره بالسميه لمن الرسيم في حياننا أعامة والمالمة ومدومين خيجاً\$ أو حياء أو الزشئت فنوراً في المارض على ﴿ علينا الوسَّوبِ أَنَّانَهُ أُولَى أَمَارِيهُ ﴿ قَالَ أَسَ مَا اللَّهُ تأدية الحقوق والواجبات العامة والخاصة . هذا ﴿ مَسَاوِلِينَاأُمَامُ الْمُعِينُ لِمَالُخِينَ مِنْ رَحْسَ بِأَدِ مِادِنَ الضعف يُعسبه الالمسان عمل تعلم ، في نفسته | في هذه النجيل .

من أحيل فاقد لاند المالار المكر في رشمه السياسة فالقبية والانداءا أوا بتناسب أيتا أن جود حدو المنت إله لم الاستنالة الواما الإضدى تكوين الإخلاق على الاضلاق على التابية لإناني فوت الأوان. و كغيراً مايجيد الانهان، وقد شعور أ من الكتاب، واعدا على عدود و تعديد . معيلا الطغال الفرميين الديرة بالي ويرأد لاغراك منف تمومة أختار والأبأ الأمد ختت عن الدهاء وللكثيرة بالمدن بالمون من الأميم وأمها بهر ومن کل این، بحوال برام. قالوسط الدی پیجشون أ فيسه أنه مشمع بالوح أطلاق فوي بيرجه كل عيد في ماريق أطياة . فالاخلاق ألني يشب عانها

الايمر نوت معنى للحياء أو الحنيل أو الفتور ، . المناوا جبات . وليس يكني في عادية هذا الضيف أن هؤلاء المسقار تنطيم في أنوسهم الدلباعا فهم المكثر من النعام -- فالعمام وحمده لا يكون لأيخلفون شيئا تولا يجهدون أنعسهم فيناق عارم الرحال --- والتار عشاهد على أن الغلية في الشعوب التربة وفالنافل هنائري في البيت ماراه في للدرسة كانت دا عا لموة الاخلاق ، وأما وسيلة ذلك أن وسط أخلاق متائل ، وإذا قرأ في الدوسية رُقُ وسائل التربية العامة والخاصة ، بل أن انتم إ فأنما يقرأ النظاريات هناك لا برى الطفل تفاونا أمساس التربية التي تنشىء من الاطفال رسالاً • | كَبِيراً مَنِ الوجهدة الاختلاقية بين طيقات الأمة . قِرْآمَامِمُمُا الأمرِ النَّاجِيحَةُ فِي الْحُمَاءُ لندرسُ أَخَمَاكُورُ، المنتانة. وهذا المائل الاخلاق بين البيت والدرسة وفي العاربق العام هو الوحدة الاخلافية الن تشمير فيأن تجد بين تومنا كثيراً من الاطفال في أجــام الرجال والشيوخ ، اذا بنا كذلك لا نجمد ف أن مها الامة في مجوعها. وهي العابل الاولى تذكرين أيمه كثيراً من الرجال في نفوس أطفيال هاتبك

وعنا أنجد خليما من الإخلاق وثناءً أ هاثلا بين المابقات -- هو في أنو أقع تفاوت أغاري أكبار منه همايا — والكنه الفاوت على كل حاله ، قالنافل

الوضوع فاننا فكتني بالاشارة الى أن هذا الماسا لوس له غير أن واحدًا: هو انشاء الطفل مشوش الاخلال غير مستقر على أمن.

المنذأ أقول انهلا يكنى أمرابر بهاوضع المكتم رحشوها بالنظريات والحدكم ، بل ايجب أن نظلل لرسط اللشاكل لتوجد الوحادة الإخلاقة المعمي الاعامال من أن يعسيهم همدًا الحامل لا عالات في أو أثل أوليوم والساء علمية حياتهم وورمد ورم عَنِّ أَنْ يَكُونُوا إِنْ حَالًا أَقُومًا وَالْمُؤْمِلِ وَوَمِ إِنَّ وَمَا مِنْ الْمُؤْمِلِ وَوَهِ نَ مِنا مِن عن والجهات وعملفتاون عالمه من يعوق و وامل طالع بعد إلى علما الروبوع إشيء من النفصول،

عدراهم والمحاري

والأُدَابِ وأبدا الفرف في شاءماً والعابلة في غاراً من هذا القول .

إنرحه المذكروة لدرسمالة الجرائم فأروبا وطرق إ ووانسون في عدا التأن،

في أحلب مما في الولايات المتعدد : .

الذبن إصدرون منل نلاء الاحكام التي لا تجندي وقا حرج الورروبية ون مرائ الروه الدمكافة المرائم مادام غة نفدير فالملبيق الفاؤن الدكور إلى خفل به الا تولة وهي نؤله إن ايفاع أليتو ال الحفظ على طائفة كيوة من الجرفين خور ايناع الشواب الشعوة على خانفة ، شيرة من أوانك المحرمين م ففي أردا يوسيب الفازن معلقة لا الاوربيون في مكافحة الجرائم يم كل عال ولو عنام عفتاً . وأما في الرلايات التحدة عالمه والمن أعله المقورات على أتلاه الحدال والكده لا ينفذها الان فا أنه صفيرة بوسلما من أو اوان الجرمين ووبقبادة أخرع المرأ أدربا تكافح الجرائم أكدعا للنخرم أنه سينال بهدام أساله أسي

النمر الذاب في ذاك مانه أ على طائمة مسينة من الناس، أو على حيل من الإحبال ، أعا الدنب عائد أعجل الغاروف وألحصما السياسية الق اكتنفت مصر منه عبد بميد ا وجمات منها أنه لا إداء لم في لمبير شؤوتها سواء منها العامة والخاسبة والمعات ملها أمة ينقدم شعبها طوالف الدعب الله المعالم السيطون على عوونها أن الامم الماصية . ميدا القيات البلاد شخصيما ودخلت المفلالميا في دود الانحملال. حق أصبحنا وأمر

الله الله الله المال في هسندا العساماسة الإخلاف داينا ، السن مع ذلك أننا عبر مسئولين عن لعنصرار هذا الصفف وزيادته معزازمن أ

الاختلال اودى برومسالة الترية متروكة

حسمان بعالم كان علالقمرات في البوم

THE PROPERTY OF THE PARTY OF TH ومنى وخدا المدين منه الله على حرال والله والله المسالة والمال المسالة THE REPORT OF THE PROPERTY OF THE PROPERTY OF

Can to Milliam ! Walter to post 1 1 1 1 1 1 Walter male training

M 0 2140

1281221

روم الأحسسرام في أميركا التدار الرائم وج ز الفائون

Root water of it of the Comput

التمال العرب عنه الناس الرائد وصفيلا عناز بدأ الأن بالمام المقراد بالدأة والأرم معروب بمار عن الطور و مورد فالله في التحوار و و و ما من أو الأمامين الروم و التي أن مورد لله و الاحرار عن أن المناكبة holy to payor a rest of the contract of the contract of the contract of the contract of the التولاية والاسترافية المنتز المناف والمنافية والمنافية والأرالا والمنافي والمنافين والمنافية والمواجع والمراج المراجع والمناف المواجع والمراجع والمرا

ور ما يتما بي المراجول و على أنه اكان الأروان ، و مثل العلوم، ووا اللكروا بيون أووي و والمناف ع السي في ما صروع أنه يا لا ما الا الا المراك الريك ولا و و رسون المعودة أنه و الناوليم الروو حديد من الم التي فالرج النه أ عن التي وم وجواوي الراهدان ، أرابه بير هيمة و هذه الإست فالشاه و من الأربية و حتى إم أل الشاه و الم العال أن الشاء عالم و إلى لا من المستوي و المن هو اولا What is the same of the first of the first of the first of the same of the sam بن عن يا أد أنا عن الأسنات ما لم حا و ده بحرج أ الطوارد الماه وأنه و عرسي المساه ع أن « الرجود اللهن الدواجة أحد عالمته ومن الهام أنها والعام ورفاع لا إعان الهالم سوان و اللهالة الدا دياناها بنيرها من ديل النوبيه فالطوالا سنوع بالها اللازات المعدة المستعالد والى الاطهابان

ويؤرخان من قدايفلمند السحف الاميم كية على المعول له الحالج لذكر تقرير و شاعه الله كرون المتقرير اللذي تعن بساده أن يعيمها نبارض بصيدة الووان ووبقسون الاميركن عن نديجة وحاشه الي أعلماء فيعبوسه الاجال ينسر بهيان ابلي اشممناهرية بَائِرُ وَاللَّهُ وَمُولِنَمُ وَعَلِمُ الرَّبِيلِ فَي أَمِرِ مَا أَكْثَرُ مَهُمْ فِي أُورِهِ وَأَنْ في أَولِ في الفائون عنوفي بأنسة الباعث المائيسة بأميرنا وقد نام أ الاميراني نقصاً عنايا . والوك ما قاله الدهنيجيور

وكالمنها . فالم عاد الى بلاده وفشر تقريره رحيت أرب لا لهمري في أوريا ميل الى الاعتباء عن انهرم ا الحرائد ال اختبارات مبوطا وترعانها وتسمحت ﴿ أَوْ التَّمَاحَيْنِ فِي مَعَاقَهِ لِهُ مَهُو يُعَرُّ اذانِ أَنَّ البقابِ الأعماة الطوال الم تشمته من الحفالي الجديرة ﴿ لابعا منه إِسَا خَفَيْفًا أَنَّانَ أَوْ مشدداً مساواته لابد لاعتبار ، ولم تكه أعلو سنعياء من سحاساً ميركا أ من وقوعه سريعاً وبال ممامانة. ومن الجهة الاحري من تقريدًا هذه الذهري والتهوره و على واشمه إلى أنجد في أوديا ميلا الي تعديد المقوية أو تعليها الماليوم في السجن فإن الأوربيين لا يعتقسدون أن يدل التيارير على أن علة الريلايات المحدة بالفتياد أ ذاك بها يا بال الجرائم . وفي الوافر أن دول أوريًا الجاراتم أيست بمنا تحسد عليه وأن أوربا أحسن أتحاذ لجويد الماقة تخفيف حدة الفانون فامهاقية عَامِهَا مِذَا الْإَنْتِهَارِ هِ أَنْ الْفِرْنَ مِينَ الْحَمَالَتِينَ لِيسَ ﴿ الْجَرَّمِ وَلِيكُمُ الا تتناشي أبدأ عن تنظيذ القانون ، ترى و البيت غيرما برى في المدرسة؛ غيرما برى ﴿ ثَاسَنُنَا عِن الهُرقِ بِينِ الْقُرَائِنِ الْجُنَائِسَةِ إِلَ عِن ﴿ وَفِهِ أَسِفُو بِمِنْ الْقَصَامُ الْأَمْدِ كَيْهِنَ فِي السَّوْلَةِ الفرق في قطيبيق تلك القوانين . وفي الوافع أن و الاخيرة أحكاماً شهيدت بالسيعين عالما الويلة جلما واذ كنا لا زيد أن تشكار تنصيلا في مسلما | الناون الجناف الاميركي مقسيس عن الناون (وري النشاء الأوديون في قلك الاستسماع تسويا الانجابري ومم ذلك فإن وبنأة الموام في الجائرا أ ورسوما الى همود الهميمية ، وفي أواقع أبهم لايستعليمون ألايفهموا نفسية القضاة الامير كيين

على طائفة كبيرة من الحرمين . ورب سائل يقول: اذن على أي هي، به ما

لأجواب عن ذاك أقا اذا أستاينا البحسيات الني بشمر كاد الاوريين الاميركين وسون ادغالما على المالسون ومدير فية تفسوه المروو المناب والوالية الإعرابية عدان الأودين الون الما اعتادهم ق مكا عَدْ البارام على وعال الرابس البيركا أركا أورض عارض عارفاته عدد المها تنفذ أ ويقيداون مهاة يؤكل عرم ولو هايبها عنطاعل

وفضملا عن ذلك نان ولاية نيو بورك تطبق الي

على الدكتور روبنصون هو النارق بين أوربا وأميركا

العقاب في أمير كافايش اللوم في ذلك واقما على الفالون

أوعلى عانق البوليس بلعلى الاشخاس المنرط سي

تطبيق القاأون.فالفانون الاميركي الجناني مقتبس

من الفانون الانجابزي ونظام الادارة نفسها مأخوذ

م المظام الانجاري. والكن هنالك فرقاء طير، بين

الطريقة الني بها يطبق الفائون هنا وف أى درلة

أخرى من الدول المنمدنة والناظام قضائنا الجنائي

كله يرمى اليحماية المجرم من الفانون بدلا من أن يرى

الي حماية الهيئة الاجتهاءية من الجرم • فالشترع

والبوليس الاميركي ينفذتك القوانين. والكن اظام

لحاكات الجزائية عندنا عقيم فاسد يجد الحاءون

فيه تغرات عظيمة فيتلاعبون به بالسفسطة المكارمية

هذه في المالة ف الولايات التحدة الامير كية من

حمة الجرائم ، والتشارها ، فالوم في التشارها

لأبرجم إلى القائون بلالي كيمية تطبيق القانون

عما يدعو إلى الأسف أن جرم الاغتماء وأضحاب

لأبوال هُمُوالِكُ يَتَّمَرُ صُونَ لِتَعْلَمُ بِنَى الْقَالُونَ عِلَى وَجُوهُ

مخجاة فيستعية ونعلى قضاء أوطارهم باموالهم الطائلة

المدل وقب سممناء وقضايا بقيت أمام الحاكم أعواما

كثيرة الأنو جب موي أن بعض أصحاب الاغراض

الأغنياء تصدي لماوقال مري المدل وبلك ثيرا

يمعنى الحكوم عايسه على ألقا ون ويأن تنفيد

الجاكر فتضطر الحاكم الى النظر في أمره من جديد

وما عمله ا ببعيد عن قطية سياكو والديق الله

كانت عاداً كريراً على القضاء الاميركي اذلم يستطع

تنفيذ الحديد في الجرمين الا بما مروز عد مدوات.

والمدكر أن المفاكر الانبيركية حكمت سفاء فاستأعوام

أشيراها يبوقون عبرالقشاء وعاطاون إجراء

والمناقشة الهزاية فيسيم بذلك حق النقاضين وتذمب

هيبة القضاء وفائدته

كيفية تنفيذ القارن الجنائي. فاذا نجا الجرم من

باتن درق بن لوفر الشائات السيار

لانجليزيان بهالا هاما

مماتية طائنة ممينة فقط من الجرمين عقابا مشددا ممتادي الاجرام قانونا بمرف بقانون «باومس» هسري البحدي حديثا في القاطرام فمدينتين وهو يتدوج في الشدة في معاقبة الذين بر تكبون هم أكربر مدن ولاية ميسوري بأميركا. نظير أن الجرائم تذكراراً بحيث الكون النقوة في مُل مر، مجوع الجوائم الق وتمث فيهما في سنة واحسانة أشد منهاف سابقتها، على ان هذا النائون ليس افذاب بلم أربعسة عشر ألف جرعسة لم يقيض البوايس جيم الولايات الامير كية عولهذا تجدبين تلك الولايات الاميري الاعلى عالية فقط فاللثة من مرتكميها فرقا عظيما في درجة الاجرام . والحق أن قائبين ومن هؤلاء المُانية في المالة عوقب الانه فقط م باومس ٥ هو مناه فالشدة لا يقبل مواربة ولا عتايا شديداً وأطلق سراح الباقين ، وبمبارة أخري عاباة واليه يرجم الفدل فانقس الجرائم فنيو بورك على ان بغض الصحف الامير كي ندم تسليم ابان عالة أن البوليس الاميركي زعم أنه يسستعليم مكافحة الجرائم في تينك المدينتين بأن يعاقب ثلااة فقط الجرائم فيأروباأخف طأنمها فالولايات المتحدة فالمائة من الجرمين عقايا يكون عبرة وعظة الميرهم تأف أن تمزو التقسير ف أميرنا الى القانون الاميرك حلة كونه أطلق سراح ٩٧ ڧالمانة منهم ليستمروا . البوليس الامير كيء تفول أن اللوم و اقم على منفذي يعيثون في الارض فساداً واو وقعت ثاث الجرائم القائون الذين لا يتومون واجباتهم حق القيام. فيأهربا اموتميه جيم مرتكبها بالااستئناء ولوعقابا حَمْيِمًا الا اذا أثبت القانون براءتهم . وفي الواقع هاسنا ترى حرجاعلي النوانين الجنائية الاميركية أن المقبل الأوربي لا يسميح بأن يفات ٩٧ ڧالمائة ولا على بوليس الولايات المنحدة. واذا تذكر أسمة من الجرمين من قبضة المسدل وبأت يعاقب ثلاثة مساحات الولايات التحدة بالنسية الىسمة مساحات فقطف المائة مشهم عقابا قد يكون فيه قسوة لأبررها الدول التي زارها الدكتور ربنسون ودرس وح الجرم الذي إر تكبوه عذلك لأن النظام الاوربي قوانينيا الجنائية أدركنا عظم المبوءة الناقة اللقاة يرمى إلى استئصال شأفة الاجرام من كل نفس بقطم على عانق الوليس الاميركي وعلمنا أنهلا يقل مقدرة النظارعن عظم الجريمة أوصفوشأنها عن أى بوايس آخر في العالم ولعل الاس الذيخني

ه ه.من الامور الحرية بالاعتباد أيشــا أن للاوربيين (يقصد المكانب الدول الق ذارها فقط) تظاما خاصا لاستحون ولمعامله المسجونين ينقذ بكل تدقيق واهتام وموظفو السجون والقضاء والإدارة والبوليس لاعلاقة لهم بالشؤون السياسية فلا يجوز تنبيرهم بتغير الوزارات أو الاحزاب، ولعمر الحق أنه ليس من الحكمة أن تمزل جيشــاً من موظني السجون وغميرهم بسبب سقوط وزارة أو حزبه فيجىء غيرهم ممن لا يمامون شيئا عن حالة المسجو اين ولا يكمترثون لمر، فقل هذا التغيير - وهو كثير الشيوع في بمض الولايات الاميركية -- يكرهه | الاميركي يسن القوانين الملاءة لروح البالد ، الغربيون ولا يمتبرونه في شيءمن الحكمة

> هنسخلاصة آداء الدكمتور روينصون بسطها في تقريره بسيطاً مسهماً • وقد كتبت جريدة «التيمس» الامير كية تقول انعلى الامة الامير كية كاما أن درسهدا التقرير وتستخرج منه الذروس التي هي في حاجة اليها اذا أرادت مكافحة الجرائم في بلادها.ولا حاجة الى النول بان كفاية البوايس الاوربيجي أعظمن كفاية البوليس الاميركي بكثير

> > وأنشل ف مكافحة الحرائم»

P

" وقالت جريدة « العلم » التي تصيدر في مدينة ماعمة بل: ﴿ أَنْ تُقْرَبُو اللَّهُ كَيْرُورُ رُوْمِنْ صُولُ يَعْبُنُ لِمَا ينجوب تنبير تظامنا واناف حاجة شديدة الى نظام انتحن يريل اثر فشائسا السيء لاء وقالت بجريدة المولاله هر الد: «يجب اصلاح قالو الما الذي يبيح النسويف والماطلة وعسار بالبيده في الأجراءات ويسمح للمحر مين الاغتياء بان يستعيدوا بتروتهم على الناء المترت تلواامترة فسبيل تنفيذ القانون الى أن على المرعى ويضمف اهتمام الرأى المام . م وقالت حريدنا استاره والتقرير الدكتور روينصون قد أثبرى فسأد التشرية الأمير كية فيما يتعلق عكافة المرائم والدريب أن المقلاء كاتوا يداون بنسادها مند زمان واورل ولكان لم يحوك اسد منهم ساكنا الإملاحها ولعام أدركوا عزم عن اسلاحها بقدر على شركة الزيت الاميركية بنواءة كبرة 7 المعدة

ادراكهم عزم من اسلام حالة الجوي ملاين من الريالات ، ومم أن الحدكم سدر المتشاما والذا أخارنا الى مديدة قدو بورك مجدا لجراء مجلى المدعيين الهابكوم عالهم إعلى النوامة من تجدى أقابها تسنية والقسال في داك لكفارة البوانس القمناء لمناطورال وشهورا المكومة بالتقافيات وبيستان وبيدته اوسر اليك عل سياس سرعها والقريته ب المناويات المالية المالية المنافية المن

الممن اليه النظار قايسان عاشر بين عقد كلاته قبلات ، وبين درو ا ياته او عات ، والمموى ما كتبت كلة الا اعقبتها بقبلة علم اتصل الى فيك الباسم ؟ وفرادك الولمان .. فنحق حرقة قلبي، ووله روحي المعلشين لنمير حديثماك ، والغر في لشهي قولك .. والترقبة عبانتك ، التلقة لدى حثيث أوبتك . .

نروعی المعبوبة

ولشد ما وجف قاي ، ورجف فؤادي ؛ لدي

ما انجب أن يمتاص عايث نهم ماطوته رساتي السابقة من حب دنين ؛ وغرام غريد ، وبين لافح المهجسة ، ونوي باعت الأنة والزفرة .. فان كانت فاقة المال عقبتك الكأداء ، وشدتك الناد. فالمال واسلك والخير مصافحك ؛ ولعلك اشقة الفراق لماويها طيا ؛ ولمرحلة اليماد فاطمهما جوريا ، وقد أنصبت ممين الصبير ، وغاد فرات العزاء ، فيسكي القاب حيته ، وهم الفؤاد حشباشته ... أمامك الفرطاس ينبتك بربابل عبراتي ، وهيث مدامعي ، وقد أنهمر لجين المقلة على الصحيفة فنظمها عقداً، وأوسمها لطخا ، وماينيت ازالتها لتمرشديد شجني ودحنة حالى ، وحالك ظلامي ...

وما كانت غايتي سوى قراءة وسالتك ،واكار

Olden Contract of the Marie

روحی الشاب ... أقرأ - كناني فأسفر لك عن غصني وأطات ليه النظر درأيت ينبوع قلبي ينساب بين سطوره ، مامت أن لحبك حافظة، ولنفصك غازلة، ولقابك

اشر لواء رسالتك اذ رأيتها حراء قانية علدب بين حرَّمُهَا كُلَّاتُ المداد السوداء، - وما أقاب -فاخذت أستموض خيالان حدسي وتخميني فاذابي اظنك أترسنة النوم غافية فاصطلمت اضراسك - وكشيراً ما يحدث - بأطار المكتب ، فنزف أندم نزينه ، و بكته كاومه ؛ أو اظنك انظفه نصف دائرة أسمنانك الستمارة بذاك السحوق الأحمر فتبمثرت ذراته على ميساء الصعوبفة ، أو لعلمك لاطم، أو ضربك ضاوب ، وأخذت تساورني الوساوس ، وترغبني عن الرسالة الخاوف ..ولكن ما افرحني وقسد افرخ روعي بتسلاوته . ومعرفة كنهه ، وقد تلستك صيميحة قوية وماهذه البقع الجراء الأمكارث قبلاتك ، ورسم فك ، ووديم شفاهك . وقد ألقت عن كاعلها عبثاً ، وتركت من مسحوقها آرا؟ ومن حموى صبقتها حرة تفوق حرة الافق الساجي اوالمغرب القاني. كرستيان

زوعی لیریا

مِنْس ما سال من مدامعك خاملا لواء ما اكتبوات به عيالت من أسود غريب قد أمتزج سواد الداد فَيْهُ أَدْدَى الدين الراء والمستعينة بقيا وقدرارت عاجا ساقية عيليك بأسودمسحواما ودالب سيليا فنسرت على الفراءة . ولكن ما برح على عناك يحدثني وباوية الجوي يكامني وما محملت لظي الله من على سيارة فاخر والمربع دومت أيدلا: والأحرى المال تحق المال عن المال المالية الله المالية الن المالية ال العف الما اوال لااف ف الفاء قيما . ودفعاق

كرستباله ما زات لظارم نفسي سرام. ولله

علما .. فلقد طوقت حيمدي بمثلك ولله ينعمك وفنشت عن اسعادي وما أفيال كل ما يشرح ويس .. وما علم أن أن القاب، والعبر التنمسر عليك النهم فالراط لمانمة القبلة . وحابسة العبرة. وكنارنها الي صدري . ووضعها من نفسي مكان إ ابضة القلب وحرقسه . ودقته وأنها حكا يكنيك لدي الأوبة .. وليس مارة؛

بمزيز على زوجي الشاب فهوزهر ويار وعرة حبى الجنية .

صيرلى ليديا ما كان من مستحوق صدرك وعنيل

بالاخف من سابقيه الاحروالاسوديب منى كراه ، وشديد و في لامراك ، والي براءك .. لتمدّر على الكتاب كساني، ماتمكدس عليه لأقلما يقف من الزوج الزأ أو يحيده عن بغيتمه حولاً .. وقدانها و لكنها الخر من أن تدخل بيتنا النثيل. الصفير ، فامنيتي الرابتاع قصراً البربير منظره ، ويجمع القاطن مسكنه ,, ولنه غايتي لولا حاجة للال ، فارى له لامام ال عَمَاتُهِقَ لَكُ فَي الْمُمْرِ فِ صَمَّا مُحْنَ اللَّهِ إِلَّهِ إِلَّهِ إِلَّهِ إِلَّهِ إِلَّهِ إِلَّهِ إ السمادة ، وكنه المناءة ، وبمدالك متحابين ترفرف علىذؤايته اطيارالجلاك يُ إلا بل الافراح المفردة

كرسنياده …

لبيك ياحبيي فما دون طلبك بلبعثان حبك قاب موصد .. وماأسمه ها الرسطي الله فيها شتانها ، ويزيل لدم المجانا ال شفعا بعد وتر ، نسير الموينا بخراله الناطح ، و. شوا الطامح ، بما بحرى الله فسيمح ، وجوأفيرج.. فمجل ف الثالث الدهر، وماغنت عنه عين القدر ...

صماية الممر في سعادة فتية و وهانا مرا واليك كل ما امثابكته وقد ميون الملاأ للدانق او السحنوت ٠٠ ولكن كلانا شرفاوظلا ، وحبك كنذا وذخرا اوالما

> ليديا العجوز وأذا مازال مائك فلقد دالت دوا

سو لجان ساطانك ، و عودمن كان المساه واستنسر من كان من المسلك الله والم كان من كرمك ذابا من ودانتان المعدودها عمي . معااء الا لا بزاز مالما. والنافرة في وعناك وحدد قام القمح الناسج كا له غو سابع الما مقارها ... ويسل الدان الله الله الله الما يعدد لا يبال بالوسن ا اهوى شمطاه خرقاء ، هنكلانا الالقال وبنات الارض القدسة الهادثات وتصصن بلا رائقة ميترجة نوق العلماب والرفتر سنده " على برن لي فودم الله المحدد ، وكامل الشمس ، ساعاي أن أكوندوج الإسامان الماعدة يدر عليك أهل ملحب ودايدن أ

هُدُن عَلَى شَمَافِ النَّهِر - نادُ من النوادي الأنجايزية على سَفَافِ النهر وساحته اثنان عبرون فدانا وهو للمهدات نفط، ويهجيم اصناق الرياضة الدنية



وَرَا الشَّهُ عَدْدُ مِنْ مِنْ مِنْ مُعَالِمُ السَّمِ الْمُعَالِمُ السَّمِ السَّمِ السَّمَانُ فَلَ البناء وواخ عدد طابتها فالة وترىءنا بمشهم أثناءالدراسة

عند الظهرة ينشر مليك الصيوف شماعه

فيسقط فملاءة فضية من أعلى المعادالادقاء،

الكل صامت والهواء يسطه ويحترق الاذفيرا

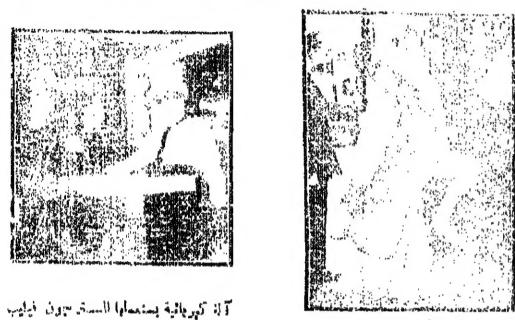
والأرض نامسة في توسها الناريء، ولم

و أيم الله حاف حيث تمل قطعان الماشية

والنابة النائيةذات السياج الطلم تائمة ساكنة

فسيل لعابها يبطءني خارها المكرمش والتمءا

والامتداد فسيح وليس للعقول ظل



عن البعدر الى الساوة في مس دودي المثلة الامريكية تصعدالى سيادتها الرواز رويس وهي في ثياب البسر،وذلك في مصينب حوفيل بقر أحأ

صفحة من ديوان ليكونت دي ليل

ليكونت دي ليل (١٨٢٠ - ١٨٩٤) الشاهر الغرنسي الشهور هو رأس مدرسة الادب التي يعالق عابها اسم (البرنسيين) نسبة الى جبل براس الهالشمر في اليونان - ومؤلفاته الرئيسية و أشمار تدعة ع ﴿ و ﴿ أَشْمَادُ بِرَبِيةً ﴾ ومن خواص شموه تغييب الشاعر باختياره عن كشابته والتقرَّز من العالم العصري وارسل لي بعدها السيارة حتى أمانا وفاسفة النشاؤم وجال الفن والنظم .

ا هيدَجا بنماس كَأَنْهَا أَعَلِ حَلَّمًا لا تَفْرِغُ مُنهُ . وَيَا أَيُّهَا الْأَفْسَانِ. أَنْ ثَانَ أَاقَلُبُ مُعَلِّنًا بِالْغُورِ عِلْمُ بالرارة ومردت في الظاميرة في الحقول المفروشسة

فاهرب لان العلبيمة خالية والشمس تفنى وتتلفب لا شيء أله حي لاشيء حزين أو جدل للراعي وأثمة المشب الاخفير البال .

وثمة أشمة ناعة تفترق كداؤة النابات وكل شيء يامغ والرحورالسفرا وأكام الزهر تركبف وتدليقظ سويا

وعجاري المياهالنشيطة تفحدر علىسفوح الثلال والنشد وسط ادغال الزعرون معاليع الشاحكة ومع ظاور الساح

والبشياكة تتخله أموات اطشرات والفجر بفرنق وساطا من الاؤاؤ أوق السجل والنحلة تترك أقرب السنديان وتدلل جناحها الدهي الى العليق الشاحب وغن السفينان الدلي توالي القرة وهود



كيف ومعاون لبلادهم فؤلاء أرسة سبية مؤسلة واراسين يفادرون الندن الى أيوزيلند ليميشوا هناك في فالأسبة الارمن وهجمن أبناءا الجنود الذين ماتواف إلحرب

ورمى الندب المذور على شفاف الماه الفاتر ولم عن النبر بند رقيمها العامرة ومحار وردى عان حياشيهما المعقراء وهناك المر بشاطئيه الراهرين

علا ويندرب الارض بأوجله القائمة للمريب في يو



حذا لاذالة السمعة ومي شديدة الفول

مَثَرُلُ شَارِلُسِ هَارُونُ صَاحِبُ النَّفَارِيَّةُ ۚ وَالْقَاسَ لَهُ الْمَرُو فَهُ فَي مَعْلَطُمَةً ا

كنفت وفعا اجاءته الجميدة البريطانية حديثا خابطأ لذكوان

أرليف بوردين من أشهر كوا كب العيدا في أمريكا في أياب المحر

يجرى نحو الأنق ألاذرق عترنا المراعي والتور الخائر ملك الراعي المنعرم بشمالموام

والحق ان الرأ الحديثة الآن أدبيحت تسترقف

دعوة حريشة تلك التي تسرى بين الفنيات

تهيم بالتقايد حبا وغراما – أجل جريشة الجرأة

أفواهكن مخانه في الصدالوثات والمراقص

ويعجبني ناتب فحكه من كناب الغربيين داعب

السيدات والفتيات مداعمة ظريقةلا تخاو من تسوة

و نكتة قال : اذا كان السيدات ردن التدبه إلى إل

ف كل شيء فلماذا لا يجليدن في الجيش والماذا

يمض الجرائم ؟ ودعا أخيراً الرحال والشسبان ألا

كثيرا ولا قليلابالوأة وضنف الوأة مادامت

يد أن تثبت أنها قوية ، فلا يصبح اليوم أن يقف

حبل أو شاب لكي تجلس امن أه مكانه في الترادو أي

قد عا قالوا أن الرأة متممة الرجل ، والرجل

الصقيد دائرة والرأة الصفها الأخر يجب أذيقف

كل منهما عند سادر د نصدته لا يطمى على سقوق

أما أن يختل التوازن تنطفي أنرأة على مقوق الرجل

أو الامنسوس أوالقطارا

000

النظورة فجي تخطو خطوات واسعة فسبيل القضاء

تشكامنا ورعقالنا السابق عن تطور الحرساة (في شيء من المدوء ؛ أن يعنان ما استطمن من الاجهاعية في هذا للعصر تعاوراً أدى الى رواج | اعتهامهن بالودات ولينقن أن تغيراتهما أغشم في فالمحاد وانتشار الفوشي ، وقانا أن شباب المصمر كتبر من الاحيان الى جشع الجار، وأنها أقرب الى أن تكون حياد عارية منها الى مودات مفهومة المصايت لا يفكرون في الرواج الفكيراً الجاباء أ راعا ينظرون البه متشافين شاكين مترددين ، النفير ومفرومة التطور ينظرون اليه كأنه تجربة ناسية يدوكها الفعل عتهاء تسأل شابالم لا تأزوج ! وتد يانت السوف على أنو ثنها التي عي منزتها منذ المصور الخالية . المالا عُدُو تيسرت الله سبل الديش، فيبعيمات على الفود: أأثروج الثرقس زوجي وأنا لا أحتمل أن أ في البلادالذربية - والتي يسانا صداها فيجد هذا. آراها كفاصر الشبان ت

أ أتزوج لتقص زوجي شعوها وأنا لا أحب | العدى من فتياينا وسيداتها آذانا واعيمة ونلوبا مودة الشمر القصوص ؟

كاميا وهادمة لاحصاة القمدعة من أساسها ؛ تلك أأنزوج لنخرج زوجي تنضي ومباوليانها بين الدعوة التي تقول المرأة والفقاة : انكما مثل الرجل الطرقات والشوارع والمالاأ حتمل أن أرى يبتى غالياً ؟ أ أتزوج لاسمم كل يوم حديث المودات ، وأنا ﴿ يَجُبِ أَلَا يَسْتَمَلَّى مَنْكَمَا فَ تَامِلُ وَلَا كَثْبِرَا اذَاكَانَ طبيبا فيجب أز برون منكن طبيبات ، اذا كان اكره الودات ومن يتعدون علما لا عاميا فيعجب أن يكون منكن هاممات يفقنه فماحة

ول سديق شاب يري فيالزوجة الحديثة رأيانا ا وجوأة وثباناً ، وإذا كان الرجل منربا بالرياضة ولسب الله أنها متعمة - على حد تعبير م- متنافسات الكرة والسباحة والملاكم فيحب أن يكون منكن في كل شيء وستقف منكمونف الشريك المنيدة مفرمات بالريائة ولاعبان كرة ماعزات وأسباءات اذا تتكامت فالسياسة نفه يكون لها رأى يخالاك إ وماذكات • وأخيراً اذانان الرجل ذا شعر مقصوص ومذهب لا تقره أنته و نيشجر بيسكما الخسلاف وتقينيان ايلة خير منها ليحلة المزوية ألف مرة ؟ ﴿ فيجِب أَنْ يَكُونَ شُمْرَكُنَ وَمُلَّهُ مَقْصُوصًا ، واذا الن الرجل يدخن ؛ فيجبأن يفوق دخانه كن التصاعد وقد يكون تحمسها لمذهبها السياسي شمديدا فالا تقتصر على شعمام ليلة ويوم بل نه عند الخصمام الى أيام وليال، وقد لا يقتصر العقاب على خصام ﴿ وأخيراً أَذَا كَانَ الرَّجِلُّ يَادِسُ بِعَالَةٌ وعليها كرفتة صاصت ، بل قد مهيجها التحمس فتتسوق عقابك أ فيجم استكالا النشبه أن تابسن عله بدأة وأن فلا تهمم باعداد طعامك ولا بهيئة لباسك. وترغي أنت وتزيد ولكن لا يجديك الارغاه ولا الازباد شيئاً! أنداع بها في رقة ورشافة وتاوحن بها في المواءكا والويال لك كل الويل اذا حاولت أن تراجع أ يفعل الرجل ا

حسابات الفواتير التي تبهال عايك من الحازف التجادية عمة لا تعلمه زوجات من فساتين ومانوات وأجارة عنداعة أنواعها ؛ أنول ! فيحب أن تدومها ساغراً لاتهدي للة اعتراض ولا التقساء ؛ لان يفرق الفائون بينهن وبين الرجل فالمقاب بصدر السلقان اليوم المودة عوالودة ممنود السيدات ا أعستدر فكاهة لديدة قرأتها متد ملته و ذلك أَنْ زُومًا كَانَ عَسِأَتُ قَبِعَةً بِيلَامِ وَيَمْدُو مِهَا فَسَمَّالُهُ

مديرة عالك تعدو عكدا و قامات أود أن أسمل المادة القيمة إلى النيت نسريما فأدنمها الى زوجي قيل أن تتنبع الودة 8

المعتما ال الوجة أصحت عيد أ في تغير أنها كا مريه في تقاياتها و كلير أمار كون هذمالته براث ا والتقابات سنحيفة لا يسيقوا المقل ولاالدوق ومم خلك تشير وتنجس لها السيدات و اذا بينا الله أن يمنوس فل روحات أجارتاك في شفيت أنها الوذة! ﴿ وَمَيْسَلُهُ ا حَقَى عَكُنْ أَنْ يُجْمَعُمُ النَّصَفَانُ فَيكُونًا وعدار هذه الكامة عب أن تنار ال اعلى الما الف النائرة المنة منفقة و اميشان فها سعيدين هالثنين وتانى مقديه وتزمن ينما السحر الفريب

الذي وعدمه من أن أود مود من سومات أوامن عن مدودالوما الق حياما الطبيعية المدية المدينة واعتبدت أنباء والامراس الها الاعان الفائدة فالكاف الماند عن المادوان de la designation de la constante de la consta A MARINA A LANGE OF THE PARTY O A STATE OF THE STA

النربي فأبلك ما لايحناح إلى بحث واستقصاء. بل | والعائلي • يَكْفِيكَ أَنْ اللِّي الْفَارِكَ عَلَى أَيْفَسِيعِيفَةَ كَبِيرَةُ أُو ماييرة عاأو خياله قيمة الشأن أو ضئيلة لتقتمع

وأوقفه أمامها حائراً مشدوهاً . ثم أنت تنظر الى ما تزدان به تلك الصحف والمجلات من سور عديدة ، فلا تراها الاعتال المرأة فَ كُلُّ مُوتِفَ مِن هَذَّهِ للوائفِ التي ذكرت.

كتبه الاجماعيون والسياسسيون وذوو الفكر

ولقد كان منهم النغائل بتلك الحركةومنهم

هذا المتم و أو اذا وجده ولكن طاغياً باغياً على إلا أن يكون جميها منقداً بالخلال والناك والنبات ويخلفو اصبياناوينات ا)والنبات حدوده ، غير دهفي ولا مناذم مع طبيعتمه ولا أسل خلقته وتبكوينه

يمجبن شاب سألته ماذا وي ف الرواج ١٠١ عابرة

لا أدياء أرث بكون اللق مسوسا ألما قشات التعمدت عن الودات رافع مسجالة

الزياد أن يكون بدي بولورسا في الماقرة المرد

أما أن الرأة قد أصبحت كل شيء في المسالم أ ميز أن فان في ذلك ما فيعمن تهديد للنظام

بذلك من أول نظرة . فيذه مقالاعن الرأة فعالم السياسة والانتخابات

ومذه في معقوق الرأة الاجتماعيمة ؛ وغيرها عن تفوق الرأة في الالعاب الرياضية بقروعها العديدة؛ وأخرىعن اكتشابات النساءار حالات فافريقيا وأمريكا وآنسيا وغيرها . ثم الرأة والازياء ، وقد | الرجل. فننت فيها تفننسا سريما متعاورا أدهش الرجل

هذا يتو الحال اليوم في ممالك الغرب وأخصها التىفى شمال أورباوأوسطها وأسريكا مطاةلم يمتدءا المالم من قبل، مثلها مثل النهو الجارف الذي لا بقف عند حد يرتسح في سبيله كل بناء وسد. وهي حالة افسية دقيقة سفلفتها الحربالعالميةالكبرى ولكن ما هي عشر سنوات كادت تنصرم مذ انفشت تلك 'لحريب وموقف المرأة قل يوم في تعاور وانقلاب. وها نعن نقرأ كل يرم ما يكتبة كتاب القوم مناك من فصول طويلة ومحليمالات مستفيضة عن تلك الحالة ، أسبامها ودلاجها ، وتاريخها وأصلما ومتى تنقضي وأين تنتهى، ولكن يظهر أن عل ما والعلم في هذا السدد لم يتحقق منه شيء. تسمن كرافتة وأن عسكن إديكن الرقيقة ﴿ عصا ٥

النشائم منها، وصار الحال الى نصال بين الرجل والرأة ذهي تدانع بكل قوتها عنءوقفهاوما كسبته من حقوق وما تطلبه من مساو أدمم الرجل فكل شيء والرجل يقول لماء بالا الثمكانك الذي هينته لك الطبيعة منذ الازل ، مع ما منهمته الك توانين الاجتماع والتعاور المالى من تمتم بشروط أوسم وحنوق أوفر هي من مستنزمات هذه الحمد ارة الحارفة . ولكن لا أن تلكوني معرار حل في الفتي 1 ودهول .

ريد زويها طيبة طاهرة ؛ أريد أنى لاأريد ذكراً أرباها متعلية المذوبة الالوثة ووقيها اأريدها عامة للتدفة وسالها ف العالم ف معركة طبيعا خاشها و تركو بنها ا مدركة أبها تسويد متمم لي لا

السفية منافس الم المنااسة العاول بدي ويدنها الاار لدها مسكادرا

بين الرجسل والمرأة كيف أصبحت المرأة كل شي

وقد بدت آثار قلك الثورة فعلاها أن في وا قدم له من الاطلسمة المتنابة الالوان التنافرة لا يُجد ف الرجل ما ممتاذ عنها به اليوم فعلم الاهكال المتباعدة التركيد في المناسس. و والتال الاتبة : مثل ما يكسب وانها الربح أحيساً من الله فالدي شهرت سند وله مرة في شوك مسرعالة وعرب ومجهود فنكوها أكثرهما يربح هو الأنهاز أبه الان سن البائلسوي و دو نصفاته طرفة و . يضطرها البه ذهي موفورة الحاجة مكفالك

وهداموطي الخطر لان الرأة ما الناف أقام مقمة ؛ فالفيائر ع فالدوم بأبرامها الثلاثة والتربية والثقافة والتهذيب وقدر والأبأ اللبطاء اس فالشراك بتوعياء وأشفنا الي عذه عليها أن تشمر داعًا بسلطة عليماله إلى الله كياة بناءة (المالوكون بوغا شفيه غريبة وعريسة جيم الاسباب التي تجعل ف مكنم السنا يونيلية ، ومشمشية ، وبالوزه ، وقالمناية سوسد والمدل بارادتها ، والترائز البشريا فسناها المنفس - والارز ...الح والانسان مها أخلص إن يحب فهو لاه الله في عمر بنا عده (الأفراد)بد عنها ببعض فتكون

وهذا مكن الخطر أه يؤدي الانبراد المرفي المناب المنابك : (كل من هذا الحاوط وال سائرة الى الخلاف والمغضاء والنفود . ﴿ ﴿ لَا لَهُ مِنْ أَرْضَى أَنْ تَدَخَلُ مِنْهُ شَيْئًا فَ حَوِقَكُ ؟ وخطر آخر لا يقل قيمة عن هذا الإلمال لا ١ ورعا تقر بعد أن تترك لهم ما قد بكون الرأة الجاهلة و نصف المتعامة المرأة النماه الحرفة عبر فك ...

في اقتفاء أرها في كل شيء وتقليدها فالله إلى ولكن .. الاسف الشديد ؛ والضيق الاشد، وهي بعد جاهلة بو ظيفتها نحو نفسها و ذوجها الله التي أحس به الان ، ان همدا المفاوط (المقرف)

الكون مي سبب اغلاف والنواع أريد أن على جا دافياً والا كل سارة من أحزان ومناس أديد زوسا تفوع على والله

تركهم ال أبدى الربيات والملم الم زينتها ونفسرا تنجهل فتلان لنخيأ صواحها ترهوناين عاومها اربدواليد كنجاف قديها

ال يبر الما ارساء المال والمدوراء المتار - الفي الرحم الصوت الشهر أزهار العلام ، مالغة على الجو الله و على بعدي موم عدية الفلاقان مر ين فرياني المجا الادادات جمد المعقالات الماحان والدود والعامن الماول الفنون لا

و النبير ه تابك ممهوى منديد الاسم به نعم افقد | صالحة من الالمان بناس أمرن أسس أمرا وأمنه ارتفع صدوت مدانى بالنبياح مساريخ الكفتها ومهذمه الليلة بمسرهال الرياس ويتذمهم هالكبدي

يتبرح منأناس اسبنا إانك المدقه وساشيماني معمام و المام . الله و عام بدأ فهايته م

ولا يهم العماريميد أن أحرض أو أشمق أو | هذا، و يناهم، دويداً : (البه على الحاويرم ه. الأأحد يسكر على الرأة التوسع فالطران ألناب و عدل أو أصالها عوما ألما من ملة القوق | يوم مبوم، إلى النا بأسباب الحنسارة ف كل شيء فألك مان معيث أقراء لا على مدا النوار أبره القول، مولان السلحون في كل شعب وقطرع فين الرأز لم الحادي إلى الله داك مو شدود عشرات أدال من الراقية المتففة أنجيد الشعب الهافي العملة أساد وفنيات ووبال وشيان وأطنال بالذي أشمر إ باسبات العيش الرغد ووسائل الحياة الجيه الله وأعل الناوى، مادغة في باتتها سادني اللياة الخطر أن يكون هذا العلم والاخذ بكل الله للا بله أن يكون دس الدر عرس » أس. أناريه من وسائل حضارة وتطرف فيها تورد الرائز أو أسدوانه ولا بد أنه لي العدوة مس ما ليهماأنا

[الهيلة سسو لايام أن شريع ال معدلة بقيموا بمو في

1.3503/3

وهذا من شأنه أن يجعلها مستقة الالطاعين لو أننا عمدنا الى وماء كبير « ملتبت ، عاد و المرغنافية الشورية والدارم فة بدام إوطافا دواياء

الى التفرد بالرأى وتنفيذ الرغبة الدانبا أجا يم المجوع) شاهل . ثم ماء وابك باسيدى القارىء

الله المناه في جوف كل من يذهب الى عرس . . هذه هي الازمة الى تعسف الواهم الله المامة بعد أن تأخذ كنايتها من الخضر واللحم هذه هي الازمة التي تحصف الواج الآل المالة المالة المالة التحدد والمالة المالة أو (حبات) من الموز أو (حبات) من الرجل والمرأة ، والحق أنها عالة فيها إذا العنب أو ، لمقة من الحلوى أيا كان توعما ؟ أما أن طبيعية الشكل طال التهمين فيالمتناف المناف (الحلو) سيعة عشر أو أقل أو أكثر ما زالت كل يوم في تطور معتند المناف المناف (الحلو) سيعة عشر أو أقل أو أكثر ما زالت كل يوم في تطور معتند المناف المن مريز المان مرض حاويات و لمومان وخفر اوات، وارز المعار و قات . و لا بد من كل عد السعيش الروحان

المناه ، والتبات هذا لا أعرفه ، وامله مشتق من الله الشناء، عن برتاح لهذه ﴿ الْأَكَامُ ﴾ الشنماء. لا أعرف أي منفل ابتكرها ﴿ لُوْجِمْ يَعَانَ ﴾ والأشد تنفيلامنهمن بقندون بهنوالالمن والتفنيل وأسلب الا كاون والا كادت وأغامنهن 4 0

المانا وله الحيد الذي لأ عمل على مكروه

أَعْبُ أَنْاعُمُ إِنَّ إِنَّا يُووْثُنَا لَيْجَاءُ أَلَّمُ الْمُرُومِ إِنَّ ا

لابدأن رافرهي الجاوس ل الشبايك السمع

وخطب إرعال المها فالسوا أتل وطفاون النساء لمن عنزه و خُلَـة ((اود)) و تسللتهم النساء مراطاه البراء ومكذا الانواع والهالي اللاء اله

(خطابة) ال

الفحنا مدا الباب ليكون القراء والنارنان فل الدناء والونهم بذارة برسلاله الاراء والنسائح الآن: الدين الذي إلى المنطق و المنطق في الناس الدين الذين الذين الذين الذين الذين الذين الذين الذين الإلا

Heylat Warrant - Many of Proper well 1999

اسمانا او منعت فشرف فاحسون ابستونه فالرق.

ا ربع معاعة ٥ ضرب ٥ م أ ما ذا ٢ أم يهما اللهني .

الشهورة باليار ، بانهي ، أم ، إذا لا تم ياليل .

إ باعبني و أم باذا و مرين ماعة في الاللي في

بها معدته فيمت دائدة أو يزين و و د

العامية أبرأ المالوس بزامتناه شهورأليمي

لطلهاء من مهاريناً هذا الذي يدن ها والي سبيني

مهجره لارائي برحماليان ودوالا كوائيس

كواني وعد أو أن ووود إلى انته في الله الله فالمال

ه و و و بن اللي أنواك إنساد ؛ و و العالمي

ولمل صاحب عرس الابله فاغله تاوى لدقمه

والخطاية فن يتقله من يتملمه ولايستعمل الاق

متلاز متلمين المرابي وأملح أنقب

الكويت في المشرين جدية !! و وويه

أسرة هذا الغني السمج قامن لهير سبب ١٠

واللاحظات فيها يتعلق بالرأة والمحم والتعلع ونقياه مطاعاته ومسالا لموار ما والدنون والاداب ولمقل طرىء وفارثة أن يدخ الدفي الدو الرواب والزار والارا أو جيريان بد كراسمه أو أن يوقم يتوقيع مستعاد ، ويجيم أن يكاشب الدة ال ورقه على الماسانية ، م ، راعت عند الجواب الايدو بم الا والرقم والنم المائل ومنوان الوسوع ، ونن الاستارة الانال أو النا ار أه من عشرة أسطرق اللمعود الواحد من علمه المسترعة . واس النه عند ترالا فا تأسر في الذا من الا راء والاسلمون

٢٨٢ - ٢٠ عاليج المارق و أنسارع اوق درون أول أو او الدي والدوا أو كأه بالمدون سافات تم باذا ؛ بقال وذا واللوه هيئيه عليه عم ألل كر في اليبوت والمواري وحم وصائع باندا عند و حلين و من من و عليبية وأصوات و م و ه ه الله المالية المالية المواجع المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية وزية ورددي مخترع ، وعلاقا وهي الله عليه بيون داد ، أبا الدي ويتالدو . عن أخال، والأنهم م ناذا بنيه على وذا الحام وسيسممن فيو صبيعه إ عن ذلك واشون . قأبت العاماء الدين أنهم لدر ، وحرام الداء الداء الداء العامالان وا أيست هم أن فاحالا ويقار لكنها مراجة إنها المقبي أين الماماء المرشاءون ا The same of the state of the same ٣٨٣ -- امد كسامت سوق الرواج كالماد كرين و الله الله الله والألفية . فرق

المستول عن هذه الحال الراهمة . الديات أم الديان عن عبي على المناه والم اتو منتاجة الفناذال زينا ولحنتأ فنهاعولش مال والمنافق و المالين العلما التنفير فواون أبرارين من بذائرت لي المنابة

١٨٧ -- عدد سكان القبل السري أ نشاق الأرواد والفريد الانتسامية الن تجالها البلاد فكرف السول اذق اذا أعرفت الاحدال واعظر بذور حرو وبردو أرع اسدراك من المائل 17 وهل قد تمو أرواء مامير متوفقة على الرواعة من عابدا عمل أن الأرادي الأمدة الرباح مدوم المهملة

١٨٠ -- يقوأ كل فود عرف الحروم الفاحة وقد مدار الدول قا دوله الكاري أو المسترى و عليها ومصمر لاهية لاقستنده الذي و معالمًا حرن له فالم نهن لله بها الله المفار أنه الفار أنهي فريارا عساكما إ الأداون أدا هول مرميه وطمعت فيما دولة وفي يساعدا أمن اله تعاصما مادون

و مع رود و الواق فنشيل من المامين العاما ٣٨٠ - ماهو أحسن وأشمن عاجم القابل الدسة لانه مبتقها وقد أميد المبل فالتخاص المتها وأخاف المزياء فانجز عن مواصية على فانبياء أي أداد لمُخ فأنه ٢ . ﴿ وَرَاشَ مَسْرَنِسَ سَا بِالْحَرِبِيةِ

الناشيم وتنبيه الموتعام الى اشرار هذا الرشي الذي وقول الإمة الي الانساليل

(۲۸۱) بات آمون سا مايسيد المرم من خير أو شر رجم الى مايسمونه «الحدا» أم للمقدرة ١ ع المناذ مسل به في كل مكان وين كل منه وهان وللانه يشرن في التالب اللكتير بالقفارة والتبعامل وألجه وال كان بجيء أحيانا بنبر شرط أو تيسف

مه يقول المثل الانجازية: ﴿ أَنَ الْحَبَّا العليب سديه سال ولبكته بوجه فيناه بالاستهادة وفي الحتيقة أن لاء ظائلوا أتوى من الكمانة والمعبرة كا مو سناهه في كتبي من الناس فيا الكفاية الا عجده السنفار فاذا أوافر الخفا والمكفاءة في المنفس يام انتي وركب العالا -- والاناء كفسه مو مراح نة سات المطوحة البسير لقولم خدفا والرم عيهوي . عليه ؟ أي أبه كالحفظ من أمر أقد تمالي.

عرائية إرادات السكة الملايد

مامو الفرق بين السيدة النبيلة ديين الرسل

-- اذا وَالأسياس « نمر » فيويمني الرعاي ا واذا قل فرعاته الهويمي والات · · او ادا دال فا لا n أبهار للس سياسي - وادا تا - الدولة ولا في المي ورواه 🗝 وادر نالت لا وقاله تنفي تنفي لا يعني لا يعني لا مه رادًا والمناه عبر» فعل لاست سيفاة ا

(۲۷۸) هل ترجاء كتب عربية عن الاتبكيت

أم المروس (والعروس يقال الوثت والمذكر) أسخت و اذا کانت موجودة فما هي ؟ روس ومثلب مبي هذا الوقد ان أخطب! لماذا ٢ للمروس وعن تزف! كلا ا أنَّا لاأعرف الخطابة الح الوقد في الطاب وأسلحت في الرفس وانسر ف الوفاء Jak 25

ى الاجدر بسيدي السائل توجيه هذا الدؤال الى السيد وحيد بك فهو خير من بجيب عيث

لعبة ثابي بها في أفر أخناكا نامو بالزينات والالوار هسدا يلبق بكرامة ساحبسة العون السيسدة المضر والتادي فبالترف يتكليف أنتسهم العباديف وبالرغم من هذا فله حمارت الخطيبات فاذاقل الامة من لعيب من أكبر عيوسها الاجتماعية ٢ قان :: ﴿ ﴿ ﴿ أَنَّ الْمُرْوَامِنَ فِي السَّمَاسُ الْمُعْرِقِيا على الا كوان أو أن الشمس تستحي من عالما و وقيد زنت إلى القمر ووود) ولايد أن تكون كل عروس (شميل) وعروسها (قر) مهما الماس القوح

(۲۷۹) محمود النشاري مع ماأسل ه البلاط » التي يطاهونها على حاهية الماوك وهان أ وهو التادو هي عربية أم دخيلة على اللهة ؟

الداعي الى الحدالة فيه • لناولنا الحمالية فيماناهم وأنجم دعاية لحال بةالرف والقصاء عليه حتى تتخلص ه أن هذه الأمن أص الاستهاعية ولدا الاستعاد والثرف وأن بأن يدمو إلى ردوة الفنوق لافست الغن لابرق الا يتقدار ماني صاحبه الذي تراوله من الفعة والثائق الا أنه بانعي داعاً باعدالط

the delate

وأخبرا حادثي وفاه مؤلف من : أم المروس ؛ ه مناك كتاب اسمه د اياك ، وأخر اسمه وعلك تأليف الاسناذ رمزي وهاخبرا كثابين

مناسبات مفيدة وناروف خامسة ؛ فق البرلانات؛ والتوادي والخفلات والجميات والانتخابات الى أَ مَوْ مَا تَالِيقَ الْمُعَالِمَةُ فِيهِ ، أَمَا العرس فلا أُعرف

الزاهم كافل المسرى (۲۸۰) عيد الجود احد عرو - مشهور عن المعرين بحب التقايد الاعمى واليل الى الفاهور الباهظة الى لاقبل لمم باحتماله فامي أنجعط بقة

الامة ، وليس ف تجارب الامم ماهو أوشهم ألرآ ن الطرها والحماما أخلاقها من أللماد الرف بين أبهامها . تواذا نفيفحنا كتب الناريس و إنسا كفيراً من الله للاحر الذكروة على أن الدف من بيب المعطاط ملم الامة أن تناك ، والمهم طريقة المارية عدا الداميم بت ووح الاقتصاد في الزين

49/28

كيف يفكر الصحفى وكنب

التفاته ينزمه اختبار عبارات اخاذه ؛ ولمكي ينال

يهبج منعش تتخلله النوادر والطرف وهذا لهأهمية

المصرية لا تتنبه لهذه الحقيقة فكل قصد الكتاب

المناية بالمبارة قبل الفكرة وبالحاية قبل الرأى ا

الاسلوب النادي في أوقات الشدة ، بل كتابتهم

وأحدة مائية في الشدة والبلاء والضيق والرخاء،

وهذا العمري ما يبعد الكتابة عن كونها فنا من

الفنون تماثل الطبيعة الهادئة في آن ، الثاارة في

آن آخر ، وذلك هو أسلوب! اكتاب العظام، اساوب

حی یکاد یتکام اما یجری فیه من دم وحیاة. ذلك

الاسلوب هو مُايجِب أن ينتشر في الشرق ليبعثة

والصحني بجبأن يفكردائماً وأبداً وأن يقول

السدق ويصرح بالحقيقة فيشيء من الدعاة . فاذا

أراد أن يلتي المسئولية كل أحد فليوضح الواتمة

ويلقي للستولية على ﴿ الْمُواءِ ۗ ؛ . . مثلا وقد كان

روشفور الصحف "فرنسي الكبير يقول الحق في

كرثير من المكم فشملا كان يقول ه انها يجب أن

نقيم تمثالا للمسيو (كست) الذي كان وزيراً إستة

أشهر واللدى شرب كوبة من النبيذ ببانين ألف

أراك» وهذا الهنج شديد ومقيد في آن واحد .

حساسأ يكنشف كل بوم بميون الاطفال مناظر الحياة

وميول قد يكون هو نفسه غير قادر على تفسيرها

ويخطىء الكثير ف اعتقادهم أن المسجيفة

الخالدة في ألى تنشر امضاءات الكتاب المظام

والمقالات الريانة أوالن تنتسب الي حزب سياسي

كبيرة ولبكن شيئا واحدا هرالذي لجنب الجهور

النادوة والطرفة ، وشيئاً الما يبقيه العادة ،

وعيقا الها يفاريه و تر الوقائع المنحيحة والافكار

وبني بمنه دلك أن أن يأف بطوف عن محافة

(المسالة الفراسية)

منه ٩ ١٦٠ . و كالله تأنس و إ من الاشعار الجيلة

رَكَانِ المُسْدِينِ (اللَّهِ قُرَالِمَنْمُ) أَوْلُ سُمَعِلَيْ قُرْلُسَ

مشهور وعواول البيس ترك الفك الوالادب

ممتقدا أن الدلاج الإنسال لن يكون في المسيدلة

مرة فيما وأحدديث أحرى حتى طور نسفا ١٨٣٥

المخواق الشيون (أمول جداد دولار) الذي أنشأ

LANGUA CONTRACTOR AND REAL PROPERTY.

و تمانين فل المنحانة الفرنسية دُرُونُ أَرْدِهُرْتُ

كأنك (النازيمة) أول صحيقة ظهوت بهاريس

للمعشة والنكاث العلريفة والعبور الجيلة

البلاد النمدنة ولانخلو من معرفة واله: ..

السحيفة الحالدة

نتولى الصحيفة ذلك عنه .

وفى كُلَّة يجب أن يكون الصحق صريحاً مطاماً

لا يخني أن للقاري. طلبات، وله عاد ان وأذواق

وأغلب الصحفيين الكباد ف مصر لا يعرفون

كبري فالمواصبه الجافة، ويخيل اليأن أفاب الجرائد

وأجل وسيلة لاوسول الىذلك هي تخبر أساوب

وضاء يازمه الرجوع الي الحقائق.

وبالزركشة بدل البساطة:

في الدرد المتمدة

لا يستغنى تنها الاقتصادي والسمياس والتاجر والاديب، وبدومها لا يعد الروشينا ولا يمكن أن يكون شيئا ، بل غافاد لا وزن له وقد نبه شأم إسه المرب الكبري لا ن المارب زودت الملابين من النساس بحب المرفة

أسبحت الجرائد في عذا العصر قوة أيما ذوة

والاستطلام وخلقت فبالكثير ذوق المطالمة، والعل المتساد الجرائد بسه الحرب هو السرق وواج المسكانب والاسوال الادبية والعامية في البسلاد الأوربية من ذي قبل وأيست الصحافة كما ينان الناس مهنة سسهلة

للدر الميش بلا جهد ، والحقيقة أمها مهنة شاقة

بجداً ؛ مهنة ناكرة التجميل ، وفالوقت المسهمهنة

غبيلة تتطلب الجمود الصادقة والمزاغم الثاقبة والالمكار

الوقابة وفوق ذلك تقطاميه ممالا لطافا اكيفاء شرفاء نهدأ الغول على السحني وعلى خاود الصحيفة وللذكر من بعد ذلك شيئًا عن الصحافة الفرنسية والابجايزية والامريكية والالمانية والطلبانية من ممانه ويفيقه من سباته .

لا يعرف الصحق كل مايدور ڧالحياة ولكنه يجتازهاو بيده مسباحه باحثا أيان يسيرعن المقيقة - الحقيقة دون سواها - فاذا اعتقد أنه وجدها أمسك بقلمه وأثبتها بين أوراقه وأنه لوجودها اني أشد الايناس الروحي، واذا اخطأ سبيلها فلا لوم علية لحسن نبته وصدق طويته

والمدحني النابه ظائر يهيم فالأكناق لايستريح لمكان ولا عضى أبامه على كريه كا كاف يفمل الاقدمون ولسكنه دائم العليران من مكان الى مكان ومن مسلم إلى آخر -- ومن الاوربيان من لا يقتصر على عواصم أوروبا الكبرىبل بجري الى أمريكا واليابل -- وكل همه أن يتزود بالمسارف ليماز صحيفته الاخبار الطريفة والمقالات الشائقة

وليس المسحق من يشهد المدرسولا من يعبر القالات السياسية العدة ولاجو رجل الجامعة اليميد هن صحب الجمور بلهو من يتماق السحافة ويخيما بقلبه و غويت من أجلها ، هو من يستيقظ من أجلها والعام ليام ، ويعمل والناس في لمو غر حول 19 ويملن عد المنتفق على جناجين : سمة الصدر وميمة الاعلام ، إلا تماش ورسطمرة صاحب

الجلالة وسبه مايس ولا ذهن عقيم شائيغ .

وكد حداثنا أحدمدوي الجرائد الباديسياعن

ه ملانه في بازيس و تأملت و تعلمت فأدو كت أن المسوق لاينجم الا اذا مسمورته و تبسر ثلياً وأن المكالب لابسرف أخلاق ومرء كالماسق يلج أراب السحافة » والمثلث أنسبه عروية اسفاء أساويه وميناه الخلق والالمشاء قال ا

ه أعب كايداً كل رجل طبيح عن دخلل ١ أحيه من يحمه أن يمار من كرود يكون في الماسيو أ ... مانيه ولو أداد بدلك أن مجرك لاف العقد أن المريدة للوحة الساطة في الق لفي و المزين Bears are Wester Eller aller

القوانين الضامنة لحرية الكتابة .

وأهم ظاهرة في الصحافة الدرنسمية فوديتها وأظهر ذلك مسيو نوران في كتابه تالا: اننا لوأتينا بثلاثة من السحفيين : أحدها انجليزي والثانى أمريكي والثالث فرنسي وأمرناهم بالسفر الى.وسيا ليحدُّونا عن البلشفية . فاذايقولون ؟ الفرنسي يأتي بفكرته الشخصية . فينقلب نصيراً الباشفية أوعدواكما ، والانجليزي بياوالناس والاشياء بمنظار انجليزى أما الاسربكي فيأخذ ف البحث والننقيب عن حكاية جميلة مبكية

المحافة الانجليزية

رة واحدة، ولم تتأخر عن مبعادها دقيقة

التي ثلث ظهور الجريدة لانه عاب في ولي العيسد بقوله « از ولي المهد ودوق بورك سلكا مسلكا الامهما اللك من أجله لوما عنيقا ، فيس ستة عشر

وتأتس مال العليمة سنة ١٨١٠ منده ؟ ولم يعاجون ولتر بالاشراب ألا بساءات ولحسن الحفظ ء فان الجريدة تحتجب وم الاحد كا مي العادة والاضراب ابتدأ وم السنت - فيمولنز بمص بأله وأرتدى ملايس العال وأنبري يستغل معهم ٣٦ ساعة دون انقطاع دعكن من أراد السعينة مبيانة الاثنين ولبلت التاعس أمامكا لعائلة ولترجع كانتسلة أحدا فاذا حماله مول لادر افلون المسجافة واللورد

توركيكيف ووتد سمدنا بالدور المبير الذي لعبه قور تكلفها والمجمود العطيمة الي قاميها ف انتاء الحرب

وسيأسة التاعين مدياسة وطنية بمتة نعي

سنة عبية لتارب النساء اذ ظهرت ﴿ الرواية ﴾ و ﴿ القصمة ﴾ كان يكتبها اسكندر دوماس . وقد ثال من وراء كتابة النسة تروة طائلة فدكان يأخذ فرشكا ونصف فرناث عن السطرالو احدة والسطرفي كثيرمن الاحابين لايزيد عن نئة أوكلتين ! .. و لذكر ف تاريخ الصنحانة الفرنسية سنة ١٨٦٨ الجمور بسيط فافل واكي يجدنب الصحق

اذظهر المسدو هنرى روشفور فنشو أول عدد من همسياحه عنهزيه الامبر اطورية وأشاء ارجاءها برز قانون السحافة إلى الوجود وهو من أكبر

والسحيفة الفرنسية في هـدا الوقت محاوءة بالاخبار والواضيم الختلفة ، والصور الفوتوغر افية وقه استمارت (ذوق الاخبار) عن الصحف

أذا اجتزنا البسحر الابيض والاطلانطيق وهبطنا أنجلترا وجددا أقدم مصنع للجرائد ف العالم ، ويسهى هذا المصنع أوالبعل ﴿ التيمس، وقد ظهر أول عدد من « التيمس» باندن ف أول ينا رسنة ١٧٨٨ فاريختلف عن الجر آندفي شيء. ومن يوم ظامور ﴿ النَّا عِسَ ۗ الِّي اليوم أي مائهُ وأديمين سنة تقريبا لم تقف «الناعس» عن الظمور واحدة - وقد قامت بكثير من النمال ، وعانت كثيرا من الصاعب والعقبات

وقد حيس صاحبها المترجون ولنرفى السنة

سلسر داءا لامراطم والبين داغا لحدومها وهمها المبوس لاعتمد على القالة الافتيالية ولا المثالات للمشامة تمايل مينوت في كل تنهر وق كل فاعتوان وفاكارساة وكار وقبلا عال وارافيل بيناه ال لناسيس في الرياسية الري وسيد

مراهب المارة ومزاسل النااس

ولمؤلاء الراسلين أممال مالة ال فهم لا يغذون صحامم بالمسلومان المين بل وبالا داء العامة التي لها أرماني الشعب الانجليزي . و تباغر مصاريف البرقيان اليي

مبالغ طائبة ففي وقت احتلال مصرطة إلى وهده البرقيات والرسائل نشرهاالير اضافة أو تعديل مم الاشارة الداية ونصل بعمد ذلك الى الجهورية الثالثة حيث الارسال وتاريخه بالضبط، وأوام ارنيا من ناد -- و هذا ماحب الأعجارز زالم بجمامهم بالجون بأهميها وحلالها ناز

النواب قال يوماً : - سادى أريد أن أعل الايا برهانا على الدنية الانجليزية في القررياة ولست بذاكر موانيتنا ولاسككاالمارأ أبنيتنا العامة ولا البرلمان التيءن به

عددأ واحدآمن اعدادالنيمسيدنين وأهم ما يلاحظ في السحف النبرُّ تنقصه الخفة والدعابة والوانعية – ش الا بالسالح الانجايزي دون سواء

الصحافة الاسهكية وجريدة ﴿ النَّيْمِسِ الإسْهَامَانِ ﴿ وَجِياتِ الشَّالَ دُونَ العَاسَمَةِ .

فقط بل العالم أجم • والذي ينا على المناطقيمال عورها. قد لاينتهي منها حتى مدرب النس في وهذه الجرائد تمن عناية عاسة الدائل السياسية

تتصل بالموضوع أكثر من الجراء الله أربعة أنهر المسرح.

من للمروف أن ألسالها مُدِّمًا الرُّهُ الْمُعَالِمُ الفرنسوية بشفف واعجاب. وتمتاز الصحافة الالاليان والأ سيرانة دنيقة وسيانة النان الله تنخير الليساب وتطرح القهوا شم - هذا فالوطوع هائل وتطهر الجريدة مولا

AL MINUS KRAP NO

ويها جنداك اشاكة إلى (برلبتار تاجيلت) تثنير ليافي ال علون ويظهو ملديعا كا أدام دارا النبع الكبير فكا رُو نَدِيدُ عِلْ الارْفِقَالَ ا Fally at 141 calls الكال إلى خال (العلا الاحساليال (دولا عنداله

و تكاد نفقات الجرائد الالمانية على البرقيات · تمادل ننتات الجرائد الامريكية والانجايزية ---والمحرائد الالمانية أعوان وأنسار مرش النجار المقيمين والمنمامين النازحين في أنحاء المعورة يوافون جرائدهم بالامور الحية الهامة كالمسائل الاقتصادية والاحتاءية رغيرها

ومما يستونف النظر هو ما تراه في الجرائد مراسل التيمس في الاسكندرية وورا الالمالية عن السول الخدسة الاستان والاستدلامات وقارىء تماك الاسئاة يطالم الروح الالمائية التي تميل للممل لا للمنار

بل مما بعطر الروح وينمش الفؤاد ثلك الفصول الخديدة ليقداله تتبعلي اختلاف وواسيمها أمواله وسأله: لا تبلنني سميلهاً باسولون ؟ فأجانه أ والذي يقوم بذلك عالم من العلماء وقل اليه الجريدة صولين: لا تُحسين اصمأ سعيداً الا بعد وفاقه ، مهمة النقد -- فينقد الكتب نقداً هميناً حصيفا فقه يقم له في آخر بوم من عمره ما يذعب بالمناهة ويعان عليها عقالات طويلة .

التي تمنع مها في جميع أبام حياته . وهذا ما يجب أن يلتفت اليه الصحفيون المصريون فان الكتب الجديدة لاتلاق منهم أي أمحان لللابين الامبركبين منالنه هذا للوشوع التفاتءاللهم الا امتداحهاولمل مذاهوالسرفيتة فالفيها: الالايين لانجمل الانسان، ميدأ بالفرورة إقبال الجنور للصري على الطالمة واقتفاءالكتب لاً في السعاد، تتوقف بالاكثر على الشخص الذي وقصاري الفول أن الجريدة الانائية جريد: ممذية منتوجها وافر غزير ولكنه منتوج الجلب لملأي بالملومات الفدية والمارف السالحة؛ ناك تلك الملايين

المحافة الايطالية من غرائب المتحامة الايطاليسة أن الجرائد ﴿ مِن أَنْمِس خَلَقَ اللَّهُ أَنْ هَذَا العَالَمِ ، ثَا أَمْ فَأَرْسَأ ﴾ الهمة والاكثر ذيرعا هي الق تصدر في الديريات أ أغنياء هم سنداه بالل بعني الانامة. ولو أنبيج ا ا

وأعظم صحف الدليا فهي تستخدوا الله عن ميسلان جريد أن عظيمتان وفي تودين أسمداء بنسبة ما يشلكونه من الشرة. وفي الراض تعطيهم • • • و • • ٩ دولار أجراً في البيني جريدة سستامها الشيورة • أما حيرائد رومة الدرت أنه ما من أصرته يتماع بالسادة من محرد جمالال ويوزع منها آلاف مؤلفة في البورونزا ﴿ عَمْلُ الَّتِي ذَكُرُنَا مُنُودًا وَاسْتُمَارَا أَوْ رَوْمَةَ جَرِيدَةً أ الا أذا كان شرها شديد العلمم لأ ن السادة التي ما تزيد عن و و و و ١٠٠ نسخة . ﴿ لِلسَّاحِيرِ و عورته رأها الطبقات الدنياعوجريدة بوبولو وهذه الجريدة معهد هائل البرنا في عائل جريدة الديباالفر نسوية فاعتدالهاو راهتها

وأهم ما في هـ فه الانسكاييا إلى والناتشات البراانية: قالمد فعدة الارلى تشفل بالمائل تمليقاتهما الفذة الفريدة وكاروسان السياسية وبنصف الصفحة الثانية أن لمزكن كاباء أجل ما فيها أنها تنشر خطبه الما ومن الادور التي تدهش المردونجذب التفائه جيماً لا فارق بين الاحزاب ز ذلك ﴿ فَزَارة مصاومات قلك الجرائد وحسن انتقادها وخير مايلحظ بني الجرالة المي المسرح - وتخصص الجوائد الكبرى ثلائة أو الا يذكر من ثروتهم فكأنهم اسوا و حاجة الى

وأنها غير متحيرة ، وليس لكنام المنام المنام ولا يفوتنا أن ال كرأن ا يطالبا تجهل المركزية انفعاً . ولا أحقاد كبري ؛ وكل هيم المنا الفكرية فند تهز رواية من الروايات رومة : بدنا 🌃 تِقَابِلُهَا مِيلَانَ بِفَرُورٍ . ونقيض ذلك في فرنسا — الصحافة الألمانية فالرواية الباريزية هي الشائقة الناجعة وتقابلها

ليست كفرنسا الركزية وتنج الله ومن بميزات الجراله الايطالية أنك عدايها في الصيوف الإلى الما فأمن المنه المنه المنه المناه والمرب والفاسفة والأرا والفاسة فقد الالمالية عدم مركزينها ، بمن أنا الماليل من «دانتي » الايطالي ومن «جيت» كبري في المدن السكيري من الوطونة الألماني ومن «وجنر» ومن (الثقافة) • ولانتسى وتمناز المسحافة الالمانيان محافة المعرفة ولعافة المسلومات التي ترد الى العلاليا من ومن اساورا باغادج - فيؤلاء المراساون لاحافون الم الدم اللوادث تقط بل مرسادن عقالات عقمة المنان بالحياة الاجلبية فاجمعها حبواوه تناهرها إلا سورم فالايطالي له ميل شاء بد ليكل ماهو مجيب الراف الهاد وجرائده مادي بالوادر والعرف

والداليا النمدن فناجع أساديا النق الشيع الذي مين عامقا لماينة بيوورك عدد برات دوقه الاعاء وقروع وولام الإهاار والأساءعل عراسل لهم في تفعيمتها وعالا عصصان في السياسة إلا لي فأول مع سيأية النفل عدد الهالا أما على البيالة و في الواقع و المن ورالاي ولمع ومساميها الأدف والانتماد والاستناع وللم عوله المنافة على وللوالا عر المال الذي مينه لي . ولكن الدوة هو الي عن السرووالذي بداله الدُّ شريع والإكارة الشياد ويدلك علومه اللملة الخده هذا تشطيع على المال المناه المراد العراس عبدالمال من طبقة السياعان المستناء السلام بمسل مسال مساسلها والمستراجا وعلامال وساء وكان بعد ذات اهدام الاختران المراد المار وهنتمرة والسعادة ساة ها الاخلاق

أصناب الماليين السائسون

هل الروة علب السهادة؟

انهاز الفرص شرط أساس كجمع المال

وهل تظن أن الله ولا عبابة السعادة ؛

ته بكون النني مسهيداً وقد لا يكون . فقد أ

روي عن صولون سكيم اليونان أنه زار فارونث.

أملك متراديس ذاريع وفأواد أأدا خزائنه ومستوحفات

وقد مناجته الدار تنازلي فانسامن أكبر

ا وقال أيضًا : انني أحرق أسه اله كنت بن هم

يجم احسادشامل لرأينا أن أصعاب اللابين ليسوأ

منشؤ هاالنال لا ترفف على جم المال فنط بل على

الفاقة أيضاً والتي أعتقد أن أعظم سمادة يتمتعيها

أستحاب التروات الطائة في السمادة الثاشية عن

حسن انفاقاهم الشاأكروات ومعرفهم سير الرجوه

مليون وأحد من المال لا كتنفوا وعاشوا سعداء.

ُ وأن أسمحاب اللابين السَنثيرة لايتمنعون الا بجزء

الجزء الآخو ونا وتلك الملايين التكدسة لأنجديهم

أحلم بأن أوفق الىجممايون واحد من الدولارات

النظر عن كل أعتباد آخر ، ووضعت تلك النساية

قصب هيني فيسدأت الروة تلجمم من تلفاء المسها

الشواب وليس مندى من الالما عدى به توي وي

لما شروت في جم الثروة لم يدر في خادي قط

الق بجب انفاقها فرباً .

هل تعتقد أن أسعاب اللاين عم مسماء ؛ ﴿ أَنْنَى أُسْبِعِتَ صَرَبِكُمْ فَي تَنْكُ السُّرَكَةَ العقايمة . والماليا مألن اليعش: أيض بستطيع الافسان أن يسبيع من أصحبات اللابع و فيكنت داءً ما أجيب بأن يهم المال ليسله فاددة خاصة فهو بمرقصه على عاراين مهمين -- الانظم والمنا -- ونذا ون للرممهما تدها وافر فلاشبك أنه يهم الدوة الطائلة ، ومن عادة أصحاب الدياء الصادي أدم باومون الزمان ويفولون أنه الو أقيمت لهم قرصه لجموا الاموال الكثيرة • أما أصحباب الدناه غير الاعتيادي فالا يجلسون وينشئرون سنوح الفوس الى يەلقىق تىك القراس،

وهذا هو العرق بن النريقين ولطانا نسب ي ومن أمغني الملمان في مرامان العبان الدن استشاووني في جم ألمال بأن يوحدوا جهودهم والعصروا تواهم فيجهة والمدة فاز تشتيات

القوى وتشعيب طرق جم الألاثا بالنبي المااغشان ق أغابها الإسبان الام جمال الأفدان لنفسه كوالا وزعزع والن مرجي علم البير فك ا لا يالون يبذلون المهود في جهسات عندالة فنس الدخلي وتحاره اللاون أن اشتقال ولمسافات صاح السفن والتعارات الحديدية ولكدبي لم أكن أحبرة على مذاعي أول الامن

والنشاط والاجهاد نسما عظم من النشل في النساح - فقد كنت في أول هيدي بالمعل أذهب لي مركز على في المناعة السايمة مساحا و أعودي اللَّاية المارانية عشره الله و لم أن عسراني هدا الدوم لا يستنابون أن يفعارا ذلك ولكن إذا أرادوا الشبعاح فلا أغل من أن يتذرعوا أعرف كشرين يقولون أنه لو أنيج لهم جمم إأتهم مايستعانه ونهسن التشاط والاخلاص العمل ماني أحدم مرة: أما كنت أسه مالا أو ا إيكن لك رودلا تستعليم أن تنه باعلى لف الم الايماء فقات كلاا الاسمادة الناشئة عن التروة تكون أتم

اذاعوف الانسان كيف بالق تلك الثروة، وقد جرت عادة الناس أن يحبدوا أصحاب الملاينيون تن يبدوا عن الخير اليميم الذي المنجه علي المنزين والوعقارا أنتي سيماً كون من أصحاب الملايين بل لم أكن الاهدكوا أن استخدام المالوان أدى المالواءة تروة إ صاحبهالاأله يؤدي والوقت فينه الماتروج دولاب اذ كان كل هي موجها إلى المجاع في العالم بقطع الاهمال وتقليل البطالة : زيادة الرجاء بين الناس من

الني معروف بين أسهاب الامال يكنية وأبي ولا تزال تتجمع حتى عدا اليوم . النقابات الادل بدأى والبند اعتين وعشرين تقاة ولا أزال أذكر ما كنت أعانيه من المنين في وادارة أعزلما موقد كنت أول من إين الحاجة الى أدل الامر فقد كنت حدثًا بإنما تسهويني مطامع المغاون العمامي • وقيد تتبع من ذلك رفع المستمية و أجور العال وشغض أسعاد الخاجات واليس من ينكر و كليراً ما كنت أمرق الإمال أعدل عن عل الإن أن ساء البالدا - عما النس سايتاوان جيم أرزق منه حرجان أو الانة جنبات في الفير الذي المناط على المن المان على المان ما المسالا من خل أو في . و يعلم عمام كني ، و كانه الوج قد اسلماس، خلك لال المردلا إسطار م أل جمع القرو

بلغه الزائي ؛ وفلت ال وظيستة عليرة عرشه الا يفيل احتماد العال سنة عشر شاما في الانسوع في أحده الاسواض العامدات المروات العلاقة وسيم والتأمير روامي آن المعادف العادية الكاري أن محلو حلو [المعربة، وكالعديد تلك النوكة عر المسترجوان [4-يون الم الهدن العبر إلى الاكثار ان أسهاء

المدين مدارس البنات العالية هبة كبيرة من الثلا الناب النادم النطبيقية فيمادرته استفادمن تلك المبة أنحو أتانين الف فناة الل خس وأتالون في المائا عَمْمِنَ مَرَا لَازَ عَالَيْهُ بِعَلَمْ خَرُو جَمِنَ مَنَ المُدُوسَةُ ۗ • أبليس في سمادة الولثاث الفتيات ما ينشىء في أنفسنا الدوة طرب وبدورا وايس كالمملشيء إعافنا بنشاءا الرجلوزيد

في قوام في الممل للسنفوق أياف في شمر عها الإلحمان. الله أذنت أطلك أسرع إلفت غنر البحار في العالم أمرح مطيئة شراعيمة وأحمت بسيد الوجوش والحيوالات الدكاء وتروين قل أوع من أنواع الله. والدارب مراكايل أجدادة تعادلهادة العمل عادة شاكرية ما كينه السار فانت من كماد سحاب الثلايين الامر أدرين مواليد صدق في قول ان القروة و مدما لا تجاب الدمادة ، وفي الحقيقة ان النروة كام أما تكون سيدًا في شقاء صاحبها ه مو وما اذا كان شديد الحرس على الذل قبر فاظر

الاللي منفية تنسه . فأن العاقر المربي

المسانة فبروائي فسل الفقر

وفدية شي جمرالال الى اللاف السعدة وايسالها ال حالة لا يرجي شمقاؤها ، قاسمة عورد الذي هو أهنن أخراء العالم مصاب بعسر المعام المزمن ولا يأذن له باربيسه إبل ما بتهزيه ، ومقسله لهم المساد ووكاملر الري لائ مني عهمان قريب أهظم أغلياه العالم فانه مصطاب فعام لا هواء له ويحو هام المديد وعايدل على بؤسه الدلا يؤذن له يسوى لاء يتعن البن الخايب وتنامة صفيرة من البسكوهت سباحاً وغيراً ومسماء من نل بوم من أيم حياته م ومشال هذه العيشة هي في الحقيقة شقاء منجمهم واسكم ينغوا المستوار والمغاز بالناس يناهمون بإطابهها الأطعمة ٩ فيري أأثار السعادة على وجوههم ويتمعي لو إأكل --- والو صرة في العمر --- شيرنا مجمأ بأكلون لإن تنسه صارت تأنف البوم من اربرو البسكويت و الكنه يعلم الم أذ تعال فالشخان محادثاً الأستعار . والكم ساح متأوها ؛ أنه مستعمد إنْ سهب فروته فالها لمن يعد عليم ان يشفيه من ذات الداء.

وَ وَحَدُ مِن أَنْوَالَ الدَّيْرِ وَلَى بِسَدْقُ رُوا إِنْهِمَ أن جداننال فدأسبح البوع أسعب ماكان الاسروان سيرورةالمرء من اصحاب الملايين في ليلة وشعاها قاد صاد أس أستميلا مع أه كان كثير الحسدوث مَدُدُ السَّبِ قُرِنَ أَوْ أَوْلَ ، وَلَمَلَ رُوَّةَ لَلْمِثْرُ فَوْرُو مي أمنال روة جمها السان واحد ف أقصر مدة مكنة تؤد كان مذا الرسل منذ الاين سنة تعيراً لأعلك تهروي تقبر واذا هراايوم آغفاقتيامالهالم يام لهادو المنوى على أقبل نقدر عسة عشر عارون سبنيه وقد بالغ بعضهم لجعله الاثين عليون

أمة سيمد استحالة جدم التروات الطائلة في الرقت الحايس ديو اعتداد النافية ف كل ديء جيمي لاجاء المرءان محمد المآل الذي يمضيءل الارقام الإلدَّا عَبْرُ عُلِّي الْكُنُورُ وَالْمُنَاسِمِينَ عَلَى أَنْ فَيَسِيدَانَ لاجمال بتنسما للجميم وكاذا لميتح للفردان إليمنع المالايين الكثيرة فقد لايمنعب مليه جعروة كبارة أذا أسسن أولاده استبادها بن ويدولفه والمرجل الملايين ولا هاك إن الثروة تجليد الغروق فالملأ كان الليون الاول بجاب مقدارا ملينا من الرج علن البرن الثاق مجاب صوفيه ذاك للندار، وفيان له عن من الضريري ان الموليث بين ذلك الإيراد



الهيمار م النبهو عامدا طاروس فاريشدنه

وفان النسساء بحسنه وخاب ألساب المالين

الذي أشرن المالم بقصة ﴿ الساصحُو تَالاً ﴾

وأشرق أور ناايدانسا في بوم من أيامالقرق

الخامس للميسلاد ؛ يوم كانت روما تأن تجب نير

البرير واوربالا تدرك للمدنية الحقيقية ممغى وبلاد

العرب قنخبط ف جاعليتها قبيل الاسلام، وامل

مدينة ﴿ أُوجِيانَ السَّمِي مَدَّائِنَ الْمُنْدُذَاتِ الدَّارِيخِ

الغمبي كانمت أول بقمة عاينت ذلك النور البساهر

لان الشاعر خلق لنا أناشيد مديحها وطيب ذكرها

وعرفنا أنه فضي في تلك البلدة الجيلةشطراً كبيراً

من سمياً ته رغم كشير تجواله وعديد ترحاله في ربوع

فكانت المندعمنذ خسة عشر قرئا تتهيرت فيها

ممالم الارض وتعارب لشدموه وتلهيج بذكره حق

تضاءات في أو دالساطم أضو العقيد ممن فول الادب

والمل ممن كانبوا مثله باللغة السانسكويتيه . وصرت

قاك العصور منتارية وما فتثب أندية الادب في

الشرق والغرب تردد ذكر كاليداساو تمجب بشمره

بعد أن رفعت منزلته الي سهاءهو ميروس و فرجيل

وشكسبير . ونافست بروابانه تصمن مسفوقايز

ويورييدس وارستوفانيز اوومامت قسته السرحية

«ساكو نتالا» بجوار الالباذة والماهام اراتاو الراماياتا

وهبه المر من اساته والقرب فترجو امؤلفاته وحلاوا

كُمَّا آارِهِ وَرَسَّهُوا حَيَّاتُهُ : كَمَّا أَخَلَتَ دُوارْرُ الْمَارِفُ

على هاتمها سود كل ما يتعلق جناد ين ذاك الشاعر

العظيم وفلسة الحالد وكارت بين أولتك الترجين

الاوربيين من كام بذاك الواحب منذ درن و نسف

من الزمال وكان بين أمرالدر سمن مثلت على مسارحها

when the many to the second

و على على در على هذه الديها وعرف من اللهمي كل أمم فيها أتراء والداري وفي

السراية كالراب والراب والمراب الأفريس المحال الإسارة وبالزاجات الماسانة

THE TARREST OF THE PROPERTY OF THE PROPERTY OF THE PARTY OF THE PARTY

وواياته منذ هشرات السنين .

6

المند وأغوارها .

أن أبن تلك التفس التي لا ترقيش من شمر كاليداميا حيًّا تواجه تلك السياور فاتي لا تُح بْدِي أَسُومُتُهَا لَمَّا أَنَّهَا لَهُ الازهار الحَارة كالمسل.» -

عمل 11 أأثار و: ﴿ كَالْمِدَارُونَا ﴾ وتا عمر المنسد | الكابات والؤلفات . مكذا حملت البنا المصور من أعماق الشاعات

النسس عن حياة كالبداسا لاسيا وذا جيل الناس الذي ومبد م براما و مدر إلن الشمر و توجه اصرها فجاء في احداها أن أميرة لا بتساوس & الن اشتهرت بالحكمة والشمر وأته فسنعرها بماا ودغبت الذي مناهد وفشاور ته عبد الجال فنطر بين في أشاده زوما لما وغم فقوه و كبريا أباء ران لم يزل شابا لم يغل من الحكمة والشمرة مطا وافرأ فادارت عليه أن يضرع إلى الالامة « كال مالهبه المكرة والشعر وسرعانهما استجبيت ساوانه وأدبيج يسمى (كالمدامة) أيء بد (كالى). وبعض تاك الاصاطير وأطرب الكون بمرئية هرسول السعماب هوأغنية أ مسهب جذاب غير أنه في حاجة الي برامين تؤبده الذى تغنى بالمب العلوي ويروءة الطبيعة وأبهة ومع ذلك فقد اتفقت تلك القصص على أن كالبداسا الشأعر الحكم كانجيل الصورة فاشلا وامل جاله كان سببا قوياً يقسر اعماب المنودوغير المنودو عبيب وتقديرع له . والجال هبة لا تقدر لما تيمة وعي ان تو افرت في عبقري أو نابغة رفعتـــه الى ذروة العباهة فكم بالحري ادا وافرت في شاعر يتغني كل حياته بالجال والأشادة بوصف الجال . وليس من كها روعة وأسراد • • السنهجن الرذول أن يكون الشاعر قبيح الوجسه الا أن من المستمام المثير للاعجاب أن يكون ذلك المرتم يحمد الجال جيلافاتناء ويدأن للعجال الشخصي أرآءنايماً في فن وحياة ذوبه كايري مثلا فيشمر ملتون وکیتژ و بیرون واندریه شدیهوکالیداسا. قال « ارترویدر » فی مقدمة ترجمته لاشمار كاليداسا: « يشمر الرء أن كاليداسا كان جيلامن الوجهة الباسدية والمندي الجيسل فوذج حسن الرجولة وأن المرء ليدرك أنه أثار نتشة النساء كا

فتنه وأنها كتسب محبة الاطفال ، وليقتنم أنالم يذق لوعة الاحتقار في الحب بل سار بين الرجال والنساء بخطوات ثايتات كانه اله .. ٥ وسواء أذهننا معرالقائلين بأهيةالاطلاع على

حياة الشاعر قبل تلاوة شمره حتى لدرك المؤثرات ألاسباب والننائج الق خلقت ذاك الشعو أومع الذاهبين بمدم أهميسة حياة الشاعر مادمنا ننمتع بشمره فانتا وقد جياناه حياة كالبداسا لأتحسد مامنا فير الاهمام عؤلفاته فنرى أنه خلف لناسيعة مؤالمات حيلة منها اللات قصص عبيلية هي ١ مالا فيكا واجنبه تراك أول والناته و هما كولتالا ع لشهرها وأعظمها ثم «ارفاشي» آخرها • وثلاث ملاحم مي هاسرة راغو » و «ميالاد اله الحرب» ورسول السعابية وقسيساة وصفية اسما

a llimet فير أن او لثاث الباحثين و الترجين لم يسمدهم قال سيافان ليق في كتابة « السرح المندي» الحظ بالمشور على تاريخ حياته كا وفقوا الىالمثور ه أن أسم كالمداسا يسمعلر على دولة الشمر المندي عل مؤاماته وآلهم ذلك بقساموا يتمتون المنود ويالجس مفراه مجالاه كالإمافتات المصه التشيلية بالاهال أكام متناسوا أن حياة شكسبير وهوميروس ومالاحسه ذات الحكمة ومرثيته كمنود حق اليوم وغيرهم لم تزل المتنفة بالقموش عاطة بالشكوك فقدرة وسالامة مداالنبوغ الباهن فوسيد فيدلسون وقرأوا والفات كاليداءا لباهم يعثرون فهساعل المنظ بين أتباع ﴿ ساراسِفِالْ ﴾ الأهة القصاحة ا ينقم عند شوقهم ال معرفة شفايا حياته لسكلهم مؤالف ومعيد تعبيب به الهند وتعرقه البشرية سرمان مار أوا كا داى كل من طالعها أرف ذلك بالتحبد الذي يعظم مولد ع النا كو تالا لا في الشاعر العظم كان كابر التواضع أهوالحديث عن أوجيان خوج توره بعد أزون طويلة من أنهي العالم الى أقساء حيثًا تظم الاولم جونس ؟ إلى النوب للسه الدانه لم يتكام اضمير التكام اليدكر شوناعل المين الله في هنده القيدة الرابة حيث

Lin Marie 1

أظلت الحكاء والسعماء كحيث مهمس قوات براها العازمان والمثان ، ويشمل السمورة والجوس الرآ يجبو جانبا فوق عيا قل الصدت المكتنفية بالساج سوديلا وكافييتراوجافا بهونىثم معاصر باللمظيم وابناه والتاعور ، وفي تلك الربوع الشرقية ذات الاحلام والاخياة قضى كاليداسا بقرة حياته الهادئة مبهوتا لمجانب المقولات والمحسوسات للمهما ف أعمان الشاعو حاتما في أثير الحيه • فأاني وجدانه يدهه الى عليين كاثر أمضتارما وافابسواطفه تهتز مثل أو أو الزاعر الرسلة ال الأفاق أناني الروح واذا ينخصه قسه تعلمت انعام النظر في حقائق الك الؤلفات التي لانتاو منها صفيحة الا وتعمليء اذنيك بالوسيق العاوبة الستى تصعد بروحك الي

تغنى ذليد اسابال بالعذرى السعيديين الرجولة المفدسة مفروسة في زوجة فاشلة »

وساكونتالا • • • •

وتفق كالبداسا بجهال الاطفال وأحبهم كافعل بسوع من قبل وصور العلقولة بالوان رائمة خالبة قاما تصادف مثلبها في صبور أخرى • والاطفال جزء من الطبيعة الشاملة والهيام بالطبيعة .وجمالها شنسنة ابناء اروح وما كان كاليداسا ليقصر غرامه على شعار من العالم دون الآخر بل ثراه وقـــد صور الفصول المنة كا وسدها الهنود فافرد لم قصيدة رائمة بل كمنابا شائقا ثم واه وقد لدشءن الزهرة السنسرة فرسمها وانزل ميا ستي قارنه الفريون دادون المالج العلبيس الشهود ثم بمود فيسف لك يخبال غبيب وبيان ومعادة صور الإمهار والاشجار والجمال والأممان والقمر .. ويسف لك حبسل الهيالايا «سقف الهالم» ق متفارمات النظومة الساسة فيقول: هما الدانشال النافذو السغوث الثابعية الذي يشرف فوق المبال الاحرى بعظمة مليكية اوكأ فعمقهاس معلم الارض

تقرأ أحدثاك الولقات المسافنتهم أنك أمام فزرسا عرله نكمة خاصة ذلك هو الفن المندى المنتاز بالصني والره وزوالفلسفة النسو فية ولايخرج مثل هذا المن من بلد فير هناستان الرهبية الني

معان من التغييم بغيس ما بسبن البحر الشرق الزعرى والسلان وجع للم والمور الفران

هناك حويثه وأأنساف الالمة طلال المنيد

تناجع أمام الأكمة في قل آن ، حيث تطلع الشمس والخبرزان. ومن تلك البيئة السحورة خرجبهاسا الاشباء وادراك الكايات ولكنه نظر الشاعرالحالم الستلىء بالشاعرية الفياشة،وهكذا تناول القارفديج

أعال لازوردية صامتة . وتتغلفل بهما في مجاهل الـكاملة " والأثرثة العذبة — الحب السليم العواقب الذي قد تنتخله مكافحات ومخاطرات الا أنه ينتهى الى برانسمادة والسلام • وان قدس الحب بمظاهر . فَنَهُ عَطَفُ عَلَى الرَّأَةُ وَأَحْبُهَا وَرَفَعُ مِنْ شَأْمُهَا ، وباللشبه المتجيب ببنه وبين مواطبنه اغو رسوأخذ بصورها في قسمه لابسة حال البطولة والفضية! تشمر بالحب وبجلال الحياة مثل الرجــل ،بل فوق ما بحس به الرجل . ثم ينادى تائلا: « كل أعمال الحياة

ويتمول أدثر ويدر الأأعرف شاعر أءاللهم الا شكبير؛ أخرج للعالم مجوعــة من بطالات النساء المتميزات - بطلات صادقات رقيفات جريات ثل مشل ماأخرج لنا كاليداساأمشال سيتا وبارفاني

فاداما الكوم الدار الفاحر والدى بدرة وسطاء

سيث تقنار قمور أهجار الهوا وصيور اوتخفاءله معمادن الارض المزرود كابات مكتوبة تحرم أطراف اللمارشيانان غرامية تبعث بها الحسان.

أمامز اميره فسيقان الخيزران القنا المار التي لاتدرك الواحمة معني المالي نوقم بنفها- ما مع الأغاني التي تنشيدها إن حيث الأعشاب السحرية التيظمل كانها مسابيح لاعتاج الى زيت وغلالا

بسولها التلاكي وتبعث أوارها الربيان في مصر عامة والانطار الشرقية التي تترمم آثار المهنئة الدرية وتابع خطوالها عامة ال الكتابة ويقول في رانيمه الفرامية حول مذا الوضوع الخطير الذي أثار تجاجه هيكل (نحلت وجنتاها وهزل صدرهاوكنا بك و سالينه من أراحيه المتعددة . تعب وسطها وشعب وجهها أنها بَنْوي و سبيل الحب فالمان الهيء بنابلة شديدة أحدث فرقمها دويا هائلا ف

المشرق بأسرء ونهت كثبهن الى ضرورة المناية المها مثل غدن الكرمة الذي إذارني كما اللغة الدربية وتوقيتها بحيث تتحكن من السير أمع النهضة الحالية وعاشاتها في كانتفروعها ،

(أنه الحب الذي صبب اللوعة الحرفتين وقد أدلى كابر من العلام الادب بآرائهم الذى يخف وطأنها لحول هذا الموضوعوهي آراء عندمة جديرة بالعناية كأنه المعلم الذي وببط في وم أدكن

الحزن ويبعده) تصدوا لمالجة هذا الوضوح قداختانت باختلاف ويصف لك الصباح بقوله: ميول أصحابها ل الرسائل التي ترقي بهما اللغة أو

ه على أشبجار (الجوحوب) تشعريني الادب العربي عامة . ويستية فل الطاووس وبترك تم المزأ أوالمعاية بها واستن للاسف ان واعداً من حضرات

ويهب الغزال بقرب المذبح وينغ مُ ﷺ الكتاب الذين غاشوا عباب عاما الموضوع لم يفكر أَمْرَالُ الدِكتابة منها ويحتما مع أنها ف كظرى ناحيسة ـ ليستقبل حياة بوم قشيب) وف النهاية نتول مع ادر (الله نهاف عديرة بالبحث والثدير. تلك التاحية التي أقصدها فالغرن الخامس الم تفهمه اورواحياتها الما مي الحرية الفكرية . في الحق أن الحرية

عشر وحق اليوم لاتفهمه تماما - العراب الفكرية شأنا كبيراً وأثراً لا يشكر في كل مهضة العالم لم يخلق للانسان — إن الروبسل ﴿ أَهْمِيةً . ولا يمكن لاية مهضة أدبيسة كانت أو هير حين يتحقق من قيمة الحياة وعظمة البروة الديية أن قفوم لها غة أو تكون بهضة حقاً حديرة تقولا وسف سرا النمت اذا لم تمكن مدعمة على الحرية الدكرية مُنْ اللَّهُ عَلَى الْحَرِيةُ وَالْدُهَا قَبِلَ أَي شَيْءً آخَرَ

مرلالتهضة الادبية الحديثة تتمتم بكامل الحرية مصوم + 0 نوم المالنكرية أو بنصيب كبير منها ١٢٠٠٠

من أنياء المجانزا أن وجلا بعيال أسن جداً أن أصرح أن مهضننا الحديثة ما كو من بلدة سوث أند قد سام خمان الله تتمتم بجانب كبير • ن حرية الفكر الذي هو في لم يتناول خلالها غرالياه المدنية والمنافع أس المهضات وحجر الزاوية فيها . وكانت آخر وحبة تناولها من الطعام المجاه المجاه الله وقد كان جديرًا يحضر التالكتاب أن يوجهوا المساخي ولم يأكل بعدها الا وم المسلم المامن الناحية ويعالجوها بما هي جديرة

وكان يشاهد هذا السائم العلم الله الله من عناية وبحث . ناس كل يوم من الذين كاوا يأون الله الله من الدين كاوا يأون ال عناسبة مهرجانها السنوي الرقم من الغمانات الدستورية التي أحاطها مها السترر ولا زلنا لذكر تلك السحمة الحائة الن

ولعنب وطلمن وذنه وهوليس عنا الشيوعي الذي أعدم في المريكا والما ارًا يسألونه من قرابته لللك التناها

المستوصيف الميانية المستورة على معفرة الد دورطه | ويكثب ما هاء ف ذلك ولايفكر أحد ولو كان من المستوصيف المانية أن المعر المباعل وكيف أن الدخت ومد في الرأى أن يبقم المبنية من احترامه للامر اض السوية

> ولاجها والمدث العارن الفسائي الاحصامى الدعورجللة

المسسوية الفكرية الماس جمع الزهال

الاستوعية الفراد تناحل كشيينهن عملة الاقلام

وفي الحق أن مقال الدكتور هيكل كان أشبه

شير أن آراء سفسرات الادباء الإفاسل الدين

ولكور هناك لاسرابة أخرى بهدرة بالبحث أ

الحرية في المكتابة فير بطائسة في مصر على

الحايث سول الشيئ المترم على حبد الرازق بك يوم

وصعها ما إن الشاعر القياسوف جنل سدق الماعرة المام والمسماع الماسمة الدوالدم والمتأسبات

أأنس ادر إنسار شا والله لم ين جيم طبقات ا ونامر أن الله سبيمانه وتعالى اواد خبراً باللغة ، الرهاوي تدوده في مقاله الأخبر عدى دارا الشفط الوشون عندس منام اللهج الالذا كان جارش المرابية وشاء أن يبعثها ويتعيي عجدها القابر. فألهم | على الحربة الفكرية في العربان بالاساء عالما عا ألبوايس أو خنير الغردة . والكنه اذا سمق النشر حضرة صاحب المزز الدكنور عيسكل بك اثارة كتابا وأبه يخشي نشره وللانه والدنار الياباب لا يا له أن بين أز عربة الانتفاد لم تستعمل المالان. موضوع الشمر والنثر على صفحات السياسية أوقله مناك

أفرأيت اذن الى أي من وبدل الاستقدار أن أعال الحافومة الالان هذه النقمة الجسميدة إخرية الفكر في الشرق ٢١

أما السائل الاغرى الديلية والاستاعسة الثملية وهذا المنفطالواقع على الجرية الفكرية والد يه كل من ارتشف من مناهل الأدب النوالي المدم ب وتنذي بالثقائة الأوربية المريثة . و زداد احساسه وشموره لباذا الشغط وقت تعكره اذران نفيخ كأنه لا يفكر الا فيدائرة عددودة يتمقر عايم أعلى الجهادهاة متوقد أصاب السمر أمن بك دعمة تخطيها , وهو يعمريه ونت بيلي البالكتا أالحاب الشامارة مرفاء اللكامة وسنتسأ أللأة للقلار فقءما القممه كأانه محظور عليه البكتابة الاقبادة ورلاية الما المديها الل عامواهاء وقد كاردر أثر مدا الانتخاب الن ضمةت همة الباكتان واعتقب أكاج أفتور أت

وسورها أصحن تمويرات إلى الذا من الحرامة الفكر العامن في أي دين عن ا التأليف على الطربقة الاوربية للأوابة فع بنشأ الأحلق الاحتدام أستندأن الأو النظامين العاما أاعته ضرولة واسدق الخسه أوعصبه والبراذاك مستوينا لا يتعارض مع التفاهر في هذا الدين ما من الاشرار اللي تلجي بالانتهاء بالترة تعلمات أن أندا أأن الاسكامية والاخلاق لا يسارض في كمدن سوق الدا أليف من بهان النافك العالى رمعم الدين موان من والعبد الؤمن أن يفكر الحرمن كل فيدوادته رالاس تليما أيف رواك أن بنادين ما نسميه لملي الله في من الهديم فالإس أنمة ﴿ أَوْ أَدْمُتِ مَا فَهِهُ أَوْ مَنِهِ هَا أَفَاوَ مِنْ تُعَمِّكُمْ عَالَمُهِ مِنْ المعان أفري وأشد من المان الثرمن الذي أمرش اللدى ، وهدم المالة لا قماده على تذفية النهشة وأخلص إماد إمث وعملك . الحديثة وتدعيمها على أسياس من العلم الصديح

> ولا جرم ان هذه الحالة لا يرضي بها كل غيور على اللهضة الحديثة وبود من سمم الفؤاد لو يستطيع مداواتها وابجاد الدواء الناجع لها .

المبنى على التفكير المطلق .

أو مع العلم عنه الراسيخ في العسلم والدين - وقه آلبتانا الثاريخآن كشيريناتهمووا بالودحوالنتوى وقد ظهوت هذء النبرة على النَّهضة فيالمقالات تانوا في نفس الوقت من أعلام الفلسفة وحملة لواسها الق نشرت في 3 السياسة الاسبوعية ، دول الشمر وقد نصح وينان للانسان بان يخلص الاثنين معاً العربي والنثر العربي . وشمن فستبشن خيراً سزيلا | ويحترمهما سويا ما دام في حاجة اليهما في حيساته من هذه الحركة التي أثارها حضرة العالم المساءل اليَّوْمِية ، اذن فلا خوف على الدين مرتبي حرية الدكتور هيكل بك على سفحات السياسة ونتمني المتفاجر واطلاقها من عقالها ، وكذلك لا خوف لو تظاهر النهشة من هساء الحركة العاركة بشااتها على الإخلاق والاجتماع من حرية الفكر لانها المنشودة وأمنيتها النالية ألا وهي الحريةالفكرية . المامل الرايسي في تقويم الإخلاق المواد فسادها ولدل خير من رددالشكوى من تقييد حرية الراعي ورجهها الي السببيل السوى . وامسان الحالة فيمصر هو الرحوم قامم أمين، نقد تجات في كالام مذًا الرجل النبرة الحقيقيسة على الشرق والمشة. ولذلك بنبني اطلاق الحربة للفكر ليجول في تواحي الشرقية والعبرية بنوع خاص، وتحمي انقل الي الحياء المصرية ياحثا منتقه أطنا فصل لمي الدرجة القارىء بضمة أسعار لمذا النابشنة الصيري ومنها

تستطيع أن تدوك عاجة النهضة الراغرية الفكرية: التي تنشدها وتنبوأ المركز الزاق بعروس الشرق الخربة الحقيقية محتمل ابداه كل دأى ونشر كل مدهب ويربع كل فكر . فيالبلاد الحرة قد يجاهر ومل هذا اللو أأدى تميش فيه يبشر وظهور الانسان بأن لا وطن له ويكفوالله ورسله ويعلمن انتمزاه مغكرن أمثال المهرى والمنفي وأضرابهما الملاد مؤلفة الذي عالج فيه موضوعًا خطيراً بحكمة على شرائم قومه وآدام موهاداتم فيهزأ المهادىء كا ويه حضرة الاستاد عالد الجز اوني، ان مدا و كذلك لم نسمي . و كذلك لم ننس بعيد القيامة التي التي تقوم عليها حياتهم العائلية و لا جباعية . يدول لجو شيق يا سيدي والدلك بلبني اوسيمه بإطلاق الحزية من عقالما وجعلها فلكا مشباعا فاذا ذاك يظهر بيننا من التواينز من فوق المرى والمتابي وان سينا وان وشد واذ دالت كاون منتنا كاملة معترهذه الظاهرة وعدها استبداداً في جزية النكر . " سيحت كم من الزمن عمر على مصر قبل أن المام شامل كا سارت البهداة الاوربية المدينة بمدأن الغرسله الحركات تدل على أن الحرية الفنكارية غير [علم الدوجة من الحل به 10 و1. أن وصلت اله د معملاتة من القود وأنها فرمسيور منا الأعقداد. [الاستبداد و كيت أن في خصفا النهد علي أمراد | بمورد الفكر من فيوده وأخلاله الن رسف فيها في وللس عذا الذي لشاعده ف معسر مقتصرا علما | وجدوا من شعوره ما دفعهم المهد ادادة الخالم الفرول الوسطى .

والأمصين الخبابي مراز بادث طمه القياس فأر the state of the same أأم باهرة بالحنق والنديرين لأوالرج سنحن يتظر . فترأد فا أحتى التابلة العن استثلال الأي إطاملا من معشرة الداشل ساسمه الامضاء

والنالا بالاطاع أحد حيث لا يحدين الاعة

الدنوب الذان أذ العمين وتغذج فاديهم وجيوبهم م

لأحوال الدشمية والعادات والاخلاق ويتجه

رِيَّ وَالْمُونِ وَلَيَّا مُ إِنْ وَلِي الْمِيونِ وَلَا يُعِرِيُونَ أَوْلُ

ولايقيار البالازهان انتا نفسه ميرموننا

ومن أمو الحديث أن يخشي الافسان فلإينائه.

من مطالعة المكتب العلمية والفاسانية وبدعو الي

لبدُها نبذ النواة ، فالدين لا يتمارض مم العاسفة

أدليه أنه للدول من المدومة، وليرني المكسي أن أما وأنها تات حيفير ومناصها العرم ركاس أتحرير السيان

ترأت في الدف ة العلية في يدة المراسعة واريخ ١٢٠ موجري مقال موقاته أبي وطول المعر أ ووالتي أسر أما له الا إدر من أن النامة بن يعابل الممر ويؤيد ذلا بالاحسائيان ويستند في مهدأ على . والله الأأراد في إلى ذلك المراهأ . أما Honorth of the first while على أن منوسد؛ فوالنَّاسة بدُّ في وبالبائد الهيه على الفكر الباحدي المهافية لدعا فهؤالم ير أحمهما يترفعها The spile of the still be

Bury soft a be good of a flight good عَوْثُوا فَي لُحَوَاهِ فَدُنَا مِن أَنْ مِنْ أَيَّا مِنْ الْعِيمَا وهامد نايع لاده تمر التشوا الناشين فأثهره إلى المهال الأم من الدامس فالماك بريا وسوه الأمسر مفار وراث المائع والمائع والورائين ووياماما أأذكر فرجاة لاكابه الرواولأج الهده

وروش في الاطارح التسرية وموماها الكان هريشة فللزلال المحافر فدراما يتاحظ للمخدوق وجود الرائم ومنسوء العاكل سنرقاظ والسواج ويؤتر إلى الراد بن الاراء عان يرسمها في الفاه الوجودة بجهواره. والني أندت طجز الميكروب والافرازات المامة فررداها السبر العبية على أهاه عملها ولحبس مرشان ها أ الحاجز العابيعي

هرزئر في انتاب ورعا سبب صدم الانتظام فَ شَرِياتِهِ وَذَلَاهُ أَنَّا مَانَهُ أَنَّا وَتِيرَةٍ 8 فِي العصبِ الحأو ه وهو شعن الاعسانية ثاني تنذي القلب والنكوتين له تأثير ضار في السني وخمسوساً اذا كان الدخين منعوداً أن يشرّب غيررا أيضا فهور يضعف وعلمة شبكية السين فيضعف الفظر وريحا بسبب عدم الفدوة على تمييز الألوال، والشخيل يثربر في الفوة البدلية التنا نشاهد كنيرا مرت منمودي الالشاب الرباضة أدا تمودوا التدخين أسبحوا غير قادرين هلي أداء جزء صفيرهما كالوا يتكفيمون به من قبل وهذا أشيء من اللهيده البائر في الرئين

الاجتماعية التي نشكو منها لي كل ياوم مر الشكوي والدة القاوين شو كير في تكوين مايسموله العادر ع سي الله اسطر متمود التباسي أن ينقطع عنه لاي سبب قبري سابه شيء عظم من المبوط المسمي والفكرى

أبنا المدر الوسيند في أن النكوتين مسلعيه الحيال المنسى ويساجد على المبسل اللكري كان والت فاثنيء من تناثير المسادة فنطاء والى أحرف كشيراً من كبار المكرين والتاتيين لا يدنيون في سيامه لاحدأ ولاهزلاء وكبي بدلك رماقا على إلى عادة التدخين من الكماليات السادة وليش له أي ضرورة معالما

هذا وأبي أيديه لكم للشرو خدمة العز ولكي

بسود بالكي

Dale Marie حسن قرمن حليل منتذز المياء الساسهة

وكانت حكومة الاحتلال فدخصصت جمود

La germana () Remolecul allel

بيانُ اللَّجِنَةُ النَّفَيَدُيَّةِ فِي الفاهوة -- الجاموسيَّةِ والجُموريَّةِ فِي دمشق -- ميمذالسيو دي كه لمراسل المصابعة الاسبوعية الخاص في سوريا

من سيادة وكيان وتحديد السلطات التي يتمتريها

الآرن الموظفون الفرنسويون. أعلنوا ارادتهم هُذُه

للمدل مع الفرنسؤيين التجيقيق رغية لجنة الانتدايات

بيال الاعجنة التنفيذية

بالدواة المنتدية لمحافظها على حقوق الحبورية اللبنانية

وهكذا تطورت الرغية الى تقدمت بها الموضية ال

اعتادالملسان يضم الماساة واط يدى اليماليان

السياسي الى شيكل قرار أعده الملس بالأكثرية

الجمووية اللمنالية

الشيية بوسف الخارن من الجاشة

كرر فيه تقنه بالدولة المنتدبة وعافظتها مل حقوق

وقد أخد الاقتراح بالاكارية ورفض النوال

تر بهنه وخرالداء وقوالا ميرفؤاد أرسلان وصيحي

بك حيسلس رؤم أيدمهم بعون التصويت والسهدير

الماسوسية والبودية في دمعن

القلس به الجاسوسية في مشق اللهاد أكيرا

بعد الجواسيس يتعون الجانس ويراقبون الناس

افتة داوية حدا يسارفون السمم ويطاردون

المرية الشعامية بمبورة فطيعة تدلهل فدرخوان

دمشق في ۱۲ نمايتمار ما بزال الوقف غامضا ، ولم تنقدم المغوضيــة الفرنسوية الى ميدان الممل لا بقليل ولا بكثير، له البقاء طويلا وذلك باز تجاب بلادهم إليها تطلهه ولا يزال السوريون بنطامون ويتشوقون ألي بلاء الفوضية ف الممل وشروعها في تطايق السياسة الجديدة والتي يقال ان اسولها وتواعدها وضمت ف وزارة الخارجية الفرنسوية -وراداً وما يزالون بمانونها في كل آنو عمستمدون والمروف الأنأن السيونونسو كرجل وظف

في النماون النزيه الخاص. غير أنهم لا يكونون ابداً قدود التقيد باراء مرموسه أيا كان شكام بريد أن بمدعدامسنو لين عما بجراتماع الفرندويين لسياستهم ينفذ السياسة التي اتنق عليها مروزارة الخارجية. غير أنءالحزب الهسكريالسيطر الانعلىالاحوال القدعة من الممائب والويازت ف سورية عائم ف انفاذ هذه السياسة باعتبارها تض بهذه السيعارة التي يتمنع بها بفضل بقاء الحالة الحاضرة على ما هي عليه ، ولقد كنت كنيت لكم التنفيذية الن أصدرته بنقد بيان المسيو بونسو أن الجنزال غاملان وهو رأس القوة المسكرية أو ومواطن النموض فيه واله لن يكون أداة سالحة للسياسة الجديدة التي يتوقع السوريون تطيمة باف ممثل الحزبالمسكري في سورية ولبنان فادر بيروت سورية، واعرابه عن تشاؤمه من تأثير البيان الى باريس لا قناع وزارة الخارجية بضرور فابقاء الفرنموي في سوريةونسيحتما للسوريين فآخر الحالة الجاضرة ف سورية بشكايها الراهزيداءيأن بيانها بأن هذا كله لا عكمها من لصيحتهم بالعمل هدوم الثورة الأن لايحرج الفر نسويين، وإذا كانت الاسباب القحدت بالخارجية الفرنسوية الى التفكير وم الفرنسويين . أثر هذا فيها يظهر من سيرالوقائم والحوادث يمهم تأثير اشديدا فيانفو شيةالقرنسوية في سياسة جديدة تتبعيا في سورية على أثر نشوب الثورة وتربيج الافكاد ذان سكون الثورة يساعد فأخذت تتذرع لدى عجاس لبنان النيابي لاصدار الان على المحافظة على اشكال الادارة الحاضرة ،وقد قرار يعان فيه ثقته بالفوض السامي مسيو بوئسو تعهد الجنرال غاملان بانه يستعليم ضمان الامر وببياته الذي اسدرها وقد عرش هذا التلكليف والسلام في سورية مدي فسة وعشرين عاما بدون على الجاس النيابي اللبنائي اوجه فيه بعض النواب آن يتمكن الصوريون من القيام بثورة جديدة مع اللبنانيين ما خشوا ممه أن تبكون موافقتهم عليه داعية الى تقيمه م أمام المفوضية بقبول النقساط المناية برغبة الجلس الفرنسوي بتخفيض النفقات والقوات الفرنسوية ف سورية وذلك مسقطاع الواردة فيه بشأن الوحدة، غيرأن الساعي الق إذلما تأمينة بتأسيس ميليشا وطنية وبتحميل الخزينة زبيض الزجال الفرنسويين هونت الامر وأنست النواب اللبنانيين مخاونهم هذه وحملتهم على توقيع السورية والليفائية تفقات هذه النوات الجديدة . وتعزى أسباب سفر الجنرال غاملان إلى الله صورة الافتراح القدمة اليهم ، غير أن النواب السلمين ، ورأيهم في بيان المسيو بونسو صريح لم يستعلم النأثير في مسيو نونسو بضرورة محقيق خطته هذه واتباع تواعدهاء رعلى هذا فقد غادر رهو أنه لا يحوى شيئاً من أماني البلاد ولايحقق لمنا ميثانها الوحلي أبوا أبدا التوتيم على الاقتراح يروت الى فرانسا فاما أن يحمل وزارة النارجية الذكور ورفطوا أن يسجارا تواتيمهم عليه واقترح على أعتباد حملته مبدء مستعيدا على ذلك بالأحراب آخر الامر أن يعلن الجاس النياف اللبناني نقته الاستعادية والشركات المالية وبرحال المرب

> يمود إلى سورية بعد فعله . والذي علية الرأى الأكن سورية أنسكون التورة لا يعني أن البلاد سنسلت هري الما ليه وأمانيهما وتحقين ميثانها الوطني وأن الاورة اذا كُتُبُ لَمُا أَنْ تَقْفُ هَذَّهِ الدَّةِ مِن الْمَمْلُ فَانَ الثورية الفكرية وأن الساعي الساءة كفيلة بالأعراب عن رأى البلاد السنة كاو بناء الحسالة في سورية على شبكانا الحاضر ووانسورون يعلمون ويثنون أنه لا بد لقسيسه إن أطاف أحداً بالنصرة والعارة في هذه المسامى التي يسمر وزاءها المسكريون عواذا كان سكون الثورة الأول عاد لليومة المبلسية عهاد أبية شفيقة اصفارت انتظارارا خل السلام تأييفا أ المستنبيا فأن بقاء أغير الموامل والأتراث الق أدت لنشوب النورة لاعكن أبدأ أن لاعمل لتناس أييشا مدادا هي استدرت على الالتجاء الى عدة

> > الوسيلة السروا بررة تانية ه

المسكري البرابان الفراسوي، أو أنه لايظفر قلا

مع الفرنسويين على تهسدنة الاحوال في بالدهم ، وأغد أعانوا رغبتهم هذه مخلصة وطلبوا الى فرنسا عايه البقاء في دمشق أن يكون هذا التماون فائما على أسس ثابتة تحفظ

ولقد أحدث انتشار الجاسوسية عهذا الشكل الروع في دمشق تأثيراً سيئا جدا وأخذ الناس بتساءلون فيما اذاكان المهل لمماحة بالدعم يعرضهم لامثال هذه الاعمال المنكرة ؛ قد يجوز الحكومة تأسيس شعبة استخبارات وقديجوز لهاأن تدرس مساعي بعض الناس ولكن ذلك يكون بدون أن يشمر هذا الشخص بانه معرض لانظار المدون والجواسيس وبأن عؤلاء يعسون عليه أنفاسيه ويمدون عليمه خطواته ويسمحاون آراءه

يظهر أن الفوضية تأثرت من بيان اللحنة تسامع الناس أن فيها فريقا يفكو بذلك

مهمة السبوديك

كمتبت اليكم ان السبو روبرديكه منــدوب فرنسا فجمية الام سيسل أواخر هذا الشهر الي سروية وكنبت البكم عن بمض ما اتصل بي عن مهمة السيو دي كد، وقد كانت سيعف بيروت تشرتأن مهمته تثملق بدرس الحالة الحسادرة في سورية والاطلاع على تطبيق السياسة الجديدة ومندار تأثير ببان مسيوبونسو فبالاذكار ويظمر أن المؤوشية وأت فيما تشرت الصحف عن مهمة دى كه مايممرها فاذاعت بيانا على المسعف قالت فية أنَّ المهمة الني يجنيء لاجلما مسيور دي كه الى سوديا هي الاشراف بنفسه على وضم التقزير الذي تقدمه فرائسا عادة الى جمية الأم عن التدابها ف سورية وليكون مشرقا هن كشب على سير

هذا نقط ماقالته المغوضية في بلاغها هسيد الرسمي الذى نامرته المسحف بالمة واستدا ولمسيعة والعدا ولكن الثقء الذي تحلقه أن دومة دي كه لا تنحصر نقط في الاشراك على ومنع التقبلور السنوي لسج الانتدان في سورية وأعنا تتناول أيضا الإشراف عل تعليين السياسة الجديدة ف البلاد الشورية، فقه وعلمته زنوا يوشع النستور

جاسوس أو باسوسان مصون عليه أنفاسه و يمدون عليه حركانه وسكناته وينقصاون أتواله صحيعة أو مفتراة. واذا قدر لوطني غريب عن اهشسق أن يسل اليها لمالح له مالية أوشاهسية رأى الميون ترصده والجواسيس يتمقبونه في الطربق وفي الننادق وق الماجد وق الممارف وينتظرونه على الابواب واذا كان من المروفين أخرج فوراً وحظر

أما الجمورية فالبحث فيها سنخف أيسنخف فسوريا بلاد لاتزال في حال مشطربة لم يتح لما الاستقرار على شكل راهن، ليس لهاسيادة وليس لها حدود معينة ثابتة تعمليها صفة الكيان الاولى وأيس لما دستوز وايس فيها مجالس ،ومثل هذه الاحوال تجمل الذين يفكرون بتميين شكل الحكومة واختيار طرازهاهزأة الهازئين؛ ولا أدري كيف يديغه ولاء الفكير والدعابة للجمهورية تقام دعاغها في بلاد لاتزال الفوضي ضاربة فيها أطنامها ولا زال رحالها الفكرون مشتنين محت كل كركبولا رَالَ أَمَانِيهُ إِلَوْطَانِيةِ مُعَالِمَةً فِي صَمِيرِ الْاقْسَدِارِ ؟ ويتساءل الناس ماذا يقال عن سورية فيما لو

الدردي ولللج شبعة مناه ال عسمة الإيران ت الله المناور المناو

الابناني والنظر في وجود السيامة المدأ عكن تعلبيقها فسورية ، فير أن الناس وال المامة يتماملون عن مدي مايكون لمرا غاملان الى باديس من النامر في تبليل ا الجديدة أو الادسر أرعلى تطبيقهاوكل مايلان النماده لايزال رجما بالنيب

أما مسألة تمديل الدستور البنالينش انهت او كادت.ولقد كربت لكم في العانير الى المساعى التي بدلت لارضاء النواريان المداد في ١٠ سالمير يهذا التعديل أندى يتناول مجلمه النوابرال فيجملها مجلسا واحداءوهو أيضا بخوالة مهر فالضمط والكن المروف أنها أنجر عشيرة الجرورية حق الغاء هذا الجلس الوحدانهوية في الصحراء ومن أكبر قبائلما الماراتالتي لارضائهم بجمل أحدثه (عمر الداعوق) لبما أوالعدة .

في لبنان ووزير المالية أيضا ، ولكن بنزيل وتساسل العادات نسبها من هوائل العسماني » أ المثبانين حينها نشبت الحرب الكربي أما العامي ا بذات من ناحيسة أخرى أثارت في نفرانجي عروك شانب ابن هزال التوفي في هذه الايام ! فنال في خسام معهم . وشيخ منسابيخ الشعر في للسامين بعض الهواجس فقد ألتي فروع فيتبعدي. وائل نمناز (عنزة) فوائل فبشر نمارة ﴿ هذا الحسين هو الشيح ﴿ بل الساور الوالى ﴿ لنو أبأن الوعد باعطاء رئاسة الوزارة الإلالمارات) فسهيل فجهلان فجمعة فاذينان الحكومة المراقبة شد الولاء وند فإن عضراً ف ضمانا تافياعلي استادهااليهم بكالهانزة تُلْمَدُال فعبد الله فعبدي نعبد الهسن عفهد بن العلس التأسيس العراقي الدي وضع المحسنور كان لا يد من حسدُه السياومة ولا به من لهمال وكان ولي عهده في المشيخة أو لا ولا معتمي نيجب أن تكون رئامة مجلس النوابالون كيكنه توفي قبل عشر سنوات تقريبا فعسار خلفه أ وداد ولاءم الان كنفر وبيد به وبي حكومة التي تعطي بدلوثاسة الوزارة.وهذالغالبه أيجاء عروث بن فهد

لان رئاسة القوة التنفيذية في حكومة بالله والحشيرة العظيمة الثانية بمعارة هي عشيرة أ الموادي ودو بشوم عبرت بالل عمة ولا سيمارة هؤلاء التواب السلمون على وجودها الشُّؤُو التي تقديم الى فرعين كبيرين شمر الجبلودو عن الاعتراف محدود لبنان الحاضرة لاير المستخد عن شعر يسكن الجبال العروفة أ أمنا أم تما. شيئا من الغراءة والكتابه فهو جد يكون أخدهم مهيمنا على الشاعلة التابية بها أن من والراقعة في شال بلاد العرب الوسطى العمري في فكره أوسه ولاه اليالجاءمة الامريكية يمون، حمد م ميهمه على السلعة الماسية الماسية الماسية الن الشيداندية ، و لا شمر الماسية الته الماسية ا يشي ولا تغرجهم عن موتفهم الزلام المالي أسرة شيوخماء دخد من فرقة خروصة ابنان الحاضرة وآدائهم في الانفعال الله المن ين شهر الجبل التي ذكر ناها وهي من وتوطينها في المدن وتشفياها في الزداعة . والمحت في الدستور الموري لبران المالية على التدية، وفي منتصف القرن السابع عشر من البحث في الدستور اللبناف، المراك اللادي صار يزحف هذا الفخد من تعد تحوياد بني

يطابون أن يوضم دستورهم بواسطة منا اللهام واامر ف وعد راح قصب فزوا نلي ألوال منتخبة وأن ينظر مجلس النواب التنجب المنتخبة وأن ينظر مجلس النواب المنتخبة وأن ينظر مجلس النواب التنجب النواب التنجب النواب التنجب النواب التنجب النواب التنجب النواب التنجب النواب النوا منتخبة وان ينظر على النوال الشعبة الله النام النام النام النام المراب المراب الكبيرة في القرن المراب المدام النوال النام النا القامة؛ فاذا لم يكر في السمى المنا المن المنا المن عبد فيزور شبوخها في الاجابين ١٥ بن من مان باك الى الكون، وتنوعل اكتربتها في السوري ما يطمئن السوريان على الله المشيد عامًا مواتم العشيرة الخاصة فعي الارافي المدب مدة فصل الربيم تطلباً فكالرُّ حتى تبلغ بلدروز الشروط فأعة وإن البلاد تتمتم فوالعلق وبط الغرات ودجه لذلك راعم أحيانا يعرون ومندي . و كزوام والفداغة والجدادة الوجودة الجمية الوطنية وانتخاب عبلس الدان في وجلة من الزاب الاسفل ، وهم يتوفلون في الفرات وقد انصرف فريق كيد ون قبيلة يؤمنوا على أن الدستور الذي مسادة المنظم و حتى يبلغوا هور عقر قوف وعدون شرقا الزوم الى الزراعة بعد أن فنحت قناة اليوسفية حدود بلاديم بقراحة تامة فال بيناء المستحدر الزور الذي يمسدونه سوقهم الخاص على أثر ذلك موقف السابية الآل عليه المالية الترقية حق الحارو السلطة وحدها أن تدمل فلما دول الها المعاون في المسموراء الحمسية التي يستميسا أبر ال م يسعون في مثل علم المنافق الله ما إمال مدون نسبين « وهي تقييد منها هناك بقية الأأن هجروا غري بعدات القيائل

التحتام تعلليا للمرعى سمول ألحلة والبديسلة من ولدل المعيودي كم في دواسه في المراق و تلتحم جامات مماف الربيم الارافي كلما يدرك مقدار نساب الدوريان المستعمول المفرسيت اطلال اليرتين ودوقها فري عمالهم الرطمة وحرصه فالدعوم المالاتن اوقد سفت لمذه المسيرة وامات طوالة مع الرملي كاملا فير مندوس، و فن وفي كالمنت المن المن المنافقة المنافقة المنافقة وكانت فأنط حصة الإمانون المرسم الملال لما ولا على المناهج المنافعة المنافع المسافرة على المكر بعثو الوطال على وعله وا المجار مير المكرمة منهد ارجال البيم فاطراك

اغراب بوادي العراق

لعشائق في العراق وأحوالهم ومعيشتهم واداداتهم وسياستهم — شعر ودنيسها — عنم الغزو حركة توساين العشائر — أنواع الغبائل

لكاتب « السياسة الاسبوعية » الخاص في بنداد

وعنزة تمالل وأفاذ وبطون مديعة ومجرومها أوقد حديث حترة بالحافظة طربق الرسل ونسب المسادين أكبر أولاد الشبيع فرحان كشبيغ وعاد مسئولا تجام الحكومة والكن ما لبت هذا العهد وبمبارة أصن متى تلقي اشارة من النونية إكرنا عنوا ومن شيخ مشايخها ابن هزال والقال أن لنقض يستوط باطم باشا وباستقاله مسارضا بذلك، وقد كان النواب السلمون في المهاري في المول و الرولة والمجل والعبد الله والسوالمة وول. أبك. م جمل مبدي سنة ٩٩٠ اسفر أولادار مان يوارضون في هذا التعديل الا أن ساريكي والحسينة وضنه ماجد والولود والبطينيات أكتين للمشيرة وكان عيدي هذا بي تراع مستور أسم أخيه العاصي ، والقد كان ميدي في والم هم المراق وأبرم المناهدة عم الاشامر وهوافي العراق تعميدات مجمد لحفظ الامن في قاك أ والنوذ على فتم من العدار ومم أنه روى وكات ف بيروت حيث بطلب العلم فيها الان ويقام الى

والاقسام الاساسية امشيرة شمر جربة هي عشار عبدنو ، وروصة. وسنجارة من تبع جربة واسلم وصبحي وتومانس تيم الصابح. والصابح

الهادية في المطالات الصيفية ليتمام شؤون البادية.

وعبيل بك من أشد الراغمين في محسدير عشارً.

وهناك أنسام أخري من عشير، شمرواكمنها منفصدلة عنها كشمر طوقة التي تقطن الاداضي الم اقمة على الصفة البسرى من بهر دجلة المتدة كبنى الارانس الرامية هناك،

والشام في منتصف القرن السابع حشر ، ويقيت ودخلت المران مسلة ١٠١١م مينها احتل الساطان عبد المزيز السمؤد أمير عدد مدينة عائل عاصبة إن الشبط الذي عو رئيس هم، المينواية ومبادق أزالهلاء اغلت والقدي أيحط عظم أذلم وزل المار واورا الأخلت قباهل شعرا الدوية ثرد ال المرال واجتازت والملك تنهي الدرات وعلت

والمراب المارية والمرابة على المرابي ورس ال

منها عليم عاد ال اوادق الشابية علا يزال ديد

إِ فِي طَالِمِ الدَّعَادُ . ويوجه دام إن القيسائل الرحالة كبير من مشايخ الاهراب عماسمات شهرية بخاصة التحدية منها اذا ما مارت المراق تسم يتقاضونها أرفيبا لهراوالانهار الاخلادال السكون أراضهاالمدوشية ولاتريد أن تنادرها فلما تأسست الهاكومة الوطمية أخذت تقال مراي ها تان هذا المشعر نان الكمريان في المواق با بغه النسميات ونقطع بمشهدا حق لم بن الآل فسألز بوادىالشام والمراق وهناك عشائره قيائل لاطرتمن ينتماضون المصصات وقه أسبحت ألخبرة متعددة لايتسم المبنل لتمدادها والنبسط أ ما المرسمات مشهر فقد كان ابن هذال وأذ كرت البحث منها الافي مقالات أخري مهدم المشاش في ألقال الاول يتناول عانية عشر الفير بية شهريا وإغاسة أبرحالة منها ماهدا أقسام صغيرة تتوعلن بن ساومة الاستلال الافكابزية فهيط البالغ الي ﴾ الحرب. فأخشم فشائر شمر وصارت تعليم العليها ﴿ الاما لان القربية من الممران وتشاغل الزراعسة الاوفة لاف رية الان وكدلك فان يمقاض الشيخ الإأن اكثر به المشائر السالة تنوم في البرادي نجيل مبلغا منها فسار بنفاضي الان تلانة آلاف والسحاري وإلا نمر ب الزراعية أو السناعة على لحالل ومواش أهم تعتسل في البراري طلهما ﴿ وخَفَضَ اكْثرُوهُ وَلَا أَنْ يَقَافَى هَذَا الدَامُ العَامَلاتِه الدراعي الخصبة وتميش على اعلها ومواشيها بعذم تبعد لها عاجلهما من مأكل وعابس ومن موارد ورفهم كدلك النزو فعل للفزو يعتمد كشيرون

على أمن البادية التي يمته فقوده البها ويغيريوجاله العافشين على أمن المعارق عن التعداد القوات النظاء ية من جند أو شرطة في تطاالجهات. ومراخ الحارمة في المراق أن لانترك هؤلام الاعراب في البوادي عنى الروون عمهم أيم الاعراب في بواديهم في ملة السلوة التي وجدوا اذا لم يهدر لهم عزو فبيله من الفيائل النازلة في أفيما بل أسمى جهادها الباصلاح تثؤو مهم فيعاد أن أعالهم غزوا من كالوامن انربالهم لاز أسلا أمنس الفؤو بأبهم وحافيف البرأماهم وسالامتهم الغزو من ابل وماشية عي عدة و. معاشهو الا أن أودائن تصارم شؤونهم الان العنعابيم اعضاء حكومة الفراق قد اهتمان عتم القزو ووضمت لد الكنمين فيجسم فكيتهم المرافى وأحسن خطة كراها بلاتفاق مع الحدومات الماورة فوانين منعن فبها أ الذلاك هي إن عند، فالمانوس أوزع فيها الارامين الذوينها باتا وعبنت أبر شعاوق هذه الإواس عُمُوبِاتُ وغُوامَاكَ شَعْدِهِمْ فَكَانَ لَمُقَا النَّالُونِ مَا أَوْ مَا الأَوْمِ بِقَالَهُمْ وَقَام المعران عني الراهيين المهود في القبائل حنى البدوية ملهما الشاديه في -· ق نارزاعة والوطن هذه المشائر في مواقع مميشة . بعاون المحساري الا أن البعدي لا إزال يعرف أو تقطعهم أراشي واسعة وكدريهم عي الاشتقال هذا القانون فيفاني أتبره وبعانب بإشاد العاب ودعام بالرواحة حيى اذا ارتفت الزراعة عادتم وأهمدوا على الاشتنال بها وأن أوا باهات الناقل والرحمة أ من هنا إلى هناك وألموة السكن وذافوا حسالاوة وبين العسراق والحسكومات الجساورة عقود التوطن بأخذون بالممران ويتقدمون من الراعة واتفاقيات في هذا الشأن، وتمقسد عوجب هسته الى التجارة والى الصناعة وسليمي أن هم الحكومة الاتفانيات مؤعرات عشائرية المديم النزاعات الني بين العشائر ككل قطر والفسلاني النهويات وتعود

من الفنائم ، كان اخرها مؤامر الرمادي الذي علمه بن عشائر العواق وعدائر شرق الاردز وحضره علان من المومنين كذبك مع شهوح التبسائل الذين يمنيهم للوضوع من الجهتين. اما ادارة أنعشما أر والنضماء في ما ينهمم بالمكومة قد واعت في مسألة النوانين والتشريم سالة هذه القيائل و عاداتها فل تصفارهم الى النسوع له انين الدائد العابة وتشريعها الدئي فاغتفت لمم نظاما خاصا الغسل في احتلاما وير فراما يم والقيداء في حقوتهم ودعاومهم الجزئية، والمدتيسة دوعيت فها عوائد البدو واخلاقهم ومارقهم و تا تعادية القتيل وعلين الحكم ينقد فنظر في هذه الدعاوي والما المعتبرة في من عبد المالمراق والمد الكر موظمف ادادي في المنطقة وتؤلف العلوية الدين بماجة بناسة المرتف سكان من عكين من البانو أندسهم يالتحميم العار فان النازعان ، ولا يسوع أن يتفارق السية عشاعرية ن الحاك الدنية المامة به الا أذا كان المدالم ابن إدالا كري المنص الرائي كر من الحال ف اللسم ق الله يا من ابناء الدر. وحكومة المراني لاتفوق بان أهل المدين والعقال في علم التامي جنوعه لداله عد حددا

عديها من رسول المفاش في الجال المهالي لل

ما لا الما مم والم المان من المفود فسمى * عاماء

الالها النشائر عد وضع امر ال الوزالا تشابات

يهل معددي العقائل من أمرط همشر له القراءة

أن توجد عاريقة سهلة لتوصل اليهم النهسة يعيم والتقافة ولو بوجه أولى بسيط بأن تعلى المشهم مدارس الخيام التنقساء التي تقام بجاب الزادع وتكونت نسف ودية بميات يادس أولادهم ل المناوس نصف البهارة والتصفيد الشاب يتأملونه ن الزارع وفي خمدمة بيوتم مرة باء مايلام الحاجاتهم للماشية وتحوه اولا يبعدأن أرى الحكومة تدرض على البراسان المراقي مشروعا كبيراً كالمانا شروع الذي حدثت فنه نقريبا البحاق أمينية تفايخ أمتد مجيم التبارى طي وستقبل المراق وتقاومه وهنالك علعه كبرى منالشيوخ أنف وميناهفونال توطئ عشائرهم واشتغالهم بالزراعة أملل المسيخ صعيل بكالياور شبح مشايخ شسراندية كربه آنتها . ولا يد من ان تونيج المكومة المواقيه الى المراق ويديم أنه الدراق لا ياستد في مستقبله إذا ما كان سكاله الا اذا كان الم عبر السائليل هام المحمر الان في البراق والمدحمار ليمض الدين الد ناوا بسياحة البلاد من الأحاب وتفروا في عاجة المرأق الى زيادة السنكان أن أز ف الجامات مَنَّ أَنْهَالُوا أَخْرِي المُكَانِ الدَّرَاضِيُ الدِّرَافِيةِ لِمُصَيِّخُ لمدر الفكرة النباذي فأرمستقبل البالاه ومنودمني عده النظرية إكل عدا من جيم الممتات مالماتا "ري بسألة تومان المفائل البيدوية من أأفسن المار من لهادة مكان المراق والكاير الايدي الهاملة نه و تقدم عو المسادة والمعران،

ملتيصي الابسوع

من العاصمة الفرنسية .

استمرت الانظار متجهة خلال الاسبوع

النقضي بالانت خلال الإسبوع الدي سنه الى

لا جنيفتنا وم يجرى و عامر مناقشة والخل الحسية

ص عرض فحكرة عقد مبثاق يحول دون اعتبادا،

كذلك أنجات الافنائر الى ملدور الآوث

العمرية بمودة متضورة ساحب الدولة عواء لثلالق تُروت بلشا رئيس زالق الإذراب ن أوروباسيد

وماكان تروت باشا وهو يودع النقيد المظلم

عل أن تُرونتِ إشا لم يشاك المائة را عنه ا ضرورة أستمراد الانتملاف بين الاستزاب دلك الذى وحبه البه الفقيد المظيم سيهرده الخيرة فدمم من أدكانه وتبت من قواعده وأسبيح هو البراث السياس الذي خالفه للامة الصرية جيما ، والدل الأعلى الذي ضربه للمعمامين في سييل استقلال بلادهم مادامت بعض تواحي هذا الاستقلال لاتزال عل أخذ ورد بين أهل البلاد ومن بماهدوني ف سبيسل الحرية تستسكمل منااعرها وفي سبيل الدستور محاذيا عاره

sind the durant of the war of all

كان يصمم حضوة صاحب الملاك السروية في وحلته الرسمية إلى أنجاءً ا وإيتاليا ، و بموريدون حضرات أعضاء الرفه السري مذرا وأوابا من أوروبا كمذلك حبث كالرابد طافوز وسيرعض بثوا بالمحادثة الوطنية الألية فالرئة وإلة أأنذيد المناج فجاءوا على عبل يمالجون الحالة التي فشأت عن خار الحيو العكبير الذي تان يشغله سمد باشا في ميدان آلجهاد الصري.

قبیل سفره ، و ما نان و شو پاساده . س او سان تشميران وزير الحارجية البريطانية فيصددها ينبني أن يكون من علاقات بين مسى و أنجاترا ، ما تان اليحسب لحظة أنه سيموداني مصرران شهرسيتمير فيجدها قد افتقددت ثلاثه القوة التي تلن يدند اليها في معالجته شؤون مصر السياسية جيما ، وما كان يعسب أنه سيوابه عند عودته هذه الحالة الق يظلم البعض عاداة بالدّرتير من المراعب.

وقله تولى البادد هذا الاسبوع احساس الانتظاد لما تتموقض عنه عودة الرعماء وان كان احساس هدوء والماء ثنان على ماسيصدوه الزعماء جيماً من قرارات ومار سعونه جيما من مقطعا .

والقمل اجتمع « الوقد » مساء الاربداء المافي ودام اجماعه أهس مساءات مثوالية أصدر فل أترها بهانا براء الفاري. في غير هـــدا المكان فيرى خلاله خلك التضميم الاكيد على تليم خملي الفقيد المفلم وعلى تشامن أعدراته واعبادم المادا وثيقاً تعبد السل في سديل عنين الانتلاف وتدهم أركاله وهو الدى أسسة ممد باع الوسي أن يمافظ عليه الواقد كا يحسافظ عليه الاعترار المستوريون معروان عن قاله عا يكتب ميديني وعا بيدو على حريًا عمر عليما ، وركا يتافعا عليه | وستنوه آخر الاس كا بادت أوله بالخسوال المقلي المؤتبد الوطق معر باعده على السيان وليسد الذي يعث بتلخراف قازمته أحيرا ففال فيه أنها وينتيوأن يكون والتلاف الإحواب عالدا ، و

1

مردة تروي والا الدوي

أعيز الأسبوع المقشير من سيت السياسة | الاربياء الماضي أن يسمروا قرارهم في شأن شكل النظام الذي يريدون أن تمير عليه شؤون الوفد الداشاية بمدورفاة وثيب الجليل ووجاين عددا ا البيعث الى اجتماع ثان يمقدونه يوم الاحدالمقبل أو الى اجتهاع ثالث يمين موعده فيما بمد بحيث يستطيم الاعتماء الذي لايزالون خادج القطر أن

على أن البلاد نايا وانقة عام النقة أن الوفد عند ممالجته ذاك الامر الشكلي سيكون عدرد الحرص على أن يستهل ما يختاره من شمكل مهمة المنا أفيين بهيماً ، ويقعلم على خصوم الناكف عل أمل في تحقيق أغراضهم السافة. والحق أنه معها يكن من أس مسألة ذلك الشكل وسواء أوجدت الزعامة في شخص بمينه أم وضم هير ذلك من نظام فان الأسر الذي يطمئن البدلاد على ملامة التأكُّف وسلامة الوفد نفسـ، هو أن الذي يسير مؤون الرفه وعؤون التآكف ليس الممكل الرسمي انظام الممل ، ونشاه الروح القوي الذي معرى ا في أفوعر، أبنساء البلاة حيماً يوم وصلت مساول الرسمية الى أساس المستور فحساولت محطيمه ذلك الروح الذي أهام بالامة أن تستيقظ وأن تهم مؤتانة الى الدفاع عن معتورها وحياتهما النيابية فابت الامة هذا النداء وطرحت الى الابد الناذ بين أحزايها من خلاف في الشكل والنفت

إقاربها حول جوهر قضيتها تحميه بالارواح . سندا هو الذي يطمئن البلاد على سلامة التأ ألف و يملا * قاوب الناس ثقة ف أن هذا التا كف سيحقق الصر كل ماترجوه من جهادها؛وما ترجوممس الا أن تستكمل استقلالها وتصون دستورهاوحياتها النيابية من عبث المابثين.

ولثري فان الناس ينتظرون أن يسفر اجتهاع وفه مساء الاربعاء الماضي من بيان تشجلي فيسه هذه الروح واضعة بينسة فالهم سيد والقين أز هذا الاصفار سيكون عقب الإجتاع المتبل أوالذي يليه بل م جد والمين أن همام الروح مي الي ترةرف فوق كل احتماع تمقده الآن آية فنة من فثات المصريين غير تلك العلقمة الضالة التي تسبح ف سهالا بها واحمة أنها استعليم أن عدال سفوف الأمة نفرة تنفسد منها الى الدستود أوالى اطيساء النباية عادلة النيل مسما قصد الترو على متمنات الخسك لكنما ستجد سفوف الامة هادمتران وأضا يستنفيل مفه أن عسداي منفه لمنا اإ الدستور أو إلى الجياة التيابية أو المنتسات الم

... وسيرى التاس في الدربي العاجل و عم شدر شمورهم بذلك الفراغ المعلم الذي أجدثته وة أكمر زعيرم فالمنصرف ارجراا لمدمنه ومعشد والم يتمسأ أعساد الرف الدن المسمول عام المستم الديباس المواخرين المالدواع معادة

النبأ الروع وتبأيره فالاسبيرة وبالأسي شدالومي وتعفيمه وأسيها المارة الفومية الكبري التي مايت عا واجهة النظاع من حقوق الوالاه -- سيدى الناس أن وفاة الفقياء المناج لم تفير موتف مصر السياسي وموقف الذمة الجاهدة الامن سيث أنه بعد أن كالف الزعج بحمل وحده المديم كاله أو

اكثره وبممدأن نان هو الرجع الذي عندكنه التعارب وأنشعته الموادن واحلته شخسيته من الادة ، كانا علياً ، أسبح من الواجب أن يسملل هِ ذَا السِّهِ مَلَ العَامِائِينَ القَمْنَيَّةِ الصَّرِيَّةِ الذِّينَ لَا تريدع وناة الفقيد المظل الاحساكة وبعد فنار وشموراً بالتيمات الن أصمعت اليوم ملقاة عليهم وأخها اسكلمة حايلة الناأن فالما مستره للدو الد وثميس الوزارة الانجلسيزية السابق حين تلقي نمي

سمه ، قال : ﴿ أَنْ أَسْمِهُ مِنْ أَمْهُ وَعَمِي أَجْمُ مُلْفَانَهُ وَعَوْ الاتحاده ولشد نان الفقيمة العظيم جد حريص مل قل مثاهر الأتحادة كان حريسا على اتحساد الرفدداخل بنيانه وكانحريدا علي دوام الائتلاف وف عُمو منتصف الساءة الدايد بين الوفد وحامائه . على سنضو الهم واقال الهم بأولازان مذا هو الروح الذي تسجل مظاهره في كل

حركة من حوكات المصريين وي كل تفكير مرخي تفكيراتهم . وهذا عو الروح الذي ان تزيده الابام القريبة الا وضوحا والا تجايا والا سيادة،وهذا هو الروح الوحيدالذي يستمد منه المصريون جيماً القوة والمعونة ف سبيل جهادهم القوى : جهادعم لاستكمال استقلال مصر واصيانة الدستور والحياة النيابية من أية محاولة يحاولها العابئون الرجميون

العرشه المجرى

أذاعت صحينة أمريكبه أن أنسار الملكيةف المحر قدينسوا من أن يروا عودة آل هيسبرج ولدلك اعتزموا أن يعرضوا العرشالجريءل الدوق دوسستا ابن عم ملك ايطاليا . وقد صرح أحيـــد الاسمىكية بما يأني: ﴿ أَنْ الدُّوقَ دُوسَتًا يُستَعَلَّيْمُ أكثر من أي ملك آخر أن يميد الي الجرما فقدته مرت الادامي في الحرب المكبرى لانها عندئذ نستطيم أن تمتمد على مؤارزة دولة من أقوى الدول أعنى ايطاليا وقد وقم اختيارنا على الدوق دوستا لأنه نصبر متحسس للفاشزم وله عازنات متينة الارستوفراطية البريطانية،ومن الهقق أن تمعرف اللورد دودمير ومنفحة من الدءوة الى احباء المجر السكيري هو تلبيحة معقولة لمسدا الاتفاق أن الأنجلين ويدون ف الواقع أن يخلقوا ف أوريا الوسطى دولة كرى تــكون مناهمة للاعاد السنير الذي مند ليحول دون مودة آل مدسارج ا والذي تخصع التفوذ النركسيء وحنالك معاومتات عرى في دومة يقصد على السنيود موسوللي على تعشيد عركة و الإنداع عدم ال فية السيمينة الاستبكية من نسان الزعاء

اليها سمد أ وال والد كسمام سمدولا قوة مكره نان لأقلبا كشيعاءته ويسرني أن أرياق وأن نستمر على العمل مداحة استتلالما السميح والقراالال تمنحية في مذا السيل بالزاها ان تعنمبرون أما أودًا و م ماد الولد ال مكان لدن من الإعال ال العام المكبين فالمرعظ أناندخل الميورمومولين أم أحل إجاف ال علية ل دلك المناحرة فين أسهار من المجاهد يبعض مي المابعة لهن تساد الاستأثار الأنالول والبلان وعادلته أن مع والمالي الماسيدين المالية

الوقد الوقد المعل الاجاد تاعم والالتهال

ما أزفت الساعة الخامية الله. الاربطاء كالمصيدير ستي أخذيني الوفاء الدمري يفدون على يت الانتان الاول بسادوناة المفور لهمعدزغل الساعة السادسية اكتمل متدم وال أصحاب البالي والممادة والرزرن وتجيب الفرابل باشا وعلى الشمعين النيعام باشا وحد الباسل بشارته المامة لمصية الاهم حول ماأقدمت عليه فيلونما بك رمصهاني بكير بك وغرى مرا وأواعيم واتب بكومهاد الشريق الدول بعضما على البعض الآمفر قصد الوصول الى حكميم عبيد وحسين هلال بك رالم اسكندر والامستاذ محود فهمالنأ اجتمع مضراتهم في مكتب الفه الفي

> الشريخ مصطني انقابان و في الساعة الحادية عشرة ابنين ودعا سمادةالنصاس باشا الاستاذارلأ وأملاه البيان التالي لتوزيه فإلعد

« اجتمع الوفد للمسرى بينالة السادسة مصاء الاربحاء ١٨ ريبالله

النقراشي عضوي الوند ارائقة الأم

الرئيس الجليل تمزيته في دنيسا ال

الى حضرتها وأبلغها ذلك عملام

تنلك أثر حميق ف المسم اوقال: الله

بهبأتمكم والتم زملاءسه الولا

وخفف عنى آلاي وأنه لما يتمالو

ممكم في المدل للوصول الوالتا

۵ وقرر الرفة ابلاغ مساماً

يناحية القابات عركز مناغة

حبيلاء فيرسم الإعتران عربينا والإسبرع للأشائ الأنشاح سن المناه مستدير صنة ١٩٧٧) ووقا أولا الدئزم مر فد البرلوني لدي هسبة الامم أن يتقدمه ماعة عدا أعلى وفاة رئيمالليل الله والمسيها ونه في سبيل الشماء على الحروبية وعدمم رضوانه ومد الحداد عثير دالله فيال واعد السادم في العالم ، ودكرنا أن الاعتراع السيد حين القصبي عضو الوالا الح التبولوني فائم على الالة أركان أولما فتح إدرات حاسم المرسوم الشيخ مصطفي الفابال مزا على مصر أعيب الجميع الدول للمثلة و، مصبة الأمر فوقف الحاسمة عشر دقائق طلاأن رقير المثلة نبها ، والثانى عدا الحوب وكل نوخ من الاشتراك ف تشييم جنازه فالله أنواع الاعتداء جريمة دوأية والثالث الاتماق على سياحا من منزله بدربسعادتال المام حضرتي مصطنى بكيربك والانتخ

خديد التسايح البري . والحق أن الافتراح البولوي على هذه الصبغة التي أذيعت في الاسسبوع الناشي يقصد الى سمد النقص البادي في الادة الخامسة عشرة من سك عصدة الامع التي لايحول استها دون الحرب علما أ ف حين أن القصد الاول من الشاء المعسبة هو المحافظة على السلام في العالم كله •

والحق كذلك أن طرح الافتداح البولوفي على يساط البيدث لدي عصبة الامراعا هو افادة ليعمث الموسوع الحطير : موسوع د ميااق السلام ، الذي كانت العصية قد عرضت له معنة ١٩٢٤ والذي حال دون تنفيذ وفض انجائرا التمهد ، ذلك الرفض الذي مدر بن سكومة المافظين الحالية بعد أن كالمتحكومة المال برئاسة مستر مكدولل قدمهدت له في وحليفت، عبيداً حسيب العالم كله الهواصل الى تعليق سلمه الذي تصبو اليه المراده جيما ه ولذلك فقد كان موقف مندري الدول الكبرى ولا عسما اعاتوا على تفسكير المتتبعين تطورات السياسة الدولية ، وكان يزيد ف أهمية ممرقة بعدا الرقف إما كان لا فعاترا لفسها أخيراً من جعاة في والتااؤ عر العلاق الذي مقد تدامير بكا والبابان قصه

المندوون أن يسارا البه . ينك ﴿ لَوَكُونُو ﴾ الذي يجنبي الملهاء القرنسية ﴿ الحرب عَسِير سُلروعة فاله لا عددد فعد فردلك » ﴿

ender and wante - is die lection

الأوربي على أهران الناس أبهذا .

الدياسة الاصوعية - الديث ١٧ سيتدير معه ١٩٣٧

المستران المالية المستران المس

ماعدا الحدود الني تفصل بين فرنساو المانيار بالبوكا

اذ أن مثل هذا الطلب يعا. تحاولة لاضماف شأن

الاميراناورية البريطانية » وأضاف أن الحلاسه

المسبة تام لاغبارهاية ولكن أخلاصه الامبر اطورية

ويروتوكولجتيقب الذى رقعنته مكومة العافضين

وثلانان الناقشة في مثل هسته السألة الدقيقية

الأعدى للساولا يكن ان تأني بفائد نقبل ان يظهر

! وليل هل حدوث تعبير في وأعرائة بن به ممالسأله.

اذ تناوات المعدف تلها الخطبة وعلة ته علمها ،

الرأى المام في يريعا نيا العظمي والمشممرات يعم

والشدت الحسكومة أن تأجز أول قرصة لاعاده

أما المبحف الفرنسية فقدالقسمت ف تعليقاتها

على خداية الوزير البريطان أفاات «البقياريزيان »

لْ خطبة السير أوستن تشمير لن بديعة أذ فال: أل

لاموالمورية البريطانية لا تُوافق على أي تعهد

لانتق من تنفيذه . وتلول خريدة ﴿ الْمُلُوى ا

أنه من الواجب عليه ال يتاسد الامعراطسورية

ان السير اوسان تشمير أن بده سواليا أ مال و لها

في بيها هدة فيرتية كماهدة لوكاري واعرض عن

مطالب المربين الغرتبويين والمسادح فوادسو

فالأيزال المالم والم يعيدا عن ميدان المالا مالسعيم

ولازال اشباح الحرب والامتداء ورزخون

واذن ققد أخفقت الحاولة البولوليسة واذن

مركز بريطانها الى خبر مما ناق .

البريطانية بعفل المقام الأول من اعتباره م

وقد أنشم أن الناس بانوا عقين فها معون العمام ، وبكمي ندايسان على عدًا أن الانتراح البولوني الذي أذيمت أركانه في الاسبوع الماشي لى أخو ماذالهمنا لم يتنادم بالمفارس إلى فايسية الام الا إمدأن أفرتين سينةممداة سرضت أول الاسم على وُساءو فو دالدول الوقعة ها تنافات لا ناونو عام أن الانتراح هالثلاقي مندأميهم تناثيا مقط تقيل القسم الأول معه أن الحروب بطورة ويدب الني لا زال فابعثة على الصية الامور في أنجسلترا ان تظل كافائه وقبل وناميه له هيچه النوسل

عبنء وسياوقرنسا من مناورات علىآثر تلك الامشاء الني وقديا السفير الروسي في باريس على منشور يجعيم الوندسائل العلمية لمنش النزاع النولي مهما فلدولية الثالثة وجاءت الحبكومة الفرنسية أنخيه خروبة على تعاليه الجاملة الواسية واهتذر من أجله كانت ما يميته وعلى إنه وله الني هي أعضاء في عصية -الامم عهد بالن على دفين الداني ع. الرفيق تشيشيريزوكيل الشؤون الخارجية الروسية ا والدق فقه فضي ولي شكرة الأنفاق بإركب م فتند تطورت الحال الي حسد بحث تعاس الوزراء انفرنسي فسومنوع طاباستدعاء السفير الروسي

السلاح الديهية والذن ففكأسب أس النعه مقسورا على علاظت المدل الرجي أسماء في المعم ووجه ما أ وأدر ما اسر بالنعهد في المائم زود نصر بع يانع والعوال الدارية طلاء والارافداء أسيح الاقتراح و سياء و أنت العاولة في سيرل منم الحروب وأدما الرشاسللنماب عن نيات الدول وعرف أنها لاكرال بعد بمردر عن فيكرة العلام الحقيق وعن

وقس الرب دويالم النشا عاسا فيه .

حرض اذن فات الاعرام التواشع مد عدأن أ تناولتيه أيدي رؤساه الوعود أأرابري فالتعملايل التبعيل وفير وأبس الوفد الالسال - الذي كانت صحف فازد، لا قامت نومةو أحدة تعارض الافتراح البوايل في صيفتسه الايلي وتقول أنه بعدمف معاهدة لو فأرأر مسائم ش يخطب فدعا دعوة حارة الى السير وحبة نزع السلاح، ووصف الحرب بأمينا أعظم مانث مري وقع منذ قرويك أوأعان الفاق المانيا وانجابرا وفرنسا على أن معاهدة ا لوكار لو * وحدها كانية العيمانيلة على السلم في أوربا الشرقية عافظتها عليه فاأوربا الغربية وصرح أن القوة الادبية النمريح حلى تعان فيه الدول

أكد أن اللها وانفت على منه الاراء ومي ستمامة أن يوقع أخال أثفاقا يجمل أسالة أخالا الى عكمة «الأهاي» اجباريا .

تصميمهاعلى القضاه هلى المنف والشدة لحسا فيمة

وسهض مسيو بربان وزير الخارجية الفرنسية وانفعل أله كمتورشير ومان المطبئه والبياة الرمس ن المندويين الفرنسيين والألمان يستطيعون بعدها أن يجتمعوا ويتباحثوا بصراحة في أدق السائل روح جديد لاعدد لمربه وأشاف أن تبادل الاراء حدرة في شان زم السلام سامه على عبيد السيال ال السلام :

وكل منظ بميد عن مونوع الافتراع البولون والانفاق على إنقاص المعلاح وهو الفاق أريستطم الذي عرض له معيو بريان في آخر خطابة البعان موالقته عاية وليردد القسول بأنه و الفاجع، في وكال كذلك موقف اللهنيا اجتباؤها دراة وقعة الماهرة رسميها أسوة بالدكثور شاربزيان بال

على أن الافترام البولون فد أسيل الياحدي العامير لوسائن تشمسجران وزير الخارجيسة ألجان عسبةالامرة فالحيل النداح من منا لدوب البريطانية فقد ذهب الى العموج مباشرة دون لف الورجواي بتمهيد السبييل لوضع مشروع فأنهالقانون ولا دوران فأعرب من ارتيساحه الى اقداراح الالمالية البلجيكية دون التموش عدود الشرق إلعلوفيا التواضع المدل ، لكنه اضاف في صراحة ﴿ الدول ، لأنحتمل شكاولا مواربة انه ه من الحال الــــــ بملك من يوبطانها المنامي فعان سائر الحسادة

بهين فدنسا ودوسيا

حسب القدوم ان حسألة الوقيام الرفيق واكموضكي على منشور للدرلية الناانة هددت فيه فالاعتداء على الدول القائمة قد النَّهِ مِنْ أَذَاعِهِ سفير الصوفيت أنفسه من أنه لم يقدره الى "ماهيله ارتبها لان العالاة، برأيه ومين ووسية الا⁷ن على تم بهر في حزم وسميم مستنكراً العودة الي العسن ما تكون عايه عازنة ، وبه اعانه الرفيق تشنشير بزير كيل الدنبون الحارجية فيموسكو عن استنكار عمل سفيره في باريس ، وفعب التعليمين الى حد الطان بان روسيا ساساس سانبوها إهامًا

المكرف تجلس الوزواء السراسي فقساه و ود الان المالية الدوير البريطاني الرا عدل أ اجالها دويمت على الروائدامة فواها الداطكومة و دو الرجير شاو حدا هايال في الدين وياريس ويرايي الفرنسية قد لتقدم هي الي حكومة موسكو أطلبها ﴾ اللها السندخير الرقبق والكوفسكي من باريس، لاله أما الصديف الاتجابزية فقاد مدر معظمها بأن أبني تدسرتهانه واستديثه الاخبرة تعرض اسياطةا غرف الداخلية علم الديسانه عن وأفي لغرام الثالثة دعا أبارنود للتمرد في حاله حدوث أبرزة دواسية 💌 أذنبه عن ساع كل مايتمان بالقساء أعباء تقيلة الكن عجلس الوزراء أجل قراره حنى يدود مسيو جديدة على عائل الاسهراطورية . وقالت جريدة أ يربان وزير الخارجية من هجيناسه يشترك واباه و ديل تانران ع ان الخطية إنص بسراحية على ان الحكومة البريطانية لا تويد ان تزيد ا لاعبساء | ف بحث الوضوع م

والراهم أن الصيدهم القرفسية مانتثت تطاميه الثقيلة التي قبائها لمنع الحربءو أشافت انه لاريب ان تصريح وزير الخارجية سيقابل بارتياح عظيم إ هن أيام أن يستقيل السنفير الرومي هن منصبه ومافستيء هو يعنج على ذاك ذاعسا ان تصريحاته في جيم أنحاء الامير أطورية . أما جريدة ٥ ديلي لأعس فوؤسا واواقع الناطالة اسبحت من جراء كروتكل ، فقد صرحت بأن سر أوستن تشمير أن ذلك النهاد الملق فالمسحب دقيقة بمعش الدقة ... لم يحسن استباد الفاظه فكالت مشيرة للمواطف. ووسنت دفاعه بانه « خال من المهارة والحق »

وياوح أن الرقيق تشتشيرين أراد أن فيناور» حتى بحول دون تحقيق ميل علس الورداء الفولس فقادة كرت جريدة الماكان انه أغناء توادل التلفوا فاسته مع مسيو بريان اناسبة الحادث المذكور مرض عابه ان يتفاوس واياء في سبيل الرسول الى مقدميثان صداقة وعدم تدخل بين البلدين ، الكن الجريدة لم تقف عند حد أبراد أنحبر بل علفت عليه بما يفيد أن مايسرسه الرفيق الروس ليس جديا عقد سبق ان وعد به اسبو «آدیو» فیسند ۱۹۲۴ وغیرفن، وتدل الاقيساء الاغنيرة على ال سكومة البريطانية من التقيد بشيدات لا ريد أن تا مدما السونيت اعلنت وسمها الما لاتسسيسع عامل

على المسها وكان في مساحته شيء من الخشونة اديس ؛ والها أذا فعلت الن خلها هذا يعد الخطوم ولكنها كالمت خشونة شرودية واللول جويدة لإولي فيستبيل قطمألملاتات السياسيةمع فرانيناء ﴿ الماتان ع أَن يريطانيا ﴿ تُربدُ عَلَى مَا يُعْلَمُو رَيَّاهُ وَ تسيق الدوائر السياسية الوسية في باديس ان عَامَلُ لَمُونِ شِجادِياد تعمِداتُها» وتقد ول جريامة سوكة التبريض التي ويالآن فالعاسة اللوشية الاكودي بادي) بن انجلتوا قالت كامسها تعيد الى الادمان مادة دار اد كوس بلنهن وبليل الاخيرة ومي ولتمت المسية ولا بموت الإمبراطورية » على أن خطر الحرب لايزال عنامًا كم عن اما المانيانيد أثرت فياخطية الوزير الإغليدي ولاشسك أن ووسيا إعلانها داك الاعتالان الأثيرا شديدا فاعلنت المسعفيه الرطنية وابتهاج

الرسمي الخاص بسحب سغيرها من باريس الأأفيث ن تسبق تصرف الحكومة الفرنسينة فيسل أن تفاجئها الامر الواقع وولاعك انها مهسلما تلاق على الودادة الدر فيهة ببسة ماتك يقيم من تهلي الملانات بين البلادين.

.....

شموبهاأولى بنقدر المؤرخين وأجدر بمنايتهم من أمة بني اسرائيل ؛ فهي رمز العظمة الصامتــة ، ومعقل الاعسال الجيدة الخالدة في هذا الكون التاريخي الفسيح ، فلقد أرى مروب فارلما هؤلاء بالابنساء المجاهدين ، يفاليون الدهر ويقاومون أالمسف والحيف ءكيبيهوا الى التساريخ الحديث عبدهم القديم ، ولمثلوا على مسرح القرن المشرين والافالحادي والمشرين تلك الادوار الباهرة أقلهة التي مثارها على مسرج القرن الالف قيسل الميلاد ، فبنو اسرائيل أمة آلمال وأمة الجال ، بل أوأسة الحوادث التاريخية الجيسهة التي لاتزال السجلات فياضة بها ؛ حافلة بأنبائها ، أذ يرجم الديخهم الى عصر « تارح » وهؤ المفيد الحادي عشر للنبي نوح ، وقد "نزل تارح عدينة « اور » ألواقعة بأقايم كايدياوهي تلك المدينة التي اكتشفها السالح الأنجابزي المستر ﴿ لُوفتاس ﴾ ؛ والق تنقب الآن بعثة كامبردج على آثارها وهيكايها القدين وقد ولد لتارح الائة أولاد ابراهيم والخور

وآوان ، مات ثالثهم بعد أن ولد له « لوط » تم هاجرت الاسرة الى وادى حاران لندرة الكلاً بكايديا وسكنت مديئة « حاران » نفسها الواقعة في شهال الجزيرة، وبعد ذلك هاجر ابراهيم قاصداً الى الجنوب معزوجته (سارة) وابن أخيه الوط وأولادهم فعيروا الفرات وقصدوا الى الشام تممالي أرض كنعان للمروفة بالجودىءوكان يسكنها ف ذلك الحين قوم شام آباء اعراب سوريا و فاسطين ودسياواً بعد الى شوق الاددن فم المحصر؛ وكانت. سارة ذات جال فدان أغرى فرعون مصر على أن يرحب باراهم وقومه ويخلغ عابهم الخلم ويحبوهم احيكاما أسزات سكسونية قديمة واسعة الثروة وكل ما لديه من عطف ؛ وأعلن حينداك بأنه لا يَأْتِي عَلَى هُودِ مِن رِعِيتُهِ الرَّوَاجِ مِن شَيِّمةً أَرَّاهِمِ فكان جال مدارا شفيعًا لدى الفرءون في تدكون أس ة حسايدة في مصر ليست من المصريين. ولا مِن بِنَي أَرِاهِم بِل مِنْ أَعَمَادُ الْقُومِينِ وَرَاوِجِهِمْ. لم تطل اقامة إيراهيم عصر أذ رأي إين أخيه لوط أن يعود القوم إلى شرق الأددن فرحلو اللما

> لرط ورسل الى وادى (سودوم) وتنتمي هذه النماء ألق عار المؤرخون في مناطئها وتعليها بالطريق المدي الي أن اسمعق ليطيل أسرة اراهيم تزوج من للت عبر له فولدت المسور واسرائيل وهو جد هذا الشمب الديملا الارض من أولما الى آخرها والذي هو موضوع

ترى من هذا أن أول خادث لميه الحال. فيه دوراً التعي إنسكوري شمت جديد كان حادث مارة والم خال هاجرا التي سطابت ليد الراهم عليه السلام فتزرج منها فولدت له اسماعيل شكالبت أم

حلبه مقدمة وجرد أريد أن أنظرت مما الن أيند المقاد از اهم وهو سلمان الذي سسكر بق المسور المدلك وكان عبل إلى عدر بدية فكان المدعار علمالا بدر المالية الماكمان وعالم

ما عرفت أمة من أمم الارض ولا شمبا من أ مؤديا إلى الحافها في أن تدكون زوجا له ؛ وأن تهبه ملمكها وشعبهاء فنشأت العلاقة التاريخية التي خلفت لناشعها جديداً من شعبين غتلفين هاشعب بنى اسرائيل وشعب جنوب بلاد العرب الذى يسكن صدداء عوهذا الشعب الجديدعلى ما رجع الورخون هو اعراب بلاد الحبش ومن يسكنون شمالهم الي شواطيء البحر الاحر وفريق كبير من بني عدن

ذلك ما انتقيته لك من وقائم التاريخ القديم أما ما أربد أن أحدثك به من التساريخ الحديث فيقم فاتجلترا أيام الملك ريشارد الاول تلب الاسد حين كان بميدآ عرب بالاده منهمكا في الحروب الصليبية الهماكا ألماءعن شؤون شعبه الذي انقسم على نفسمه ، فقمد كان السكسونيون يزاعون النورمالديين فانجائرا، وكان الفريق الاول مكونا من طبقة الفسلاحين والفريق الثساني أمن طبقات الاشراف ورجال المسكرية الذين غزوا أنجلترا وسيطروا عليها يقوة السيف .

وكانت في انجاترا في هذا الزمان ساحات عامة يجتمع فبها الناس لشاهدة الفروسية القاتلة حيث يقاتل الفرسان بمضهم بمعشا بالاسلحة البودة فلا ينتهى مشهدمن هذه الشاهدالااذا تنائر بالاشلار وسيغت الدماء أديم الارش وخطاءها السندسي

وكانك مقاطعة بورك المقر السياشي لأتجاترا كانيا فمكانت على المغران الحساس تتأثر بها الدولة من أولها إلى آخرهاأ وبعبارة أخرى كانت الاسرات المقيمة بها أو بضاحية من ضواحبها مثلا يحتذيه الشمب كله وكانت تلك الاسوات على عداء تاماذ الحسناء، فلبوا دءوته ولكنه لم يستطع الاتعمال عظيمة الجاء أو تورمندية عظيمة الساطان كثيرة وؤسساء حيشه النورمندون بأن الاثمير يزاحمهم اليدح من طبقة الاشراف ، وكانت الحرب سعالا اشمروا له المداء والترعوا آخر ذرة للاخملاص بين هذه الأسرات وتلك بسكانت مقاطعية بورك من قلوبهم ، كل هذا والفتاة الفتانة وو ديسكا ،، التاريخية ميداً المذه الحزب الضروس . شاهرة عام الشمود عايدور حرالهامندبدأت القصة

وكانالاسرا أيليون للقيمون فانجلترا يسحقون بين الشقين ، فالتوومنديون يفوون وجوهم وأبديهم وأدجلهم علىحديد المواقد ليباروا منهم وُ تُرَانُوا يُوادُ يُقَالُ له ﴿ عُورُ صَفِّيهِ ﴾ ، ٤ فتركم هذاك الذهب والفضة يغير عن والسكيم وليون ينتهر ومهم ورمقومهم بمين الازدراء والسخرية وهم لايألون العودا ف الماء أوقام وانظم معالمهم

وظل الشوب النورمندي في غواك منيف مم الشمب السكسون الغليسط الجشن الى أن تلوق النورمنديون فسيطروا على البلاد وتقلدوا أحكامها وانفردوا بالمظمة والسلطان ف هبد الأمير وحنا الذي كان را عد اغتصاب عرش قلب الاساد و كافت من بين الانسات السكنونيية أمرة

أ هي مناية الزعامة و الرئاسة لها ويدعى أسرة (سيدريك) كرها ه إليس ف في تاريخ حوادت قلب الأند، دأت عدم الاسوة أن تعلن الطالعة المناسة بين السكسونيين حميما وإبن الاسرائيليين ليتم أون الشعبان على مقاومة التورمندين القاصيان أوكان رعم الاسر البليان في الحاقدا أثريا بدعي (السحق الرودى) امتلا في ولروة فليعه (مسهريك) المراتل رحا بن أربان فكان عبر من أذهر إلى وقد علية أولوا قعد ، طاحة (وفارووة) المنافسان في أن (وللود) على عدر من أذهر إلى وقد علية أولوا قعد ، طاحة (وفارووة) المنافسان في أن أن المنافسات المنافسات

(اسمعت) على عائقه الهمار جميع الاسراليليين بالخبر لان اجتماعهم غير ميسور لانه يشيرشكوك خصومهم | وشخصه الحقيق بل كان يظهر فيها متكراً ويمرضهم لسخطهم وعذابهم الالم وقد ذكر «ريتسون» في تاريخ هذا الاجتماع

أز, « اسمق» كانت له ابنة آية في جمالها يتحدث برشاتتها الملوك والاقيال وكانت تاجأ على مفرق بن اسرائيل ف انجلترا ، فمهد اسحق اليهـ ا بأن رأسماً على عقميه ، فقامت من فورها وألحت على إعلى يوسف إيها ، أن كفس حفلة الاسبوع في مدينة يودك أسرة «سيدريك» فتردد أنوها بادىء بدء ولكنه أَجَارِهَا أَخْبِراً إلى ماطابت لأنه علم أنها صقبداً في إ لعب دورها بهذه الحفلة العظيمة

ومذ ذهبت « ربيبكا » ابنة اسخىالىساحة يورك التي حفات بالمشاهدين الأحتين من أقاليم انجلترا جميما ، والأ نظار متطلمة النها حارة لاتعي ما تقول في وسف هــذا الجمال ، وكالي زعماء لايمرقه هوالاخرةكان يحسبه تورمنديا. استابا انورمنديين بين الغزلين المتيمين ، ونشأت بينهم منافسات شديدة على هذه الفتاة الاسراليلية الى أن تقاتلوا وسمدة كمت بين أيدبهم الدماء وهي تامهو كأنها لانسي مايةولون ولا ما يفعلون ، ونزل الي الميدان الزعيم الفورمندي الشهير الذى يكني نفسه عند الثور » فكافح منافسة الزعيم الآخر فيايب » فكانت الممركة بينهما سجالا خرجا منها النورمنديين فاستمانوا على بعضهم بالمكونية أنتهد هامهم ويطانيا فيتوطيه وعاسما. براطيريها أشدمايكونان عداوة وحقدآ

واكنه شعر بالقوة الحيطة مهامن السكسون العيأ

: سسيدريك » يدعو. اليها هو وابنته « روينا »

الاسرائيلية ، كما كان يرجو أن يفمل ، فلمسا شمر

فكانت مجوك نظراتها كانحسكم الظروف ، وكيف

تستدعي المواقف ، فتارة الى وو جبهة الثور ،،

وطوراً إلى الامير يوسنا ؛ وساعة إلى ود فيايب عاء

ولكنها الظراك كالهامنفة متكافة لاأثر للاخلاص

عل أن يلسحو من البلدان بعد أن رّ ل إليه

أننهى الاس بأن شبت المعادل بين النرسان أزورديها حيداً لا تجاهرا، وأحد هؤلاء المدد الذن حتى بالغرمن تحالفهم واختمالاطهم أن تاوج أللمائية ولكن قليلا منهم بمردوله زعيماً دوحياً وتكونت أسرهم فنسوا الاحقادالقديمة شيئانشها إراماما دينيا . يسير دؤة ألجتمم الاسماعيل بأسره على أن الحوادث تخلق نفسـمها على ما يقولون فقد كان الا مُير يوحنا على نفســه بالوصـول الى الاسرائياية الحسناء وكان يزيمأنها له أولاوأخيراً

الى الحبيدة ، فمزم على أن يأدب مأدبة للزهم الجيسلة والاسرائيلي اسمق وأبنته ه ويبيكا »

من خلالهما الى (ريبيكا) التي نجمله كالبالله:

ولقد ذكر بعض الروا: امم اسعق وريال ابنته في معوض الحديث عن المؤامرة الني درا الامير يوسمنا لاغتصاب عرش وكاددوس (ديشارا قلب الاسد فقال: إن الامير كان يقيم الما دب وا الولائم يدعو اليها أقطاب الماكة ودبال البلا وزعاء الفرسان وخاسةالشدب ويدعواليا كنك الاسرائيسل استحق وابنته الجيلة لدغم الأولكم

وقد بدا لأسحق الاسرائيل أن يرقب نظرات فتأله من كثب لأبه لاحظ عليما اكتفايا وحزنا في وكابها من الاسرائيليات في ضمة و وسل عيث تنظراني الفني ? ويلفرد ،، التاريخ على ان مده الانوال مر محمد ن الإسبيدر وك عارض السكسو يين ا فأعفق مَا كَانَ مِمْهَا عَامَدًا لِإِبْرُازُ الْأَلُ مِنْ أَوْحِقَ اللَّهُ المجنى ، لالشيء سوي وقوع فتاته فيما كان يوعله الابير برحنا ويهددوناهما الإلهاء يطشياه أوقف على لأول وافاة أنها ستكون أكة وما يهامن تيزان يتلطى فيكان السكية ؛ اللوزمنديين خدوم خلفاته و للكنها كالمت كندون والدليد الناديني على كننب الراصف فاالوقت الدى وقعت في شراك جنيسه هؤلاء أمنيح السعق في موالت بخطير عرب فال هو

اليها واحنا من طول غوا والا وهاماله وكارعبا الأمير بلنم بهدالله فالأهرا بقادر على أن يقسخ هذا التجالف ، ولا عو يقادر ن عاشد کندار با تات و دیستانیها عالا الإغراق الفريضاء الأالاط وأسبحت هداده النظرات المسادلة عنلي المالة الاستراجاة الجنباء بكاف القرائب الكالم الللات المساورون أحكام الذاك الما استعاديون لمقار الموالد لالمحكسول بتديي الرطان

أولاً ؛ ولانه ما كان يظهر في نلك الحضلان ثياب تفطى رأسه الجنبل الخوفة الحديدية والظار الحديدي ؛ والسبب في تنكره أله مان ما الر فحدثت ببنهما مشادة أدت الي مفادرته الزل ال

بهة عمولة حيث لم يعد البه مرة أخرى ؛ وند الدر أروع صفحان عرام تمور طائفة عن العاو الف أشفق أبوه فظل ببحث عنه ويتاسه حينا بعد الهرية الاسازمية قد رما عمر الإساعياية ، فقد تلمب ذلك الدور الهائل الذي قلب الريخ أنجلن العين فلا يظفر يه فعكان مثله كثل يعنون فرزة إلله اللها عيامة كطائفة سرية ، مظمة منذ الذرن المادىء شرأي منذ وضم الحسن بن العدباح أسس وكان « ولفرد » شديد الولم عفلات المرام عاميم ودستور مبادئه ، واسنا تتمرض في هذه وتشهد الصواع بين الفرسان ؛ وأن تبكون برفقة القاتلة فكان ينزل اليهامننكراً، كاسبقلا النول البكامة لسيرة الاساعيلية (١) ؛ ولكنا تريد فقط فيصرع كل بطل ينازله ويقهر كل فارض بناهنا أن لمرض لحمة من أحوالهم الحاضرة. حق برز في الميدائب ورنب الامير بوسناوينا الائمراء فى تزع تلك الخوذة للونوف فليشغمينا فكان يرفض رفضا باتاً ، وأنما كان يسدد نفرانا

في اذابم السندماز المن المول الإسماع الية تمكون محتمماً وقد عرف الناس ه أغا خان و زعمماً سما سوا ،

يه مون واسيفت و قيال والقنل النظم ما يعنمه

للأفارس واغتدما فاعدة لمشكومته

Mind & antichill

الإساعمامة أو المامانية في الريخ الأسلام صفحة

كبراً مرالج تعمان المندمة، والظاهر أن امهاء لمية السند ما زالوا يحنفظون بشيء موم نظم الجمعية ألدرية المائلة التي أسسما ابرالسباح، فقد وقعت فتقابل من جانبها بالعطف والحنو ، وكان أو أن بدي نشرة أسدر ما أخيراً في كراتشي جهاعة من زعاء هذه الطائمة المروفين بجاعة «الخوجة» الفتاة لبه فيرقع في حيائلها ، وكان (وافود) وأرم جاءة اصلاحية ، حرة حديثة ، حرة التفكير حانبه بعرف أباه وماجول بخاطره ويهم بالاسرائبا فيلل ايظهر . وهذه النشرة عبارة عرب خطاب ويمرفها ابنة اسحق صديقه الفديم الذي طلالي الله المالي عدده و الماعة الى عمو الامير «أغاخان» احتمى في كنفه ؛ وتذرع عسامه الماني (الزير الإبهاء اليه والمديم الله ا

و أصبحت (ربيبكا) الاسرائياية حجر الزادة فالجراله عَلا اليوم مركز السيد الاعظم أو شبيخ تسكوين الشعب الانجليزي الحالى ﴿ ﴿ إَلَهُ إِلَّهُ إِلَّهُ إِلَّهُ الْمُسْتِدُ لِللَّهُ الْمُسْتِدُ الْمُسْتِدُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ كَانُوا على ماني لا أعفل أمن (ولفرد) قد اختلالي للكة الباذع . ويتعما على أخا المان هستيا الموكر للة رخين في شأنه فن قائل انه تزوج من (ريه) ﴿ إِنَّارِيخُي الذي تحفه طائفة من أجل وأروع القصص . ، هاجرا ، ومن قائل أمها اجتمت كأس العالم إلا الاستاطير باعتباره من نسل أدير المؤمنين أجله ، وهام هو على وجيه الى أن مات في جزا إلى بن أبي طااب عن طريق سادة «ألموت» (٢) مالطه بين من بق فيما من فرسان القديس وطا أفان دائم عولاء السمادة الحسن الثاني المروف وكان اذن لجال الارر البليين آنارني ادع المراح المالام حفيد وزير الحسن بن الصباح. الم بعد مباشر لافا خان . بيد ان مفكري الطائفة إلى أون ف هذه النسبة ويقروون أنها أسطورة فقط، والظاهر أن دعاوى أغا خان الروحيسة تفوق إنبراً دعادي أسلافه فل نقرأ أن الحسن فالسباح أو أحدا من شاغائه هالسادة العقامى الالوهية قط ، صحيح أن دعاة الاساعيلية أوا من أحرار الفكرين. وكان الدين في الخاريم ومولة لإغاية، وكان انتهاؤهم للاسسلام رياء نقط . الفيام يفقات تلك الولام والما دبويها الله الكن أغا خان أو بالحرى اتباعه اسماعيلية الهند المعر البعاة الي عباد بة من دون الله ، و يتوجهون ولقدداني الاستقصاء والبحث في على للهالام وأدعيهم البه في العلاقية والجهر والعلات أحيراً في الحدي القضايا الطائفية أن

المنتف الاسماميلية في نقيها منهم أمام الحسكمة الم لايداون بتماليم القرآن ولا علاقة البم به أمرر أغارخان لغسه منذ أهوام الى أشاعه بيارا الرُّ فِيهُ أَنْ القُرَّا لَنَ الْحَيَامُورَ لِيسَ هُو القَرَّا لَنَا اسمهركان يقدم المال للامع للماء المناعين المسموع ، واله الدا أزاد أن ينشى، بعله فرا تا المنا والا والله وسنفرق منه عو سعة أعوام ممثلا النزان أنباع أغا غال لا يتومون بالممور المن الما الماليم الدعاة واعتمار أمهم الدساسي

المرتبعة فعلا مستنبعة فأدريج الاشاعلية المراج لالمتعان العرادة (١) وقر المتار بالماليل والمالي

ارسوم الضرورية في المذهب الاعماميلي كان الحسن الدجاح المام الطائفة يقول: (ان الهنا اله محمد) وكان أقطاب الاسماما في قُل أَن أغا فراد فرايف الحسي الصواع ومكان يتظاهرون بالررع والتةوى واجالال الكتاب

وتماأهمو لميذكروا تمالم الفرآنجهرأ كأنمل الترامطة وازلم یکن مذا الفناع الحادع الذی استنر به أوانتك النلاسفة الفكرون سوى آلة نافذ دلاسم وامالجموع وحشدالمامة وفهل يكدف أغا خان عزاعمه صفحة من تعالم الاسماعيلية السرية على الاقل فيما يتملق فإفكار القرآن على النحو الذي يقرره في بيانه السالف؟ عَدْا، وليس يتنب مبرات أغا خارف لقرات الحسن الصباح عند النمالج الروحية أذا صح أن هذه التماليم هي من دستور أنسماعيلية الأرل. بل يُ مداء الى نفوذ مادىها:ل• فأغا خانيسةولى من كل اسماعيلي ، على ما ماء في النشرة الله كورة ، على زها خمسين فالمائة من دخله ف شكل ضرائب دينية مختلفة وتدفع هذه الضرائب مالا وغيره ويكنى أن نذكر أن الاسماءاية ف الدينة كرانشي وحدها يدفعون الى الامام عشرين ألف دوبيسة في الشهر • هذا غير الحلي والثياب الغالية وغيرها مما يقدم اليه عند كل زيارة شخسية • نق سـ قة ١٩٢٠ زار أغا خان اتباهه في كراتشي فماد منها يمد بشمة أسابيع يخمسه عشر لك من الروبيات ، وقى سنة ١٩٢٢ حينها ذهب لقايلة ولى المها. الانجايزي ف كراتشي تدم اليه أكثر من مليون روبية كم فقات لانتقاله مع أنه لم يكث في المدينة مديي ماعتين فقط عوقس على دفه النسبة من استلاب

الاموال في صور المنهج والهبات الروحية • وهذه

اليوم بالدعوة الدينية و استفلال الجهل والتمصب

السياسة الاسبوعية سالسبت ١٧ مبرتمبر سنة ١٩٢٧

وينه ي (الخوجات) المسلحون على أفا خان أنه مع مايتمتم به من الراسمة الروسية التي تبلغ مبلغ الألوهية ، ومع ما يستنزفه من الصحب على مدًا انهجو الباذخ لم يفكر في القيام بشيء من الاصلاحات الاجتماعية لترقية المجتمم الاسماعيلي. فلم ينشىء لأبتساء الطائفة مدرسة أاويا أو عاليــة ولم. يقم مستشفى ولا ملجــأ، وما زال الاسماعيلية أبنسه الطوائب المندية عن التقدم المنوى والرفاهة المادية • ومن الفريب أن السياسة البريطانية تأبى دائها أثب تتدخل لهاسبة أمثال هؤلاء الزهماء الروحيين الذين يستغاون بساطة اتباعيم للء خزاشهم وتشييد لفوذهما داماولتك موضوع تسلية ظامسته ويطالته هي ومن المراق الرهية (السميد) أي بالوهية أغا خان ، الزهاء يستناون هذا النفوذ اصلحة الامبراطورية البريطانية وتوطيد منيادتها على رقاب أولنات الاتياع وقددكونا أن أغا حان احد الغمد الدن التكي في المهم السواسة البريطانية في الوند ، فو المناح انها لاتعنى بألوهيتان ولاسلطانه فيهابين الباغه ما دادت هذه الالوهدة ، وهذا السلطان يدخلان منهن ألوسائل الف تؤكيدطاعة الإفراء وأخلاصهم المحمكم الاجترى

وأخيرا الصرحد الخوجات، بالبيرل توجيه هنيه النشرة إلى أغاجان والكبون من الخيار فقد بمبيحون فيبمن فرائد النون فيهمقتلا والمتيالا واذا مرح ذلك فإن الإمناعيلية على ما أهبوره خلال الفرون من الإنجلال والرهن مار الراي الفلطون باروع سلاح اتحلم الحسن العنباج وسنعة فويدة الإفاسة الازمنات الاشهاصل أسفاها طوية :

مراترعان

راجع للدور الدستور الأنجاري تأليات فرعان) (r) في مسلم ١٦٦٤ كف محاسن الاكلي وس عن مَن المَمْر اللهِ الحاصة على الأكان ومن او يدلك م يى اطبقهم كان هاس (راجم كناب والريخ اعالا ا السَّمِّيُّورَى ٤ مَّا لَيْفَ علام الفيسَل السَّامِ سَعَشَل (٣) اجه الفشل المشرون من الريخ الجاء الألف مكول

الحكومات دالاعتاب في أديا لمعلم الناساليومالمام كبير بتشوء نظام الحسيم [تولوا المناسب العلياء وتناثرا ل لنرتب تبياسه الدوا الجاس، لم يكونوا ألة في بدائمان بل نتبا يا سون، هاعا الى تنفيذ سياسهم . ولسا انتقل صوبابن اللك من يه وليم ال يه جورج الاول وجووج. الثنائى وتناثا أجنبيين وتلما اهتها بالسياسة الاكوابزية أعبيج الوزواء يستمعارن السابلة أبير المدريب وحادوا في الواقع بمنزلة الجراس على المتبازات المرش ، ولاريب في أن خضوع النان اوزوائه دنو. تقيحة لاز بة لدنا النظام لانه بادام الوزراء تعته نابين إيما للم من الغنوط على الباس والتسكم بأسوات أعشائه فني وصمهم الامه فلط بتناميهم وادارتهما شرَّوين الدولة حسب أَدُانُهُ م و أَذَا عاول الملك هزلم وقندوا دولاب أتسال المكومة بحملهم عبل البرلمان إلى الدلاف عن نقديم الإمرال اللازمة ، وإذا نقدوا من الجيسة الانشرى زعامة العجاسيورقاز بالانجامية معزب أأشواله ازشاه حيسدها وأى الملك نفسه مشطراً إلى استدما عود المارعماء اليمه و النهم في شؤون الدولة وفالتظام للذي أنشيء الكي يتدكم الملك عوجيه بمجاس الصاطة أصبح أوسية التن بهسا سار ذلك الباس يتعكم بالمات والصله زعمائه . وبناء عليه أصبحت سلملة المبلس

hat of all allies

النبابي في الجائرا ،ومع ذلك فقد يكون من النافع

أن نبسطه هنا على سبيل الإيجاز ذناراً الى ماتد

ولدت المصور التوسطة فكرتين سياسينين

رمي أحداهما الى تقسيم الشمب أوالامة الي طبقات

وطوائف مخلفة لكل منها وظائف سياسسية

مستثلة ، وترى الاخرى الي وشع تظام الحكوسة

النيابية أونظام الانتخاب. وواشعو هذا النظام

أمل الطبقات التي كانت كثرة أذرادها تحول

دون اجتماعهم معافكا والهديون عمم أرابا إنوار عهم

سلطة الاجتماع مما لتصريف الامور بالنيابة عن

الطبقة كاما . وكان هدر الطبقات والندوات الن

يجتمع بها القوم يخناف ف أوربا باختلاف بلدائم،

(١) وأما في انجاذا فان ساطة الطبقات السياسية

كالها أصمهمت بمرور الزمن محصورة في لدرتين

قط (۲) احسداهما (وحي خِلس النبان) تتألف

مرح الاشراف الذبن خلفوا الوالي الاقطاعيين

التابيين لامرش . والاخرى (وهي مجلس المامة)

تقألف من مندوبين ينوين عن المدن والمفاطعات

ويجتمعون في مجاس وأحه بحيث يصحالةول البهم

كأرا ينوبون عن جيم طبقات الامة ماعدا النبائر

حق أصدار جميم اللوائح الخاسة بجباية الاموال

أوالفائها . . وعليه أصبح تأييد هذا الجاس التاج

أمن الامتدوحة عنه . على أن أعشاء ، كا و امستقلين

وبالاجمال أقل عرضة من النبلاء لنفوذ المرش .

ولم يكونوا مضطرين لتأييــد سياســـة الحكومة

أوالانتراع على« اعتبادات»خصوصية مالم يدركوا

تماما الغاية من تلك النفقات ويوافقوا عليها . وأما

كان الملك ولم الثالث منهمكا في حروبه مع فراسا

وجد من الصمب جداً أن يتحكم بهم ، وقد كان

وزراؤه ينتخبون حتىذلك الزمن من كلا إلحزبين

السياسيين،ولداك لم يكن الوفاق سائدا بينهم ولا

كان لهم نفوذ قوي في مجاس البراان . ﴿ فِي خَلَالُ

جزب ﴿ العاوري ﴿ - أَيْ الْحَاجَمَانِ -- وعبد ق

مرم مناسب الدولة المالية الى سرب ه المويجر ،

أى الاحراد - الذين كالت لمم الاغامية فيعاس

العامة . فكانت للبيعة ذلك أن ساد المدوء على

من قيادته با كتسام المئه وحسارا على الأموال

(الاعتبادات) الطلوبة ، وهاهنا منشأ مادة اختيار

الوزراء من زخاه الاكثرية فالبران وجيالمادة

التي تحولت عرود الزمل الي من مو من مادي،

الدستور الانجليزي (٣) على أن الانسخاص الذين

١١) فق فرنسا ومعظم الاد أوريا كان عسدهما

للأناء وفي أسوح أربما وهي طبقات الاكابروس

وريبال ألدين والإشراف وأهالي المدن والملاحين

ماولينود علسان فقط فاعاتدا فيكاد فكون الفافا

الدة من سنة ١٩٩٣ الى سنة ١٩٩٦ ألفي اللك

وعُكُن عِلس العامة بالتدريج من الحصول على

كان له من النأتير العظيم في البلاد الاخرى .

وساطة الناج معا عبته متين في أشماص الوزراء الذين كالوا يةومون بالنشويم وبانهاء الادارة ممأأ أما جُلس النبالاء نقد كان في خلال ذلك يفقد سلطته فلم يبق لعرحق في تقديم اللواشع السالية! أو تمدياها , وأهم من ذلك اله لم يبق له تفوذ في تأليف الرزارة أو تمكييف سياسم المنعم ان معض الوزراء كالرا من طبقة النهلاء وللكنم لم ينتخبوا لدُّونهم من حزب الإغابية في مجلس النهاده ولا كانوا يستقيلون أذا انترع الجاس ضدهم. إل كانوا كرملاسم في المجلس الاخر يتداون الاغلبية وهم متفقون معها أتفانا وثيقا . وعليه وجسد بجلس النبلاء نفسه تنباء قواين متحدين هاالناج ويحلس المامة فلم يستطع مقاومتهما . وفي الواقع أن سعق الملك في ترقية الناس ال مصاف النيلاء أو عبد له ع أو بالاحرى نوزرائه الحاكينباسمه، سلاحا للتغاب ا على أي مقاومة بهديها مجلس النبلاء ، ونه بحدث أن الملك تناب في سنة ١٨٣٧ على ذلك المعلمن ا يتجرد تهديده باسستمال ذلك الحقء وذلك خند البحث في اللائمة المروفة ه بالأعمة الإجلاح و الجلس بعد أن كان كثير المياج، وتحكن الوزراء ﴿ فترى الحَلُ الله المُعَلِينَ الْأَعَلِي فَقَدْتُ الْمُعَلِّ عُرُوو الزمن حتى لقد أصبخ اليوم لايحرو على ونض أي قرار تعنى به الوزارة عناية بجدية، الا أذا كان الجلس غير مقتنع بان على المامة يمثل الامة عثمان هادلا (كَمَّا وَقَعْ عِنْدُهُرُضُ لَا يُحَةً قَالِمُومُ رُولُ هُأُو استقلال الله أي أو كايل بمتقد أنه اذا حرات انتخابات حديدة أسفرت عن فوزا أرب المعارض فلي هذه الحالة يكون رفض عباس النبالاء أن يؤافق عَلَ المُشروعُ اللهدم عَزَلَةُ طلب استشارةِ الإمه (١).

(١) مَمَا يَعَالُ في هذا الصيدر أن ربَّهِ مِنْ وَلَا رَاعِيْ يتسدسوث ويلس اقترح نظاما لمنع التصادم بين الجلسسين وهو ينطى بأنه إذا وفيست المجمعيمة النشريد الانحة واوافق الحاس عليهما مرة النية فلايكون العصمية حن وفض اللائحة لجرة أحرى واباريحن إها أن المألب عرطها على الامة لاستفناس

فياه وقد إدوا في الناجيات في التراج تبييدينا

الاثنان ١٧ صمتمير

في عصب الإم

الدكتور سترمهان لخطبته فاللبيلة التيألقاهاأمس

وصرحان المندوبين المفرنصيين والالمان استطيعون

الانأن يجتمسوا ويتباحثوا بصراحمة في أدن

السائل ويروح جديد لاعبسد كم به . المان قال

أن نتبادل الاراء جهاراً فيشان نزع السلاح يساعه

انه اذ دمي إلى الاشتراك في المجاهرة رسميا اسوة

إلدكنور سترمهان بإن الحرب غير مشروعة فاله لا

المؤتمر الصهبوني

برن – أعلن وثيمن الوفه الاميركي فالمؤتمر

الصهيوف وسمياً ان السبب في سنر المستروايزهو

ماوقم من سوء التفاح على أثر تمريح ألفي به أسد

أعضاء ااوقد الاميركي من نسير أن يتنق عليه من

قبل مع زملائه وأن ازالة سوء التفاهم كأنت في سيز

وةال المستروايز دداً على تلغراف علقاء وهو

فياريز ان الحادثة لاأحمية لما البتسة ولايمكن ان

تحول دون استمواده على التعاون مع الجمعية الصهيونية

أوتؤثر ف ولائه لها واحدامه لميثتها التيلابزال

وقدأماه المؤتمر المتخاباك كتوروورمن إسأ

حكم الارهاب فى روسيا

لنينفراد - حوكم ٢٦ شخسامن الدين يطلق

عليهم اسم «جواسيس وأحوان الارهاب» وقسد

حكم على تسمة مهم بالاعدام ومهمرا عايزى يسمى

جوبر . وحكم على ١٣ آخرين بالحيس مددا غنلفة

تتراوح بين ٢ أشهرو ٨ سنوات ويرات ساعة أريمة

الحام الدستوري في اسبائيا

على نظام الحكم الدكتاوري وقع الملك النولس

الوجود الان فسان سيستيان مرسوما بدعوة الخمية

الرطنية إلى الا تفقادي - ١ اكتوبر وقد عام الجرال

برُ عودي ويفيرا إلى مدريدلا لخاذ الندا بيراللازمة.

وقد سملت مدة الدورة البرلمانية للسجاس المديد

علان سنوات وهي مدة كافية في كَلِمَارِ الحَكُومَةِ لَتَعُونُ

أما مكتب الجميسة فسيكون بؤلفا بن وليس

وأربعه من الوكلاهواريعة من السكر يون. وسنتول

الحكومة تعيين الرئيس والمنين من الوكلاءالاربية

الحسالة السياسية الى مستواها الألوق

مدريد عناصبة الاحتفال بانقضاة أربعة أعوام

عاما للجمعية الصهيونية – روتر

الادماء 12 سيسمبر

من المهمين -- د

الخيس ١٥ سيتمسير

الامكان لوان الستر وابزلم يمجل في السنر

يتردد نط في ذلك - ير

النلائاء ١٢ سبتمسير

جنَّيف - أن المعيو بريان ف جمية الا يم على

وقد رأينا منذ تلانة أعوام العلمين في مصر

عالأون ساحةوزارة المعارف يهتفون وينتدبون مأبهم

الوفود . وكان كل منأوكي شبئا من المرفة يأسف

لا للشمن مسيم تفسمه النتيجة القريبة أو البميانة

المترتبة على حلم الحالة المنوية السيئة الق وسسل

اليها المربي يحيث يضطر الى أن يتناماهم ويهتفها

ويظهر أن أستحماب نظم تعمديل الدرجات

ان المربين الذين يتناولون الرتبسات الدليسا

وأما اذاكانوا فيوذلك نانهم غالباأيضا ينقامون

شيوعيين يبثون اخطر المباديء عنحفيظةعادلةهأ

لاعتقادهم أنهم غبنوا؛ وهم قدغبئوا حتاً ،والنتيجة.

وكاتب هذه المعاور قددعا فاحدى الصحف

الي مقاومة الشيوعيسة كما دعا الي زيادة مرقبات

الملمين في كاباته الوجرة ألق كان يكتبهـــا . وأنُّ

الانسان ليدهش اذ برى سكاومتندا قد سجردك

خيلها ورجامها للضرب على أيدي الشبيوء ينحق

أسبح شبح ه روزننال » ما الا لهما في كل مكان ا

وفي كل انسان ، بينا هي قد وقفت مكتوفة البدين،

بأزاء تلك المطالب الشرعيسة المادلة الق يعرضها

أولياء مهذيب الشبيبة التي يعاشرونها سبع ساعات

ف النهار وهم بحبكم وظائفهم السامية يسيعارون على أ

تلك المة ول الماشئة القابلة للتكييف كيفها شاءوا

ان حوفه التربيسة هي أشرف حرف البعس

وأخطرها مباء وبقدرما يحسن تشديد الراقية

والتأنق ف اختياد المدرسين الحكوميين والاهليين

حتى لا يَبْقِي بِينْهُمُ الْا دُووِ الْكُفَايَةُ وَالْخُلْقَ الْكُرْنُمُ

بحسن أن يمنحو الرتبات السحية لسي تتوافر لهم

الكرامة بين الناس والقوة المنوية والادبية فيماموا

بارتياح ونشاط ومقدرة وفيرة على صب الجديد

ف نهوس أبنائنا ليتشوخ منهم وحال يفعون بالنفس

أوطانهم لا زبان للفهاوى ودعاه للفوضي عرف

وشابت دعمم وأهواؤهم.

ف كار الحالين بميدة الأثر واضحة الخطر .

أتهم يشكرن القصور المقلي الذي يحاولون ولاجه

ويحتبج ويضرب من أجل الخبز .

أن الوزراء يظ ارن في مناسبهم مازالوا زهماء لجاس العمامة قادرين على النعمكم بالاكترية . فاذا زال مذا القيد فقه يوافق الماس على افتراح وقداء ان الوزراء أله فقدوا الثقة الني كان المجلس قد أولاهم أياما • ملى أن المبلس قاما بلجاً في هذه الايام الى مثل ذلك التسريم • وكل انتراح عدواني في أي أص من الامور ذات الشأن يعتبر برهانا على أن الوزارة قد نقدت تأييد الاغلبية لما وفي هذه الحالة يستقيل الوزراء.واذا كان مُقَحزبان استدعى الملك وغيم الممارسة وعهد اليه في تأليف وزارة جديدة على عميد السيبل الى السلام على أن الوزارة المقهورة سبيلا آخر قائم ا اذا كانت تعنقه ان عبلس المامة عاد لا يحشل رأى الامة فلما أن تحسل البرلمان باسم الملك وتطلب اجراء

> ان ادارة التشريم والسنعال السلطة التنفيئنية قى النظام البرااني هما بيد زماء الاكثرية بمجلس المعامة وهولاءال ماءمسؤو اون من استعال ساطتهم المام عاس المامة الذي له الحق في مناقش مم أي وقت أواد • أما المجلس نفسه فسؤول امام الاسمة وللامة ان تصدر حكمهاعندما يحين وقت الانتخابات الجديدة سواء كان يسبب النهاء مدة البرلسان أو

مريك لاسط الخاجة

الانخابات في تركيا

انقره --- اللهت الانتخابات البرلمانية فاصفرت عن فوز مرشمي حزب الشعب باجماع الاراء ف کلی مکان -- هافاس

الاحداا عسبتمبر

الثورة في متوب مراكسه

مهويد-- تقول جريدة « المسيون » ان القياد: الفرنسوية العليا في مراكش أرسلت على جناح السرعة قوات كبيرة تحوجنوب مراكش اليمقاطمة مكناح حيثشبت نووة هنيفة واشتركت فيها قبائل عديدة سعى الان --- ص

معاهدة بين تركبا والبرازيل

والبرازيل فسفارة تركياأمس 1

ني جميرة الدم

بجنيات سيجير الدكتور سترمان بتمنيسة اتفاق الشمونية وتأليف وسيدة اقتصادية ممرياض خشاطرته لجمية ألام فكرخنا في فايتعلق باستدكار المرب وعن استعداده انوقيم ميثأتي التحكيم الإحباري الذي يمرض في دورة الالتقام هذه وقدم السيو سوكل الى الجمية اقتراح بولوانيا في مايتعاق عيثاق عدم الامتداء.

وقد عن الجالس المو كاسمى (كاسسل) مندوم إلواهنين من السكرتبريين . وأما المؤطفون الاخرون المتلامية المسة سدروان الماليان لمنة الانتدابات - م

عودة رُدت باشا

وصات الي ميناءالاسكندرية الباخرة شعبليون وافعة العار المصري تقل دولة ثروة باشاء وكان ف استقيال دولته على رسيف الترسانة الا لوف من ووافق السيو بريان على مشهروع بولندا قائلا الاعيان والسكبراء والنواب وللوظف بن يتقدمهم أسماب المالي الوزراء ، وقد صمد الي الباخرة الوزراء وبمص السكيراء فيوادولة الرئيس وصحبوه حتى نُول الى المنش البخاري الذي أعسد لدولنه . ثم استقل سيارته والشعب يحييسه ويصفق لروده

الاحدادا سيتمير

وصول ثروت باشا القاهرة

وكان من بيئهم وفد كبير من النوبيين.

أأذنت الساعة الثانيةعشرة والدتيقة الخامسة منهم شكراً قلبياً في شعور دايق، وُر.

مول الباضرة كوسي

تلقت وزارة الخارسيسة تلترافا من المفرمتيسة المرية في راين إن الحسكومة السوفينية فرجت عن البحادة الصرين الذين كالواني الباخرة كوسني والما وادت على ذلك بان قرزت وسيلم إلى معبر على للقائماً ، وقد كنا شرص أن ربكون و حيلهم هل لفقة الحسكومة للعفرية. وما أساب أحداكم البحارة المعرين سره فأن القاطان الذي عرب هذه الباخرة فلا زال المفاومنات حواقاف أمره

عوديال في اللعلم

عشرة حن ازدحم الرسيف ازدحاما شديداً والجيم مولون وجوههم شطر مقدم الفطار الذي وصلف السامة الثانية مشرة والدقيقة ألمشرين تمامافنزل دولة ثروت باشا وصافح مستقبليهوشكر لسكل ذرد

ولما وصلدولته الى السار الحارجي حيا الستقبلين مرة أخرى شاكراً ، واستقل سيارته وعلى يساره ماحب العزة على بك امهاعيل رئيس مكتب رئيس عِلْمَ الوزراء فاصداً إلى زيارة قدير الفقيد المغليم

المواليد والوفيات

الاصبوع النتهى في ٢ سبتمبر الجارى ٧٩٦ منهم ١٢ من الاجانب ويلغ عدد الوقيات ٥٧٤ منهم ٩ من الاحالب وبالمعدد الولودي أموامًا ١٧ جميعهم

مصر اذ هو يشكلف نفقة لنقله من هدار

المبت ١٠ سبتمبر

ما وافت الساعة الثانية عشرة وعشر دقائق حتى كان رصيف الحطة وفناؤها يموجان بالمستقبلين من جميع العلبقات وقد وقفت جوعهم فىفناءالحطة وفي الساحة الخارجيــة تنتظر قدوم دولة الرئيس

تم ساد دولته اليخارج الرصيف يحادث سمادة فحود صدق باشا عافظ العاصمة الذي كان يسير على يساده ، بينا السنة بادن عيماون بدواته

- يلغ عدد الواليد في أنخاء مدينة القاهرة خلال

الاثنين ١٢ سيتهير

عافى والبحاري اللان فتلا إساليان وأسا فشعون

الي باخرة أخري تعود به الينا وهو قطع برا من أخشاب البناء لا تقل من عند

وأما البساخرة نفسها فيظهوأن الاما استرجاعها ضميف اذالسونيت يصرون أصوت محكمتهم على ماقرأتم في التلغوافان - إلياً أشيامهم التي سرقها الجنرال فرانجل، وليرا أسطول لاذعبوأ عادبه الروسيا البونشا الشام اجتمع مها الذن أو أزيد لا تسمع الاحديثا أجل شركة يونانية ومن أجل إخوة دهي إمر ليس لما من المسرية غير الرابة الن النواي عليم كل قوائم ويصرفهم اليه بكليمهم وهو حديث ها . واذن لا يكون لمسدَّه الشركة الإأن الانتخابات القبلة وما اليها من الامورالق تهم البلاد على الحسكومة الفرنسية الق باعتلماهذهاليا السورية والتي يعني بها القوم هذه العناية الجسدية بالتمويض . 🖜

ألثلاثاء ١٣ سيتمير

رو الربارات الملكة

أمبعت قاب توضين أو أدنى والمها جارية على نسق الانتخابات المجسالس المثيلية الق كانت من صدر أمن معضرة صاحب الجيلالة الله جناب المسيو فرتشي بك كبير مهناس المرا ذبل أي على تقسيم الالوية المروفة الان شدن الملكية - والمقيم الآئن في أيطالبا - إلما المالق الحكومة السورية دون أن تتناول ما يؤمل الى مصر لاجواء الترميات اللازمة في المناطال أن يفيم إلى سوريا ويوحد معها كالعاويين وجبل الدووز ولواء الاسكندرونالذي له مجلمه الخاص بتزول الماوك في قصر عابدين وكذاك في الم وحكومته شبه المستقلة . ويتوقع الدمشقيون لمرش والاستقبال الماسكية السكبرى عنيا القصر على استمداد أم لاستقبال من نه بدال فيما يهما له كل فريق فهي وحدها كفيلة بنصرة مصر ف الشناء الفادم من ماوك أودا وأمل وذا القسم أو خذلانه تبعاً لنتاجمها لذلك عبد ف الاندية السورية فيما نتوسع بتسميته أحزابا

440

وقد رددت الاندية الاجنبية في مصر ال فحواها أن حضر: صاحب الجسلاة الك ن هُمَا يُولُهِلُ الثالث ملك العطاليا يزور بصوف الله الزئزاء والمأمورين وتعاية فوية تستنف الى الفوة المقبل ذيارة وسمية رها لريارة جلالة الله فأرال مايمد استثناراً . هَا مُمَّة واسطة من الوسائط يُرَالَا وَقَادُ رَأَيْنَا لِمُمَا تُعَاذَجَ كَشِيرَةً فِي الْآُو وَنَهُ الْإَخْبِرَةِ للملكة الإيطالية

أَنْ الحَكُومَةُ (الدامادية)غير مبالية الا بما تتوقعه غير أن لمغوضية الايطالية في مصر علما بذلك حتى الآن . والمظنون أن جلاً ا المجلترا سيكون أول من يرد الزيادة من وفنا وروم من الجمة الثانية فريق الشبباب الناهض الدول الذين يزورهم جلالة الملك و

الاربماء ١٤ سبتمبر

معاهرة بين مصر وايطالبا

اتعمل بتاأنه تدورر الانمفاوسان يازالا والما الشباب من مؤيديهم تأييد أمطاقا بالاشرط الخارجية المعرية وبين الحكومة الايطاليا يمنع مماهذة تتناول أحكامها قواعد تعلم للها أل الها كسة التي يقوم بها الشسباب يستفيد ا المساكر الغارين من البلادين وقدفهمنا والعاهدةالى تدودعلياالناينا المنابئة الحكومة وزغباتهاوا عاهو بالحصروالواقم

الدين دوشم كثيرة ودر عايات متبايعة ، نعمة الذين الآرُّ لا تتناول غير ذلك فلا تتناول أسطاله المرمين السياسيين ولا المرمين العادياناا تفتعبر فنط على تسايم العساكر والجلوا ...

بين الفاهرة والكاب

ملاد مسباح أمس الأول الكباه تلأمن المنفذول على مرملتم واسمله من من الرشدين علو وليس فاسدا مدينة الرأن فعليه وَمُ لِنَجْعُ فِي اجْتِيَارُ هِـذًا لِلْعَارِكَ اللَّهِ قله العبد سوى عبر الآن كوما إن الله ١٩٢٥ و كارد الحالة المورة حيناله اللها ليكن الطاهر أن حال مدورة عادل والمعال الماليان

بيروت

١٠ سينمبر سنة١٩٢٧ أ فأشيع عنه أنه يتوصط في حل نهائى بين الثوار والفرنسيين ولمكنهى الحقيقةانه كان بري تقديم الحالة في ضوريا حِيبًا سرت وأين حللت وفي أية بقمة من بقاع

احدآ منهائلا يشغل الجيع ويملأ مخيلاتهم فيملك

ويعدون لها عداتهم من مناقشة ومنافسة ومشادة

أناطا قويا متجها الى تهيئة الافكار لنصرته في

أأمركة الانتخابية الطاقة فيقدم رئيس الدولةالحال

رَاسمو الداماد) أحمد نامي بك ومن حوله مر

أن نتيجة تأبيد نظريتها والومول الدالغاية التي

إنشاها والق تعمل لها مبرو: في سبيلها كلو اسطة.

إمارض هذه السياسة ويجاربها بكل ما أوفى من

أأزة الايمان بتنبه الشعبو يقظنه وهوذريق يعارض

ألى خط مستقيم دون ان تبدر بادرة التحير الى

إلى جمة معينة ولو أتيح للذين أبعدتهم شؤون

السياسة عن مسادح العمل في داخلية البلادلكان

إلا قيد والكن ذلك لايتساح ف القريب الداني،

إلىها فريق نالث أسميسه كذا من وجهسة مخالفته

الزيدون مسحى بك بركات وم الآن أكارية

لنرى والذين ويدون الشيخ تاج الماين ومعظمهم

وشقيون والدين يوتأون أن يكون الحكا جهوريا

والإناظرين إلى ما يمكن إن يحسدنه من النفاعبات

الما عبدون افتخابات الرياسة ثم الدين

الدون الملكية ومؤلاء أنفسهم شيع كثيرة

تحتكم بالفئات المشايعة المتغابذة

نفسه للمعشقيين غُل في فلدق خدام بمنحمة أيام لم يلتف حوله أثناءها غير ففر قليل ممن لاشسأن كبير لهم في ادارة الدفة السياسية، وهكذا ذهبت عاولته سدى . وفيهذه الايام سكت عنه سكوتا عيمًا كأنه لم يتراء في حد أحد السوريين ولم يبد لهم أنه من الطامعين في عرش بني أمية

السياسة الاصبوعية - السين ١٧ صبتمبر منئة ١٩٧٧

هذه الظاهرات الكثيرةمن القصيه السورية لا تقف عند هذا التفصيل بل تتمداه الى نقصيل أَتَفَقَتَ لَمْجِمَةَ العَمُومُ عَلَى أَفْ الانتخاباتُ أَخْرَ تُوافَرَتَ رِاهِينَهُ مَنْذُ أَيَامٍ. وقد جَنْتَ بشيء منه في رسالتي الاخيرة للسياسة الغراء وأبنت منه مكان التوفيق بين لظريتي الشيخ تاجو أبن بركات، وأزيد اليومان الوفاق الذي أعدت وسائله قد تم وقد اجتمع الزعيان الكبيران ووحدا خطعابهما أفيهجيها يحبث أسبحا قوة كبرى تكاد تلاشي ماعداهما أو تغطى عايه فمايبين • ولم يكن من غراباً ف حصول ما حصل بل قد أتوقعنا ذلك منذ مدد وأبوقعنا أن وخلافهم ان تسكون هذه الانتيخابات حسلا فاصلا ﴿ يُحِينَ الأوانَ فَحَانَ؛ والأُ وو مرَّمُونَةُ باوقاتها. ولم يغرب ذلك عن رحال الداماد وأنسماره فنشطوا الى الدمل الجدى مبتدئين بالنشاءم على ابن بركات حتى أدركوا أن هذهالوسيلة لاتغني فتبلافتركوها

> وضاروا الي أعمال الضغط الكلى وقد استدعى والى حلب الى دهشدق تحت ستارة مأذونية ادارية لعشرين يوما وهو منساد اليسوم الأول في دمشق يحف به أغوان الداماد ورزراؤه ويلقون اليهالتعليبات بما يجب أن يعمله قيما لو صير يوما إلى الانتخابات، وقد عرفنا قبسلا و إلى حلب وماشيناه في جميع أدواره من الله برية الى القاعة امية الى رئاسة القسم الاداري ف الشرطة الىالكاوبية فاكى المتصرفية والولاية ولم تسمير عنده تحيزاولا أنحرافاعن مبدأ ةويم اعتنقه وهو النزاهة والتجود اللذان أوصلاه شابالي المقسام الكبير الذي بحله الذلك لا مجدسهلا أن يتمكر الريدون من ضرفه المينناص تهم ومناوأ تسواهم. واقرأ فيما اقرأ من أخبار دمشق أن ياسين بك الحراكي نفي من الشام على أثر وسوله اليها متهما بالهيعمل شهر الحكومة الحاضرة وال هساله الحكومة تجيئت ميد الولد النبوىالشريف فقامت عظاهرة فقد عاء في البرنامج الرسمي الذي أذافته جريدة الرأى المام لسان حال الداماد (سبعة) بنود تتملق كاما بترتيب قوات الشرطة باس دمفوت باللقيام أمام الجامع وفي داخله وعلىالطرقات لتأدية التحية (لسمو) واليس الدولة حين ﴿ تَشْرَيقُه ﴾ الجامم كذا) ولم تقل لفظة الانفيريف، لأي السيان

يزور معبدا مقدسالاداء فريضة الصلاة الخسالق رب ذلك النبد أضف إلى كل مالقدم شرحية عن الاحوال الطارية في واخلية سوريانا يتسابق الى عا الناس من النباء وجالالثورة وتناكرهم وتنافرهم فني كلعدد المناز، على أن رشيخ الإبي عبد الجيد الماشمي . من أعداد حريدة واسطين بنان شاف عن الخالاي المسادة الشريف والده كاد بدخل في خبر كان القار تكبت إلى الثورة وعن الدها أجالق لاتبيض وم ف مسيد الانصار وما كاثوا الذكاتوا سوى | وجوره مرتكيها، وعده النشرات كلسات تأثيرا | الانتخابات النب لله نظارة ذات معنى ويقطل ألى المناتان واخلية البلام السورية, وأذكر اسبقا في النفوس وتضعف فيها قوة الاجان الذي طالبي النابيد منه نظن وينة ولا إن له هسة الذكر أن الأمار عند الهيد هيط النمام على أي كانها برجال النورادير بهم تكن هذه الفضائح الا المرد أن يرجع الي وجدان سميح تريه و اهسل سناة مسمن بك وكان وقبل الداماد . [سرا مرن أسرار الدهر ميازياء وله بجدات و. أ مانيه مسلم ، .

لمراسل العباسة الايسبوعية الخامس - يباريس خُرَج أول من أمس القعااد الفرنسي الفنخر شبرين اثنين شهدنا احتشاه ألوف الطابة الفرنسويين عن الخطق طويقه الى مصيف من مصايف الجذوب من الجنسين أمام جامعة باريس منظاهر بن ساتحين الشهيرة. فاق مهندس القطار وحده حتلة واتضح ا النتهجة ؛ النتيجة ؛ ٤ يقصدون تتيجة امتحال انالشيوعيين همالذين فعلواذات التقامان الثوين البكالورياالن تأخرت عن الظهور لاضراب المتعطفين ولم يكن المهندس مثريا . وأذا كان في القطار عن تصحبح أوراق الامتحان احتجاجاً على شألة من أباتهم التي وعدد أن كر من صرور الممستواها بعض كبار الافنياء فالمهمل عسمهم القسر. من دون أن تغلقه لهم عدة .

لف الشيوعية وفي التربية

ومن الحتمل أن المهندس ينتسب الى حزب الثمال المتعارف الذي رفع رجال منه قضبان السكة لمله كان يوجد في القطسار نفسه بمض زهماء الشيوميسين نمن يملكون القصور فى الجنوب وهم

في طريقهم إلى مسيقهم 1 . ٠ وعلى كل حال فن الجلي تعاماً اله ما من فتيمجة سياسية كان يمكن أن تؤدى اليها تلك الكارثة عصق ولو كان الفطار قد حطم كاله تممليها وقضي على من

والى أن يتم القبض على أوائك المستولين وأرباب الحل والمقد الذين يرفضون زبادة المرتبات لايمكن الجزم بأى ضرب من ضروب الخال العقلي بحعجة التوفيرالميزانية أوفرالفالبالتوفيرلا ننسهم قد حدث ذلك الحادث المنكر . حمو في هِذْ الحادثة حتى تكون در جاتهم فسيحة غير عدودة ، هؤلاء، بخاصة ضرب من الجنون إلا شك وهو ف كثير يرفضون طابات المعامين زهماً منهم أن هذه مسألة من الحالات الاخرى نتيجة بخيلة سريشة ونزعا تمنى المعلمين وحدهم ولا تأثير لها فيسواهم . وهذا تِرمة . فهناك عقول معسدهة من كل منطق قا خطأصارخ ، أنهاذات تأثير مباشر فيحياة الامة ألهبتها كتابات وخطب رجال قادرين فاندفعت الي كانها ، بل في حياة الانسانية . اصلاح ما تظنه خطأ وتبديل ما تحسبه افتثا تأمن دون أن ينظر أصحابها الى أبهبه من أنوفهم .. فيا لا كفاية لهم غالباً ولا يصلحون وأنترل أمر النشء.

يمكن أن يترتب على فعالمم غير سفات دم إلا بزياوي هذه المقول قد تكون مولودة ناقصة التكوين قايلة الذكاء والفطنة . ولكن التربية الصالحة · المناية منذ نعومة الاظفار كانت تعود أصحابها على الاقسال التفكير والتبصين فيما يترتب على فعالهم

الخاصة والمامة لانفسهم وللمجتمع وهذهالتربية يمكن ويجبآن تكون،نذالدارس

ونحن نجدحتي في المالك ذات القوانين الحازمة في الثمام الاجبادي كشيراً من الاولاد الذين محاجة لى النهذيب يتركون عرضه للجهالةِ أو يحضرونِ الدرسة لوقت قصير ضروه ا كثر من نفعه أشهه ا يكون عنسدنا في مصر بقاعدة ﴿ فَكَ أَخُطُ ﴾

وهذا نقص فاضح . وعمَّ سبب جوهري آخر إيقل من الاول مزراً • وهو مرتبات الملين واذا كانت في مصن الممامين قصبة والمعامين قدية فإن في أورا للمعلمين تبسية وقضية . ومنا

الوطنوع إلى بمض السوديين من . دوي الكانة في عدمة القشية فلم يخفوا الشعاشيم خسوسا بملا عِدُولِ الْوَقَدِ الذِّي كَانَ رِأْسَهُ سَمَادَةً ذَكَّ بَاشًا عَنْ الحضور الى فلسطين بنصد ازالة أسسباب الخلاف ين وجال الثورة، ويعد العلم بالاسباب القدعت الي مَدًا المدول • فهذه النتائج أوجَّت ألى الشعب ألا يستعلم استسلاما أعي البطرح عليه من القول الروق فهدو اذا بطبيعة حمده الحسال ينظر ال

أعد الساري عمد

الشخص الذي أنت تبغضه يحبك ويود أن يتعاندك

غير ناحية ٣ تقمص الارواح الولتكن هذه الناسية مي

نظرة و احدة لا أكثر ، فيكفيهم أن بالهو اعلى شخص

غريب نظرة وأحاءة يدركون فيهسا جمبع خواسط

معظم ميوله وغالبية خلقه فاذا تحقةواأزالشخص

الغريب يرانق ميوطم ووانه يشترك مسهم في الحيتهم

الخلقية أحبوه ومانوا اليه • أما اذا تُحققوا أئه أ

يتعارض م ميولهم وآرامهم الاحماعيمة منتوج

المغليم لا الجواب كلا بالطبع . فن النادر أت.

يسدق حدس شخص قد استمان بفر استه في:

طهاد نفسمية وأخلاق شغيس آخر سماأن

مناك مثلا ذائماً : هو لا تفتر بالطواهر ؛ وعلى ذلك

فتحن في اظهارنا آراءنا عن الاشتناس الآخرين

يتنجرد الفاء فظرة واحدة لاعكن أليتمتبرمسهيهم

لأنه بواسطة الماملة ينكن لماشني من اليول والاغراض

والعادات أن بظهر على عمر الايام يجاية ووضوح م

واذن فلاعكن بنظرة واحدت أن يصدر سحكه

ب أو بكره شدخس فريب ، والكن مهما كان

الأس فتلك النظرة الاولي هي التحكية فعواطفنا

وهي التي تقودنا افي احدى الناسيتين: إلح، أو البقض

حكمها ؟ هنا نأتى الي ميول الشخص ملق النظارة

وأدائه عن ألحياء . ومبدته في ذلك المسالم . فهو

أذًا كان من ذلك النوع ه الارسنةر الحي ، الذي

يمشق المظمة ويعبدها فلن يميسل الالبن كاتت

ملاعه تحمل هسدًا المظهر . وهكذا ف كل اليول

وما الذي يسماعد النظرة الاولى ف اسمعار

فليس مثل الماملة مفارراً ابواطن الامور

والكن إهل ينجم كل مؤلاء في ذلك «القنه/

هام النفس كأو عاراله راسة ٠٠٠

وعلى ذلك يجب أن توجه أفركار فاالي ناصبة أمخري.

كئير من الثان من يما كمون ما يخة العرفان مير .

دلك توافر السديل الذي به عكن أممرفة الفوائد

بشكل تقريبي من توزيع الجيمة العمل في أبواب

الأذاج وفي قدر ماتكسبه البلاد من الانفاق على

الجماعة تبمحث في تعديد طبقاتها المخنلفة للوصول

الي معرفة مزية من مزايا أو ضعف أو قوة في كل

فالاحصائيات التي من شأنما البحث في أمور

التعليداء هار التعوي التومم و المستفرام في قبلس الشؤون الديمقاعية - مروريد

افى وسائل الانتاج سم استخدام في أمور التعاجم سـ وامي التعوب الحريثة

ولا يوقفنا في هذا البعث اختمان الكتاب فيما اذا نانت الرسائل الاعسائية تدخل ضمن كذائرة السلمية اوآلها بجردطريقسة من الطرق غير الماعية التي تستيختم لنرض خاص

فسواء كانت الاصرالاول أوالناني فالاحصائيات أكانت معروفة للشعوب القدعة اذيقول هيرودوت باستنفدام قدماء المصريين لحا للوتوف على مقدار كاسكال في مصر ومقدار تزوتهم عميدآلوشع الخياعل اللازمة التشييد الاهرامات، ركان ذلك حوالي سنة ٠٥٠٠ قبل الميلادهو أن رمسيس الناني عدد أرض معسر فكي يعيد أوزيمها على السنان على الوجه الذي وآه مناساً وكان ذلك قبل اليلاد بنحو • • ١٤ سنة كما أنه يؤخذ من الفسل الارل والثاني من سفر إلىده أن موسي عايه السلام أمن بتعداد قبائل أَلُ اسرائهِل للوءُوف على مقدرتهم، الحربيسة ، وأن داووه حصر السكان حوالي سنة ١٠١٨ قبسل الميلاد لنفس الفرض، كما أن البحث يدل على أن يعش بسالاه الشرق الاقصى كانت تهتم بفسائدة الاحصائيات واعتخدامهافي بمض انشؤون القومية فحكومة الصين مثلا طلبت من أحد رجالها حسر ا الاراضي بمقاءلماتها المختلفة وعان ذلك سنة ٢٠٠٠ قبل البيلاد،وكان جمّ بها أيضا أهل اليونان برازومانيون ثم دؤساء انتبائل فالقرون الوسطى وكان الغرض الاولمن استعدامها ادشادالميثات في الامور التي تسهل علما شؤومها الادارية أو تجهيزاتها الحربية وما استلزمهامن استمداداناك واستمر الاخسة بالاحصائيمات في اهتام مستمر

ولم ينزع استمال الإحصائيات فيأبواب خنافة كها ارتباط كبير بالشؤون الاستماعية الاف الخسين منة الماسية جيث ردخات عليها تحسيسات هامة وتدنيقات وقعتها لي منزلة العادم. في دأي مص

وحماية النجارات الرطنية .

وتدل التجارب المديثة خصوصا فيما لذنك الن المائد المدينة خصوبه بلها كصر لابد

من ملاقة ماسة بشؤون الشعوب الحديثة والداهسة على أنه من الفيروري لها أن بزن خطواتها وتقلس حركاتها وما يدب في عروقهما من روح القياس الحقبق حتى تستطيع بدلك أن الكوك وأفدة على ستوتسة سركزها والنسبة إلى البساد المراقة ولتعرف مواطر تبعيها العام أو الجاص الزواة ذاك في الوقت الناسب لما ذلك الدا أو ادب المنافئ مدا العالم عاني اللموس الاخرى، من أن الون وزيم المادم أو النا في ديكل بكفان تهارن الاشتفال بها عمرانة الامراد لا أن ويجه

طبقة فاذا انتهمت من هذا النوزيع وتعددالطبقات أنجه بحربا الي معرفة مدي التشمار كل صفة من الصنات بين أفواد الطبقة الواحدة، ومثل همذا البحث لايمكن أن تحقر مكانته أو مالهمن الاهمية يدد أن اعترف بها بدءش العلماء. فهل هناك شيءيهم شدمامن الشعوب أن يعو نهأهم من معرفة أكثر الصفات انتشاراً بين طبقة من طبقاته فان كانت غير صالحة بحث وراء المازج . ومن ذلك مثالا أمور الاجرام فالمناد أن ينشر عسدد أصحاب الاجرام في كل سنة وما يمانل ذلك في سنة سابقية فالاكتفاء به غم أن ف ذلك النشر شيئًا من الافادة الاأن أو قرف عنده لا يكشف الاثنام عن حقيقة الامر ل لابه للذين يريدون علاج داء الاجرام أن يقفوا على ماهية العلاج الذى اتبعوء نحو الجرمين وذلك لايتأني الا اذا كانت الاحصائيات مقسمة حسب الاجرام ونوع المسلاج الذي دئي نحوها حق ينسمي بدلك التثبث مما اذا كانت المتوبات التي تفرض على توع خاص من الجرمين فيها الردع السكاف واستثمال الميل الى الاجوام لان أشارت الاحصاليات الى استمرار الحال على ماهو عليه أو زيادته كانت في ذلك دلالة كافية على أن الطربق التبم في مقاومة ذلك النوع منالا جرام غير بجدية و فيما أذا قل عدد بجرمي جرم خاص مع زيادة في الناحية الأخرى فقه يدل ذلك على أن اليقظة والاهتمام بمعالجة الاجرام ليست موزعة بنسبة تتكافأهم تنشي الأجرامعل اختلانه ببن الطبقات الختلفة ، فاذا لوحظ مثل هذا الاس أمكن البعث فيما أوجد وزيم هـ أ الاهتمام بغير تسامب ويذاك كان يمكن تتبع أطواد الاجوام على اختلافها الوقوف على منشها لاستنصالها من بين الجاءات على القداد المكرف. وبالاختصار كان استمال سائيات الحقة وبمعرفة الواقفين على سائطم وأصولها وتفاول طوق الأجرام وال المددت، عما يساعد كثيرا ف وطيد السلام وتعليب النقوس عَمَا أَصَامِهَا خُصِوْصَاادًا كَانَ السِينَ فَيَوَا النِينَةُ وَعُورِهِا. والإحصائبات تنباول غن ذلك أمور هق أخدري ويجب أنث الكون لمنها مقها فاص عوارد الثرور ف البلاد خسوسا الوردأو الوارد التي مكون أولى هذه بالنسبة الى بلا به الملاد . فقي أي أقلم ذراعي ليس أجوج امراب الزادع إلى أن يقف على ما رسيد من الأرتباط بين المهروذ على الحداد فه وما يستعمل من مواد التعديد الارض وما يعتد من البذرو أحسما في الرزافة وبين سأغرجه الارض منءر أوعمرول فن الملاد

التي لهمما ازشاد الزادع إلى ساعت علمه أن سرقه

الإمالية لا يحدو في دون الألمار. فإذا أنكن المناسبة عادت كالعبد الفريض فها المعول الل

ف عمير احساء اتغير مقدةمها عكن للرارع الصنير مثلا أن يمرف مالنوع من السهاد من الاثر ومقدار ذلك ف نجاح الزراعة وكنية المحسول وتوعه وماهيته في تربة غاسة .واقد ارادت بعض البلاد الغربية أن تبث روح التضامن والنماون بين فئة خامة من الزراع في جهة من الجهات فوجدت أن السلاح الحاء لذلك هو الاعتهاد على احسائيات مصورة خالية من الارقام، فلكي أبين لمؤلاء نجاح التضامن بين فئة من جهة غير جهابهم كانت رسم لمم عدداً من أوراق النقد على شكل ربطة لسنة لاخرى لتــد لهم على أن تسامن هؤلاء كانت تبجته النجاح مدايسل زيادة ماعندهم من المال الاحتياطي والاحصاء التصوري ليه نوائد جمة من وقت لا خر. لكثير من الافراد إذ أنه أكثر من غيره الفت النظر ولدِ. قاء أثره في الخيلة أكثر من الارقام . الصورة الني تشير الىشجرة نامية وبجانبهاصورة

اأستخدم في زراءتها من مواد أو آلة أو الطريقة

الحسني لهي أحسن معزلار شاد إلر حال الزارعين الذين

قد لايتأثرون بما ياتميه عليهممن الارشاد من لهم

لسه للملي في الزراءة وشئونها . و إذا كيان الزراع

لى معرفة بإلكنابة والقراءة وشيء من النشاط

العسقلي أمكن النهوض بالاحصائيات الي مجال

أوسم كمنطبيق حال الجو وتطوراته على درجــة

عُو الزراعة أو الفنك بها بالرجوع الى احصائبات

سابقة هن دوجة الرطوبة والجرادة، وما كان من

أثرها ف.درجةالمو العاموتتند. فاذا أمكن للمزارع

الصنير أن يفهم ماتحتوى عليه النشرات المتنوعة

ان کمکر علی ماعساه تیکون عابسه نتیجه عمایته

الزراعية وهذا يجمله على شيء من اليصيرة في سيكون

عليه دخله وبهذا يستطيم أن يوجد شيئا من النوازن

بين ماينفقه وبيندخله . ويخلاف هــــــــ الأمور

فالاحصائيات في كشير من البسلاد تتفاول أموراً

شسى من الرداعة لايستفني عنها من كان بريد

النجاح فيها الا اذا قاومته الطبيمة وآخذته علي

غرة، واذا كان الزارع يستفيد من ورامُّها فكذلك

الناجر والمالى وأصحاب أهوار الانتاج يتعطشون

الي أحصائيات الانتاج والاستهلاك وذلك للاحمية

التصفةها الاحسائيات وافد تأسست فأخم البلاد

خصوصًا الولايات المتحسدة جامات لاعم لمم لما الا

جم أم أنواع الاحصائيات واذاعتها في نشرات

يشترك فها أمثال مؤلاء مدايتهم فأحمالهم المندوعة

واذا كانت لما نائدة في وسائل الانتاج على بهاين

أتواعه فق الاستطاعة استخدامها في وضائل التعلم

للوتوف على حاله ولتأليمه وما اذا كان الماعون

موفقين في مملهم أو غير موفقين و ذلك الوصول الى

مِمْرَعَةُ بِعَيْمُ النَّوَاسِيُ التي تُحَسِّطُ بِهُ وَأَبِرِ كُلِّ رَبُّهَا

وهلى النتالج الباءة والحاصة لدل كي يمكن بدلك

التوفيق بينما تتعالمه الدلاه من عل بناسها وميول

التمانين والزفاة ماءساء يكون من شأنه منيام في

الزمن أو ادهاق القاعين العمل هما لذلك كالممن أثو

ين في المالة العلمية في أي الدعاء ، في الأمور العلمية

الاحصاء مكانة لانقيل من مكاليها في النروع

الأخرى أذ سامارت المشتنان بالامور الطلب أ على

, حاة الجو والرى وخلافها أمكنه بوجه التقريب

الملومات المكافية للوقوف فليالارقام التي تستخدم

الا زند تعقق أنه والم في اعتقساده حسارا لو تفضلت بالسماح لمولاه بمشاهدة واحدنها

والكنها لم تر ذلك انشابط وفل ما المهواجا فاضابارين وهالمت ننسنها وتامت فنزهج الي ا مشي الستناويد الحارس من الخراس رحل فحم المفاءر ف ثمابالسهرةالسودارلله رئيس شرطة الآورا ؛ ويخشي أن تلزأنا فريسة لص ماهر سرق قرطها . وسألما أ رجل مرتد أوب صابط ورجامنك لا بى الم

ولم يمثر الوليس عدةم عله الديادا اللصوص الدولية

وتدكان البراما رينا لاغك ولاست اللصوص طعا للسيدهم دول علمه

كالمر من المعوب التي لرى أيها وموجها لمنارنها محوظاهرة للزي الى لما از كبر ن جا، الرادما؛ الراجد، على كل شهب يران ال اللال بدمجان القموب الأخسى أن وعلونل العالم في المستعلمة

عاميسه علاج أو إصل على والعال لنكافيها قبل شاريله المتلفة وذلك للوقوف على

التفسي في السرق

مِن أَنْبَاهُ بَارِيسَ أَنَّهُ قَدْ وَقَعْتُ فَمَا وَلِيَّا عى أجد ماوقع من نوعها كما تنعاوي في النفين ودهاء الحلة.

الجاورة لمقصورتها مهراجا عظم يلبس مانام حراء مزين بالجواءر ف كل جزء من ثياويةً بمض نفر من حاشبته ، وما جلس في كرسها ألقي على السيدة نظرة اعجاب وظل مخالما أ

و تدى أوب ضدا بط مدخل على هذه الصبر مقسدورتها . ويعتذر اليها في أدب وراة برا دخوله في مقدرودتها كذلك بدون سراأ بجلس في المفسورة الجاورة ، وأن مولا، فالله عايمان . شدة الأفتتان بقرطها النادرالبديم ؛ وقدلزلًا أَنَّهُ يَمَلَكُ أَبِدَعَ قَرَطُ فَى الْمَالُمُ مَنِ اللَّاكِي وَالَّهِ

> لفسها بنشوة الزهو والفخر وسسانته البالأ لينغرشه على مولاه

انه قد لعب هذه الحيلة على عدة سناله أعطيني قرطك الأشور لتشابهه عنسه النباد

الله كان هو الآخر وهمياً مثل بالدالم المنافرة الم يشاف الى الكراهية والتحاسد بينها

استفناها الاظهرت بن جاعتمن الحايات وحادث التوليان والمتانية والمتانية الأوز والمتارية الأوالية الأوالية المتارية المتازية المتازية المتازية والمتازية و على الوقت الليوي من القراريات والعلى الماهر ومن علا وغيره

تحليل نفسانى قد تكون أهم مباحث النحايل النفسائي دو اسة وقمت هــنــه الحادثة في دار الأورار للنسية الاسرة، من حيث الملاقات المادية والادبية كانت أبالس سيدة في مقسورة من مالير إلى الله وبط أفرادها بعضهم ببعض عدر اسة تقوم على وكانت تزين أذا بها بقرط من اللاكل البيئالية وبطاعا النفس بعلمي وظائف الاعضاء والاسراض وما كانه الترخيل يبدأ حتى دخل النهال وللبني على الملاحظة والاستقراء ولا شك في أن عاطفتي الحب والمكر اهية هما أساس جيم الملاقات الق تسود جو الاسرة فني الاولى يتمثل كل ميل الى الخسير والاحسان،وفي

الثانية تتجلى كل رغبة في الشير والأساءة ؛ رهذا الماجعل انتهم نشآتهما وأدوار عوهما منذ العلفولة و بعد هنيبة ، والتمثيل في حدَّه ، إذا ﴿ الْهِ الشَّبْخُوخَةُ شَانًا كَبِيرًا فَيْحَالِمُ نَفْسَيَةُ الْاسْرَةِ. ولذا تسكلمنا عن الحب والمكراهية فأعا نعني وراسة الماطفتين كما تمكونان مستقرتين في أعماق النفس اؤثران فسلوك الغرد الذي كشيرآما تضطوء استئذان، ثم ينبئها أنه ياور المراج المناه الم تفاليد المجتمع ومقتصيات الحياة الى أن يظهر عكس

والطفل أن أحب أو كره فهو يفمسل ذاك بطريقة غريزية شبه شمورية يلى فيهانداء المؤرات الخارجية تنبية ميكافيكية سريعة. ولمكنا وغم ذلك لايجب أن نحط من شأن حبه لوالديه أو نقال من أهمينه لاه أول تعبير له عن عاطفة تحوشي مخارجي، وخلمت السيدة واحدا من قرطبها والعاملان 🧞 وقه شوهد أن الطفل سواء أكان ذكراً أم

أَنَّى يَخْسَ الام أو الربية أولا بحبه لانها قشبم المناجأة البيولوجية، ثم تنقلب الانبي الي محبة الاب أبيق الذكر على عمية الام؛ ولكن لامن حيث هي أَمْ رَضْمَهُ وَتَمَدِّيهُ مِلْ مِنْ حَيْثِ هِي أَنِّي فَقَطَ تَخَالَفُهُ أل الجنس، ولا يقتصر هذا الحب للجنس المضاد إُلَى الاطفال بل يتهاهم إلى الإكبو والامهات فالائم رُجُهِ ابْهَا أَكْثَرُ مِنَ ابْنُهَاوَالَابِ يَعْطُفُ عَلَى ابْنَتِهِ ﴿ الكر منه على ابنه رأن حاولا الظهور بالمسدل في الماسم حبهما وعنايتهما بين أطفالهما .

أله يعتبره منافساً له ف-سبالام؛ وكذلك تبغض في هذا السكان و عن ف أره عادون ، ويم الني أمها أو أختما لشاد كتما الاهاف حب الاب. المنته هذه المكراهية بين الاخوة وبين الاخوات إذا نام التحاسد والتنافس بيسم على انتسام الثروة فما كان من السيدة السليمة الله الألفي المادية والامتيازات الادبية، ويدنهم وبين والديهم المت قرطها الاخر لفوموست البولس به الناحل المكروه من الاحرين دون تنفيذ رفيات أحدا منهما ولا قرطها بمعاطك المستعدة والتدير عن يعتبر في نظر الطفل طاعا مستبدا في الكواميسة والتعابسة بين أفراد الامرة

ويعطنا الدكتور سحمند فريدو والباعه من الما التجايل النفساق ال الشيوة المنسية في الق لأثم أل مذا الحب وقت الطفولة مثلها بدفع الى م الراهلة والشباب والنالا عكن أن نفصل بينها البحث أن نمتع ما مكلين ليمضهما وانكان الاول التي الى فورى لاستيعارة لعلن العلفل عليه النالادهدا النفسين كثيرا من الدهشة والرنطي والتعديق فأعليكون ذلك لان عدد العاطفة كثور WALL WITH THE PARTY OF THE PART

والتحاسد عسلان ون

الاخوة أوالاخوات التقاربين فالدن اكاتر منهما الحد والكراهية في الاسرة بين المتباعدين وذلك لانعدام ، ومأو م التنافس بيتهم ألاوهو المماحة المادية. والكن حين برجدالتطاحن من أجل الثروة يظهر التنافس والمداء بينهم

ويتحلى في أحسلامهم عوت أعدائهم أوالانسار عليهم . ولا فعمى بذلك أن الصاحة السادية مي الماءل الوحيد في الكراهية لان تأثيرها لا يتمدي فالواقع بمثواسدارة الكراهية الجنسية الفرزية الموجودة في أهماق النفس

واذا عرفنا ان العلفل أوالرجل جسما وعقلا وخلقا أدركنا ملة كراهيسة الامفوة والاخوات المكبار لبعضهم أولاحمد والديهم أممن يقوم مقامهم؛ وأمكننا أن نمال كمذلك وسبود الحب أو السكراهية بين أبناء وبنات العم والخال وبين بمضهم وغيرهممن أفراد الاسمة اذ تتسلط النريزة الجنسية القاهرة على الجميع .

ولاشك في أن المداوة القديمة والني مازالت قائمة بين الحوات وزوجات أبناس ترجع الى أن الام بحكم الفويزة الجنسية تحب ابنياو كذلك الزوجة بحكم انرباط الزوسى تحسبذوجها ولدا يصبحالزوج موضوعاً للتنافس بين الام والزوحة، فالاولى ريد أن تستأثر بحب إنها والثالية تود أن تنفرد بحب زوجها مما يؤدي الى تنافسهما وبالتالى الى المداء

واله وال كانت هذه مي الحقيقة التي أثبتها التحليل التفساني فالمها في الواقم الحقيقة عارية عن كل صقل وطلاء لانا يجب الا انسى ماللاستهواء والارادة من أثر كبير ف المبير و تعديل غرائز الفرد ولا سيا الضارة منهاء أذ لا يستمر ذلك النمبير المس يح عن الحب أو السكر اهية مدد طويلة في حياه الطفل العقلية بل لا يابث أن يخضم لمدة مؤثرات خارجية تتناوله بالاخماد والقلب والاستبدال ءوعندئذ يقوم صراع في نفس الفرد بين ما تقنضيه الأراء والتقاليد التي تسود المجتمع وبين مائدفه اليه الغرائز الضارة عُمَّاف للبيحيَّة بالحمَّلاف الأفراد .

ويجب أن نقدرلمذا الصراع أهميته وخطورته الناك تجد الطفل الذكر يكره والده أو اعاه | لانه اذا كانت الماطفتان المتصارعتان وهما الحب والسكراهية متعادلتين ف القوة بتي الصراع قائماً نى نفس الفرد وامتاذ لذلك بالنرد. والتخاذل والضعف مخشى أن يعبر عنحيه كالخاف أن يظهر كراهيته وأما اذا تغلبت احدى العاطفتين بالتبادل ولم تقو احداها على اخماد الثانية فالدالشجم يظهر طوراً عباً ودوراً علصارطوراً وبنشا كارها حاقدا سريم الانقلاب كشيراً التغير لا يثبت على عال وأما الخاق الثابت على حالة وأحدة من حب أو ينص ولم يمثر البوليس عديم عنه الفديد الما المنظم المنطير والقصص القدعة التوارث منها فهو ذلك الذي غالبت فيه احدى العاطفة العناطفة المنطقة المنطقة

إنها وهكذا رضي شهوة حبه لها محبه لا بأنها وتدخه احدى الماطفتين ألحيانا مظهرا كادا خداما أو منعكما مقاويا تتحلي بدف حياتنا الشمورية أذ ري من الافارب والاسداء من ويستبدل ه حبا أو يفضا لا عكمه اظهاره لفريت أو صديق ا يحية أو بعضة الشخص آخر أو لفي وأمامه السمخ تهاليد المتمم بالتمير له من الحب أوالمفض فقد يكره شخص أخا له مُناد ولكنه لا يري في نفسه الدكفاية المراجعة بالديداء كالاقسم الاتقاليد الحشم باطهاد كراميته فيلجىء الدان لمذا الاح أو شيء عنا كم من أثاث أو للفاز في بال عليه وماور براوهما وشنا أوعر بباو المسراء وبدلاه يتفتن هما تتأجهم إه أأحمه الباطنة من حقه وبمعن

امواعيات

الحبوالبغض

ااسياسة الاصبوعية سم السبت ١٧ سبتمبر سنة ١٩٢٧

ماملان فمالان يسريان في الجسد هون أن تقلب وجوهها الحوائل ، وبجريان في الجسم بممسة ﴿ تَمْرُفُ الْمُكَالِ. وَكَثَيْرًا مَا تُمَدِّبُ قَارِبٍ، وَفَجِّمَتُ أفتدة؛ ولاقت نفوس الويل العظيم بسبيهما.

وها الماملان اللذان كتنت من أجايما الجادات عني بهما كبار الادباءفانفنسوا في بحمث أطوارها وحاولوا أن يحللوها الى جزئيات يستطيمون منها ن يتبينوا كغبهما. وإذا توميل أحدهم الى اظهار لفز من الفازها عارضه آخر وبين له خطأه بذ كو

فانت ترى أن لمكل واحدرأيا لايتشابه معردأى زميله . وقد تقرأ أات الرأيين فتحتار بين الاخذ بأيهما الائهما معقولان ولاتهما مبتيان على أسس

قد يحدث أن التق ف جمهما بشخص عربب فتشمر الأول نظرة بأناك قد كرهنه ، وتتساءل في نفسك لماذا أنت تبكره هذا الشخص معرأاه لم يأت يًا يثير كرهك له؟؛ولماذا ألهت نبغينه مع أنك لم..ا تمرف أخلافه وميوله فنحكم عليه بحياشأو بمقتك اا والمكن بدنس علماءالارواح يقررون أنهعلي حسب نفارية « تقمص الارواح " لا بد أن يكون قاء تقمصت فيكما -- أنت والشغص الذي تبغضه -- روحان اشخصين ميتن كانا فابان حياتهما يكرهان بعشهما ويمقت كل منهما الآخر لاسياب مادية أو أدبيــة أو..١-لخ..وعلىذلك فمكر أهنك هذه ليست منسوبا الياث واعامى منسوبة الى شخص كأنت روحك الحالية متقمصة فيه أوانها كانت منقمصة في شخص آخر قبلأن تتقمص فهذا الشخص وقدئبلت فيه بذور الكراهية لشخص آخر قدتقمصت روحه فالشخص الحالي الذي تشعر أنت ببغض نحوء يدون سبب. ولكن يتمارض معهده النظرية -- «الفاسقية» . فأنظري-فكرة تتحقق كثير من الاحيان. وحمانه رعالا تنفتركأآت والشخص ألذي تكرهه

في مذا الكره وقد يشعره ويحب يحول وقد يعير

اليك و فيتودد و يجم د في جديك الى حظير رصدا فته •

وحينيَّذُهُمَّانُهُا متمارضان من ناحية المواطف: أنت

عقته وتبنشه وهو عبيات وعيل البك وادن فالا

عكن أن ينسب بنطاك الم تفدس دوح مبغضه مادام

كذلك قد يحب شخص قريبة لة أو صديقة لأسرته

وؤكن لآداب والتقاليان العامة تحرم فليه التعمير

من حبه لها أذ قه يكون مروحا او قد تبكون هي

مازوسة مثلا فيستبدل جبها بحب أويه لها ويكار

تقبيلها وتدليلها ويظهر اهتامه يها وعطفه

ومن ألاقارب من ببالغ في اظهار سبه و مطفه

ويكثرمن فأكبد عبيته وولائه ويعنق يصوغ

مبادايه اعتداء كبيرا فيتجنب كل لفظة يشتم سنها

عمة السكر امية. وقه أظهر التخطيل النفسائي أن

لاء الاعتماص الما يحاولون بهده الطريقة احفاء

اهنة بإطنية شديدة وتمكون البديجة أسهم (يقاءون)

وهناك اغارية أخرى يوليها بعش الباحيي ه:ايتهم وهل ائفاق الخواطر .' فقد يحدث مند تعارفات بديدس جسديد أل

والآرا، والبادي.

تتوسعه سنواطر كما دون أن تشمراً بذلك . وهذا أ الاتنساق بولد بيعكما الحب دون أن تحسا بالباصصا الي ذلك ولا عو طويل زمن الاوتشمر ان باستحكام أداصر الصداقة بينكما .

وكما أن الفياق الخواطر منتج المحبة والمسلل كَلْدُلِكَ اخْتَلَافِهَا مِنْتُنَّعُ لَلْبَغْضِ وَالْمُتِ . وَأَعْرِفُهُ ا شيخسين عقتان بمشهاء مذاليوم الذي تمار فافيا لا د خواللرها على اختلاف داعًا . كَا أَنْ أُجَدِّهُمَا يَمْشُونِهِ اليانسة وجهم نها والاخر يكرهما كل السكرم ولا ري فيها قائدة مادام الله هو الذي يهي المسعة وهو الذي يقضي علماً . 1

والحب والبدمن من الموامل التي قد لا تأتي عن أسباب منقولة وجهة : فقد دكره شاب فتاة من أعمال قلبه لانها قالت اشخص غيره ﴿ أَشَكَّرُكُ وقد تنكره فتاة شايا من أحساق قابها لا نه ابلهم انفاة غيرها ، وقد يتقابان مراراً وللكن لا تعلق واطفة القت متدادلة بدها .

كا أنه قد مسمساب بفتاه لا نها عيوا زوقاه في وتوم فتأه بشاب لأن أه شمر أعمدا وهكدا أنت رى أن أسباب هذا الحب و ذلك البغض اعما من ميسول الفية . لا عنكن أن يثبت هليما بناء المنهور

الهيهم الباطنية اليحب طاهر فرلد اغالنا ماضو الله في الحب وفي الهمارة برجمه عاص حقداً يدول المرابع ويمضا حليقيا في الباطن وطيه جرجس الطنبوس السالسة في التربية

(٥) السمائي -- بابع غايظ بيندي لوذ أسفر

والازاع الفاخرة تحفظ في أكياس من الجلد

(٧) المامس ي --- كبير علويل أشر الاون وهو

(A) الرابي --- أعر طويل بزرع ترب شواطئ

البعدر وأحسته قرب الاسكندر بقره ومتأخر الفناءي

(٩) الأرعى ب المستهاك منه ف معمر

يستحضر جانا من بالاد النوبة وهو كثير اطالاو.

(19) الباح الساءلاني -- تصدير أعر الطوف

يتمو متأخراً ويؤكل بإذا لحمه راتيق سهل الكسس

متى تان تام الجفاف والنواة كبيرة وطابه فليمار

ويزوع في الواحات المصرية والصحراء الفربية .

وهناك مجال كبير المعمين زرامة البلم فهناك

أنواع يستحسن ادخالها في مسر مثل «دجلة النوولا

وهو امروف في أوربا ببلح ترنسوا لجزائر وعره

أصـ فر طوي حلو حِداً لذيذ وربمـا كان أحسن

الارض

اذاتوافرت الحرارة والياهكانت مسألة الأوش

الوية فالنخل يجود في كل الاداشي؛ ويكون

ف الخصية أقل جودة منه ف الارض الصيقرا

الرالية بل انه لينمو في أرض ماءة لاتصاح لغير

وأحسنه الصنف السبي السكوتي .

للمم الزفازيق -

الأنواع الطرية .

توماس كارليسل

بعث ساءات لويس الخامس عشر الاغرة

البنات وفضائحهن الرجل الرجل البائس القدأر غلت

ف الشر أقصى ماعلك نفسك الشريرة اوجودك

يبدو بأجمه كأنه اجبهاض الطبيعة وسطلقة من

سقطاتها ولم تعرف الان فائدة مثلك ولا وعناه .

أكمنت عنقاء الحرافات التي تبتام أعمال الناس

وبجهوداتهم وكل يرم تختطف المذارى الى كمفك

وقد تدرعت بنشاء لالعمل فيه السيام ، الاسمام

وحدار من الادنياء أن محيطرا روحه بمدائح

الرياء الكاذبة . فم كان لويس حاكماً . ولكن ألست

أنت حاكما كدُّنك ؟ انظر الي ملك الشاصم فرنسا

ولبكن ذلك من احمد الكواكب الثابنة (وهي على

حرمها محدودة بعد)قائك لاتجدهاأكثر اتساعامن

مزرعتك الصغيرة القرمدية وقد كمنت فيها أيضاً

من الحسنين أو المسيئين . أبه الانسان « يادمز

زاش المرض في منز ؛ فهل هنالك انسان أخر

ومن أراد ال يعرف في أي مرحلة كان الدين

هذه الادور في زننالوه ولافوغيرها بمن كنتبوا

على السراي ف ذلك الوقت. ومنالك يرى كيف أن

مهرجان فرسايل البعى يتناثروينكون ال طواات

منفرقة دائمة الحركة والالتقال يتخللها ايماءات

وظارات ذات منزى. ويرى السيدات السنات

يتدحرجن وهن يقابان هسده الطاللة بابتسامة

وتنك بتنهيدة حارة لان القاوبكانت كالهامنتغمثة

العملق أمالما عوله عند البمض أوللفزع منسه

عند البعض الآخر، ووسط كل ذلك ري شبح

الوت الماسي العبوس يعيط به عنوح أخر بالواع

التكلف والرسميات هو شبح تقاليد البلاط، وبين

الغيدة والغينة لسمم معدن النواقيس بمنج بسادة

الية وهو يتولق مقمة شيطانية غينة و كل ذلك

عروو في غرور به أيه أيهاالبالين لويش ا ال علمة

لامور امام أتماعك ماهيالا مناظر جوفامه عون

لما الاثم والعبوس لا بنو وعن غير قصه. أمامعك

من مدود الطالع أن تعبيح مثلاً الفيدوة ف حسار

المياة وأنت ماكم متقاعد لا تفعل هيكا وكم كان

حقا الك لرجل سيء الطالع . أوليس من

فالاس جدى وحقيقة مازعة

الوت ااوت ا



توماس كحارليل

الايدية في عابس الرمن ليست أعمالك الضليلة الدنيوية ماكان، يطيق اويس كلة الموت أن تنهس أمامه والتي يتساوى فيها عظيمها بحقيرهاهىالتي توصف ويكان يجتنب وثرية ساحات الكنائس ونصب الوثي بالحدارة والبقاء . بل الروح التي على عليك هده وكل مايهيج شبح الموت أيام الاذهان . ولسكن الاعمال.ولاَ من تأمل على أي حال! أأي لفزمن الغاز هيمات فذلك حدر كعدر النمامة ... وكان تادة الحماة هذا الذي يتجلىف لويس وهو من مربه ذمن احرى يولى هذه المناظرظموه وينطلق هانجا هياجا أطاق عليه فيه اسم الويس الحبوب، حينها كان على مدل على فازع وأكثر من فازع من شبح الموت • أويوقف عربته الملكية أمام هذه المقابر ويسأل انتظمت في شخصه هذه المتناقضات؟ أمهل هنالك رغير اشمئزاز صديقته بمبادور هكم مقبرة جمديدة من كان يقوى على ذلك سواه ؟ ولمكنهو الحسظ أضيفت اليوم ٥. ويمكنك بسبولة اأن تتخيل الاعى تذف به الى ذروته العليا، وحنالك أستمر أفكادلويس يوم قابل في منهطف فجائي بدغل سناوت سابمآ هليوجهه وهوعاجزأن يقود زمامه كأتمجز وهو ومن مهسه في حال الصيد القرمزية --مزاوط قطعة الخشب فوق البمأن تقود زمام الحيط الماصف أشمت يحمل كفنا: هلن هذا الكفن؟ ١ أميد هقيق بالنس رآء مولاي كتيراً يكدح في هذه الأنحاء. . هيرمن أي شيء مات ... «من الجوع يامولاي» . الكاثو ليكي حينتذو كيف ان رموز أقلس القدسيات فأرخى جلالته عنان جواده والطلق. آسبحت تُرَد الميسر في أيدي طفام الناس.فليقرأ

ثم يميل الاسن أذكاراديس والوت عالق بشغاف ظبه في مخفاه ولكن بقسوة لا تمرف الحوادة اهيه بالويس . فقد عثر عليك الموشق آخر الاس وهذه القمور الشاغات وحراسك المكيون وطنانسك الفخمة وداارك اللكي الواق المائع. كاما لاعلك دفعا للذا الزائر . بل هو قائم هنا بنفسه . هنا بين بملي أنفانه الكوشيقاتك وسوف يخمدها الى النهاية المَّمَرُ أَبِهَا المَوْتِ ؛ يَامَنَ كَانْلايمَوْفُهُ وَجُودُ الْايَةُومُ إناليال وممونة الراسع . لقسد أسبحت في أخر الاس معقيقة تلسن وها هوقصر ارسايل يتالاشي عَنْ أَمِنَ لُوبِسِ كَالْمُلِ وَيُسْتُسْ فِي الْفَرَاعُ الشَّاسِمِ السعيل ، لقد داد المن دوريه وها مي أسلا به النيانط ف جلبة عيلة حول دوستك الداهية: وها مي دولة الموت الداحية للغر لك فاعا ولايد أنك سايل هدالك ماريا قبر متوج وتنظر ما أعده لك القدر و أمها الرجل النفس و أي فسكوة كلمف رأسك وأنت بدوريك اللاع في فراهك الثلق الاعراف وجوم . . فليش ذلك يتميد هليك في السنة بل : أما الماضي - فوا أسفاه ، أي أمر فعلته لمبكن أولى بدأن لا يفعل وأى عاوق تقليمت المالموثة رجة وتكرما . وأي مكروه حمات شطرا من أساه ولوعته ؟ هل ينجه حولت في هذه الساعلة الخيالة الف شيطانه الذين خروا مسرعي وسط العاوق

Thereas I'M Langer

وأن لا يراها الا بالجهو!!

من جولات في عالم الفلسفة والعلم والان

نري أن كل هذا يجعله غير راضغلم

« الانسان كلا شيء أسـ وما حياته | من النبيين والعاماء يشرحون العالم طبقال كنر نحدت النساس في هذه الايام عن سوي ظل زائل ... وما أشسبه بمقاع الماء، فن هذا الفقاع ما يزول وهو في والظريات لنيوتن وديمارت وقد طول مهده — ومنسه ما يلوز مهمة أو مرتين أن تمسني الفكرة السيقة بأن الإنسان ا تم لا يظهر ٤ - ۽ يوي تباور الو- بود ، -- لكن ليس من السمل على

> ياله من مخلوق حقير ! وياله من انسان مفرور لا يكاد يحسب لفريره حساباً -- يولد بين هذا

وبالما من حليقة مرة أن هو تأكد أو دعي المسادلات والاقدار !! لا م له من خدارق شميف وأ، له من السان حقير دويله له من كل ذلك القرود ١١ فا الانسان، كا يقول عوض موى ورقاداية الماك من عاكم ملك . ولكن عاكم البلاط الآل من شجرة فانية ، وما هو في زأى لبدار الشامر هو أهب ماو جدمن الحكام فوولس سن الأمري، سوى سلم للمنال لابلد إا وبا هو وو أن وراهم مهارك جذب وراج ال كوبك من أجل مهوم الله عنه المنافع السحم . اللاد الذي يرفز النان سوى عار لا لمدع يرول المعرك الديسيون المارك المراهات كا تتبين لمان الأميات و وموع الماليو والمؤدن المسرو بمداله الموادل وبالد الاردو علوما والودرا والألا

ه ومن الحكمة أن لا نرى في الوت الاطوراً من أطوار الوجود - نا لحياة ` منه واه!! أتوانا لم ندكن حزماً من الرجود قبل أن لكون ألاسا مثلما نحن في الوجرد أناس؟ بلي ! كمافي الوجود مثلمانج اليوم فيه--واذا النت مشاغلنا في هذا الطور تحول دون تسرف ماسواء ممسا مرزنا وسنمر به؛ فليس ذلك الا لأننا نتوهم أنفسنا قطب الوجود ودار مركزه ولو أننا عدلنا في النظر الي الكائنات جميمالر أينا أنفسنا ذرة تستحيل فشتى الصورو تعسب استعطالها وانتقالما فناء وموتا » الدكتور هيكل

الضجيج فيستمع لامواج نهر الحيساة الصاخبة ، فتسحر والفااهر الكاذبة ، وتروعه الجلبة والضوضاء فيقصر نظره على هذه الاشياء ومظاهرها ، كل ذلك وهو يظن أنه قد فهم كنه الوجودواستخلص ليات الحياة،وما هو ف\$ل ذلكالا دعيمغرود!!. هو ينئان أن هذه الحياة الدنيا قد خلقت لاجله ، وان كلُّ هذه الاشسياء هي تحت سلطته ، فيتنسل الحيوان من غير ما سبب ، ويعبث بالأشياء الذته إلخاسة وكنى ! فان الانسان ليقتل النمر - كا يقول برناردشو--ويسمى عمله هذا رياسةوصيدآ فاذا ما قتل النمر السألا سميت وحشية وجوراً — وهذا السرور وهذه اللذة التي يجدها الانسان ف مله هي التي تنكيف الاشيا وتسميها وفق ما يربد الالسان فان خبيثة حسة ، وان حسنة خبيثة ، كل ذلك وهو يعتقد أنه الكل في الكل وأنه يسير الاشمياء والظروف وفق ما ريد لا كما تربد هي ، وماهوق كل 40 الادعى مقرور !! قاد أنه تبصر فقسسه وبحث عن كبنه المرف أنه نقطة في هذا , جود 11 ولوجد أن لديه خمسالا دميمة انفرد ا دون بقية الكانسات - ولكن الله أن يتذبر فذلك أويفكو في حقيقته وقد ملاً شخصه جيم مناحي تفكيره واحساساته نهو لا يفكر الا ف شخصه ولا يابه لخلوق فير نفسه، ولكن بالمامن مقيقة سرة أن هو عز أنه ليس سوى فقام النبر على مور الميادم وول حيدا كيفية الفنافيم ا ويالما وحقيقة مرة ال فوعلم إن أحقر الكالسات

عكدما أن تممال مره وأن محمام محموداته ، بل و كبريافيد سول أن أز الزالمال المالية المالية المعادر المنازلة وسميا . دهل منائك أي دلك فراله الله

الكوية وي ميرابو - معد زهاول باشا

وهم عنهم لاهون!! فإن اكتفاؤن كون المرود طابوا من الحكومة أن تعمل على انشاء أنىم الدفن فيهالامة عظهاءها وتبدأ بالففور أييد إشا . وهي فـكرة نسامية حقا وخايق أيكومة أن لا تهمل هذا الطلب حق ولو قامت ينفيصل عن شهو أنه أن يرى نفسه بالظار الأنساء بعض المراقيل . أو الأسلمان شهو أنه أن يرى نفسه بالظار الأنساء

أُسْؤُالِمَانِدُونَ دُو مَدْفَنَ الْمَظَاءُ فِي قَرَقُسَا كَاتِهَا . شن لا منكرة بل لا نقدر أن فكرالله المنافق من تبط كل الارتباط بتساريخ للونت ديميرا بو خطيب الثورة ألفر نسبة العذاء لاتري أن في كل هذا مدعاة لكبران واليالي الاتل كانت الأمنه نتيجة لموت هذا الرجل ألَّوْملات شهرته الارض .

الطبيعة و مقتضياتها ، أو صولة الاقدار أفي تحدث عن تاريخ البائتيرن بجب أن لذكر

عليه جيم النواميس وتعلراً عليه جيم الناه النورة — من مرض وهناءأو قدروقطاومرا للنبية الاولي وكانت فرنسا قبلة بلاد الفرب و نحن ماأخمة مامن أناس ! ... المالية الداك كان سمه خدايب الثورة الصرية بل الحياة في عيطات بحمولة وتلمجها أوالمجلوب الشرق جيمه، بل له. له كان أخطب أهل ا شاء لها اللعب؛ ثم يقف الانسان بله المنا المنا وما زالت مصر تبلة أنظار بلادالشرق. هذا الجهل وهذه الحقارة يصبح ملط وكاكانسمد يحارب الانجليز ويجالدهم كذلك عظم و ابن عظم « واله قطب الوجودوا الأنبراء بعلم أن أكبر مثيري فتنه المنتمنيل بخاف الانسان من الموت ومجن الم التورة الفرنسية مما شوه جمالها — الجنوع فما يكاد الانسان يتجاوز المسلمة المردة جمال سدهو الوزير الانجليزي معين من ممسوه حتى مجمعل الزير والمرت والدلك كان حل اهمام ميرا ومنصر فا

ماهو الاجتماع ، والخوف من الون ملك الملو أن يري ويقيس المكان الواسم الذي الموامل لدرس العلبيعة البشرية الإسلام مبرابو في الامة الفرنسية .

النفس استيلاء أويا و دليلناعل هذا أله الله الشعب الى اعلان الحزن على خطيبه الديانات والفاحفات تبعث المناس ألمان أول ما صنعه ان سار الوفا الوف الى الحلود. وما ذلك كله الالان الأسلام المناس الخلود. وما ذلك كله الالان الأسلام المناسبة الخلود. وما ذلك كله الالان الأسلام المناسبة المنا ، النظرية لانها تعلقه الخارد والناما الفير الشاوع « شوسه دلتين » مرقص وهنالك من أعاظم الرحال بن عالما المعن على القصو وقرق الراقصين

العزاء والساوة عدم الموتان كالالله المنع المسم الوطني ف ذلك الصباح وأبلغه فالإنسان مع كونه عناف الوثاقية المنطقة الخبر الفاجم فهض المسبو فو بادير » فالانسان مع كونه عناف الوثاقية المنطقة ونسأل الجمع أن يقرد في وقائمة مؤلف (أله عقر اطبة في أمر كالبالله المست على هذا الرجل المظم وأن يدعو

المساسيون

الطبيعة ومقتضياتها ، او صولة الاقدارات الطبيعة ومترابي . وتحن بدا مقداكله لا نكاد تقيين الذاعيترية ألم فا من تربخ ميرابي . وتحن بدا مقداكله لا نكاد تقيين الذاعية الاولان المنابعة أو وما هو في الحقيقة سوي محلوق كيفية الاولان في بن خدايم، فرنسا القدير و خدايم، مسرا العظام ،

حساب ؛ هو برغب في الخاود ويظن الها أنه دسائس الانجار وأ والهم أيام الثورة . عليه وما درى انه كان فائيا قبل النالع أذكر التاريخ من كلات ميرا بو الا غيرة دوله هَا الما نَم من رجوعه إلى حالته الأول المن الله الله عند الله عند عما تي . لي تني أعيش و هذا الملم هو الذي تري أثاره ف الراق المناه المام هو الديك كيف شكون السياسة) هــذا الرجل العقل الذي كان يدبر أزمة الحــكم من فجر الانسانيسة من قبور ومساله الكان ميرايو لم يبلغ من الجسد والرفعسة

واحتياطات ضد فتك الموت ، واكن الله المرسد في ذلك الا لسمف في أخلاقه مطبق ويلما من يجهودان شائعة الوريقية المامير أوكان مولما بالزهر والخروالنساء. املي ماسينيكوف الفيلسوف الراس البها لاد ينتشر خبر وفاة ميرا و بين جماهير «طبيعة الانسان» حب الحياة والحوال الزديمية جول منزله حتى قامت تمامتهم الدين من حبه الدجتاع - فالناء المناسبة والسناء الاسف والحزن العظم، ثم ذاع يعض الاستماطات العسالة من الفناء الله الديس كاما ودهما كالمادقة؛ وحينتذ

له ألف حساب ا وحسبك بالجا المله التو كسر الآلات الوسيقية ،

المنكومة المصرية فانها تربد أن تدان منهدا ف بعلاد (ما تعد كر عل كدادمال الله الديل عنه ١٧٨١ ورد على الحمم سرع فيه مستعده المستجدلة قية والقية بحم السينخ الله ينوب عن باريم وسأله أن يقرر ألمار العامّ ومدينتنا أمنار الدياء الدين البيعة ﴿ سَانَ جِنْفِيالَ ﴾ لدون الرجال بمد قرنين على خفيفته كمظيم من عظهم الفرنسيس و الاندان الله المالة ا وأمانسمك فسيدكر والناس بيد عادين بانه كانوا م كل هدو المعالق للها المالة الكنيمة من أولياء الله يقرأون عندة الفائمة والخاعة ا

بناهاللك لويس الخامس عشر وساها باسرجنفياف لأن باريز موضوعة في النقاليد الكاثو ايكية تحت حماية هذه القديمة ، ومنذ ذلك الحين ساريطاق على كنيسة جنفياف اسم « البانثيون »

ويما أن هذا المكان لم يكن ممداً لدفن الرماً.

المظام فقد أثبت الجمع في قراره أن توضع جثة

ميرابو وقتيا في مدفن تحت الكنيسة بجانب نعش

وألما انتظمت الفعلة خرجوا الجائه مستهم

حافل عظيم يتقدمه الافابيت القائد العام وسارت

إريس كلما وراء النعش بكي الخطيب الذي جدد

ولما وداوا به الى كشيسة « سان|وسناسن »

والنهوا مرح المامة العسلاة عايه وفف الراهب

الراهب من رجال الاكابروس الذين انضمرا الى

الثورة واعتنقوا مبادئها الحرة وآراءها المصرية

الجديدة . ولذلك جمل عشواً في الجلس النيابي .

وما كاد يأتى على أخر كلسة في تأبيله حتى أطاق

ُلاف من الجند كانوأ فيالكنيسة بنادة بن أكراما

الفقيد وفصاح أنشاء المجمع الوطني سيعجة هاالة

أن الارض قد مادت وأن سنن الكنيدة سيسقط

عليهم وقد تكسرت كل ثوافذ الكنيسة وزجاجها

وبمد الصملاة ساروا المالجئة الى كنيسة

ة جنفياف » « البانثيون » وكان مسيرهم الم

طي ور المشاعل لا زااطلام كان قدأر خي سدوله .

هبط على المقوس أيضــا . ذلك لأن وفاة ميرابو

كانت خسارة مابمدها خسارة فقسد ذهب يذهاب

والسياسة ، لفددهب اللجام الذي ناز يكبح جماح

و كان و سول الو كب الى اله انثيون في منتصف الليل

وكان هذا الاحتفال جامعا شعب باريس وكل ذي مقام

فهافكا زباريس قامت كاما تشيم رجام االعظيم و كفره

الذى كالت وفاته وازعاً للشعب الفرنسي على المشاء

وقدرأيت فيها تشامها لماقام به الشميهالصرى

عو دقيده الكبير بل امل شمور المعربين بالخزن

عنقه حفظها والا مال الق كما نت مملقة عليه فإ بهملها

الوطئىالفرتشي فبالقرن الثامن عثير وبين ماقررته

الحكومة الصرية في الفرن العشرين ، وهو تشابه

قد لا يسمر كأن تدول الفارق فيه . هذا الفارق مو

أن الجمع الوطني الفر أسى في القرن الثامن عُمْس

المُشَــاً البانثيون ليرابو ومن يَمْهون ميرافيا، وأم

والفارق أيضا أن امن ميرابر بذكره الناويخ

البان حرحس الناس

م دس ومدرس عدرسة الفنون والصناءات

وقد وأيت أيها أيشا تشايها بالماقر والجمع

الشعب والمهماز الذي يستنحث أنصاد الحرية .

ولكن الفاسلام لم يهبط على الميون لقط بل

فلم يبق سها لوح زجاج سايهمأ

لفرنسا في ذلك ثرمان عهد شيشرون و ذيوستين.

الفيلسوف (دى كارت) المدفون هناك •

السياسة الاسبوعية -- السبت ١٧ سبتمبر سنة ١٩٢٧

أدى واجبا قبل أن أسلم عن الماكسة أن الهنقط أحيانا ونقعل عراء وتناهستم بالنسبة لهمزمة أوجه نداء حاراً الى الانهات والآباء والاخوة وينضج متأخرآ ويزرع على الخيموس فليشاطي والاخوات؛وأخيراً الى الحكومة بالقداء طيالبلج البعتر قرب رشيه وتسالهنه صهة بدالهة بكثرة غير الناضج السمى « الراميخ » الذي يباع ف كل وفي البوم التالي ســـاد الجمع الوطني بهامه الى | إ بلدان القطر تقريبا فيا كانه الذوم بشراهة زائدة قص مير أبو ف «ارجنايل» للاحتفال بتشييم جنته

ما الذي تعرفه عن فاتهة البلح

(٦) السيوى معه قدمير غايظ كثير الاعجم يزرع بل أنهم ليفضارنه على باق أنواع الباح الفاضم ه فرواحة ميوة وارتداسفو ويشلط يسند تشمن عدا الباح يسبب أحيانا نوعامن الحيات الوافدة التي تسيب البكبار والصنار والاطفال علىحد سواء ر أعراش هذه الجي في آلام فالفلير والفاصل والاحفظت في أكياس مدنوعة من سعف الفاقل ويستعمل مأكولا للفقراء طول السنة .

والركينين وفقه شهية العلمام وارتفاع درجة الحرارة مع دافح أحمر وملهر بالجلد مشابها طفح الحصية أم « سروني » وأبن الفقيد تأبيناً بايغاً وكان عـنا ﴿ تُرُولُ الْحَي وَنَعُودُ الْعَدِيمِ أَوْ يُومِينَ . النوع الذي يجفف النصدير فبوضع واسدة واحدها ف مشاديق من الورق المتبرى ومم كزه النجاري

وهذا الرضلابد لهمن تعام ادواره رخما عن استمال الملاح؛ يسميه المامة أباالر كب أو حي البلع • ويغيد في هذه الجبي تماملي مسهل ملحي شل سلفات الصودا أو مياه مسدنية مسبلة مسل Villa Gabras وف فترات الحمي يعطى السكينين بنقادر فليلة وبجب عزل السابين عن الاسحاء وانهاع لأنهم لم يكونوا يتوقبون ذلك وخيل الحاضرين | الوسائط السحية .

Salis

النخيل نبات مدروف منسة القدم وهو من نباتات البلاد الشديدة الحر النايلة الطر . والجهات القاحلة والشبيهة بها يتغذى أهلها على الباح كاف بعض بالاد الدربة .

وليس النخيل نبانا صحراويا بمعنى الكامة لانه يحتاج في أول زرعه الي دوام الري في جذوره ومع ذلك فالنخيل يحتمل قو الشتاء وجفاف الماء ومع أن النخيل أكثر أشجار حوض التيل انتشاراً أذ يبالم عدده في مصر حسب الاحصاء محواً

من ١٠٠٠٠٠٠ تُخلة قان محصوله يستراك كله في مصر بل أن الوارد منه لا يقاس الصادر. وأكثر مديريات الوجه الفيلي تخياد هيمديرية تنا وأكثرها نخيلا أيضا في الرجه البحرى مديرية

الشرقية عوامل ذلك نتيحة اشتداد الحرارة وطبيمة وبمده فهذه صفحة من تاريخ الرجل العظيم | الارض الصحراوية توعا في كانا المدريين أنواع البائح الزدوع منه كشوالاأن مايزرع بالقطرللصري

أشهرها عشرة أنواع وهي :

(۱) الميالي - ويسمى البركاوي وهو طويل على سمد كان أعمق وأشدلاً والأمانة القكانت في الحليظ أحمر اللوذ ينضح مبكراً ويدود متى نضح ومو أوَل أواعالبَلحظهوراً ويزدع كثيراً في ج الرج وما حاورها من مديرية القابو بية ،

٢) الا ممان لـ صفير أصفر كيثير اللحم مبكر عا وعند الشجه بصير اننا لكترة السكر والمادة العروبة ألى فيه ويردع كثيراً في البدرشين عدرية الجيزة ويختمر سرمة ويستهاك عفادير عظيما فالقاهرة (٣) أَرْعَادِلُ ﴿ أَحْسَنُ أَنْوَاعُ النَّامِ وَالطَّلَّبِ أهلية ككير وعصوله فليل وأعنه مستنع وعا وهو طويل كبر المجم أعرالاون مدوب بمض الصفرة أحياناو تواله بمقيرة بلسبة حجمه . و ياسمه الزفاول أَذَا زَادُ نُصِّدُ عَنَى سَارَ وَطَبَّأَ وَهَذَا لَا يُعَيِّمُ لَأَنْ العالمب عليه كثير وهو كثير الحلاوة سهل الأكل. (١) بلت مديدة - بلع قصير للبط عد بكون

معتديراً وهو أحر عامق ويعبد من أواغ البلح

أما أن يكون من النوى أو بن الفسسائل والإخيرة أفضل للمصول على تمر مشابه تماما للهميرة أأأخودة منها الفسائل تؤخف القسائل في شهر أغسطس فهو أوفق

وقت لهذا العمل فتذرع متباعدة بقدر سيمة أمتار كل جانب والاحسن زرعها في تنوات اسمولة الى و بنظام لسمولة دُدع الادض بن الاستعاد . ولا يسمه النخل عادة وأحيانا يسمد روث

الزراءة والري

يزرع بين النخل الشسفير والبرسيم وأخيانا بمص الحفر وات ، و يتدو بدون احتياج ال ماء ل الأرض التي بهنما ماء على عمق معر الى منترين ويجب ضرف الماء عن الأرض اذا كانكلاها فأوان ويتمر النحيل بمد خمس سمنوات اذا كانت الفيناال مستوفية النمروط وينكن استمرار النافل معمراً الى مائة عام .

بل ينقل زهر الذكر المروف بالطام ووسمه بين ا الله يذو لكنه تليل المسول و لحد كثير والوافسنين أ عن الالتي . السيند على أسار مساوس الزراعة الدليا

ولا يترك النخل عادة للإحساب بعارين الريح

المسرأة المصرية يقلم اللورد كرومد

عهر إلمناير مصر الحديثة الحجاب حد تمدد الزوجات - الطلاق - تعلم الزأة

له لا يدقعنا إلى تعرُّ يب هذا القال لقراء السياسة الاسبوعية غير الرغبة ف اطلاع المصريات على مايقوله الفرييون لاسيما الانجابز عنا من انتقادات وأراء،ولمل في بعض ماجاء ديها عبرة للرجعيات وعظة للرجعيين الذين يتناقص عددهم لحسن الحظ. وقد حدَّفنا عدة فقرات تعارف فيها الاورد في تشنيعه ، بروح لأغلومن

يدور حول محور الاحتفاظ بالحياذالعائلية فالزواج

فيهدمها . أن الأودوبي المتزوج من امرأة واحدة

يحتزم الفساء ويرقع نثن متزلتهن ويرى فبالعذراء

مريم غوذجا أسمى للنسائية أما الشرقي فيحتقر

النساء (هنا زعم اللورد آن للدين يدأ ف هذا

الاستقار وأسبب في ذلك) أنه ورث عن أسلاقه

الحط من شدَّن النَّساء في عينيه بينما الأوروبي

مو أن بذلك القسم الذي حلفه أمام المذبح بأنب

اذًا فرغ من شهوته أن ينبذ زوجته كا يخلع عنه

قفازاً عنيقاً . والنسبة الي تماليم السنيين الذين

يقتبس المصريون تقاليدهم أن الزوج عكنه طلاق

زوجته ولو لم "رتكت شيئاً وبدون ابداء أيسبب

للمللاق -- وطالاق الزوجة مِن زِوجِها جائزمادام

هُوْ أَنْ كَأَمُلُ عَدَالًا وَ إِلْمُعَهُ ﴿ قَامُوسِي الْإسلامِ

بالأتجاليزية ص ٨٨) ذلك دغم المبدأ المام الذي

علم به النبي محمد في هذا الشأ ذبا والشيءالشروع

ولكن الله يكرمه مو الطلاقب (مده النقطة

شرحها السيد أميرعلى فكتابه الشريعة الشعمية

الآخيرة في الانتشاز بين الصريين المتنورين وقد

كان الخديوي السابق واللاحق وكذا الرحومان

شريف باشا ورياض باشا في مقدمة السكيراء

المقتصرين على زوجة وأحدة . وتمزي الحركة في

تحبيدُ انزواج المغرد الى عدة أسباب. أولماً : إنتشارُ

التعلم واختسلاط المسريين بالاوربيين نما أغرى

المُدَّابِينَ (دُويَ الرُّوجاتِ العديداتِ) أَنْهُ مِنْ اللائق

واحدة . ثانيها : أن أمده الروسات من دواهي

كتابة (القريون المفريون جزء أول ص ٢٣١)؛

مسينيات السمادة المنزلية التزوج من امرأة

قال ﴿ لَيْنَ ﴾ منذ عهد طويل أي عام ١٨٢٥ في

والكن لايمكن أنأ يقالمأن كلخركة الاقتصار

ان الانتصار على زوجة واحدة آخذ فبالسنوات

المسلمين فعمل ١١ --١٢) ..

انظر الى المواقب التي تنتيج من احتمار النساء | مسألة الحبجاب وآبعة مدى . ان الجتمم الاوروني والمناز أنفئ الشردية ولديك نقطتان لهماأهمية حيوية في النفريق بين مركزى النساءالسامات وأخواتهن إ الإور برات: أولا عان وجه إلى أد السامة عتجب ساق تفلهر أمام إبابهورو ميكميش عيشة الاحتجاب والفرلة ببنما وحسه المرأة الاوروبية سافر وأمام الناس . والرأة الأولى مقيندة في حركامها أذ هي ا ترامي في تلك الحركات ماعليه حاسة الليماقة في فظرها، والديهما أن الشرق بسمح بتعدد الزوحات رالفرب يقتصبر على زوَّجة وأحدة .. ا يلتمنق بمروسه الي آخر الخياة . يقسدر الشرقي.

الإعكن أن اعدات إن المتحاب التساء له تأثير ملك في المجتمع الشرق. والبراهين على ذلك مألوفة ا حق الذايس من الفعروري الالتجاء السا بل يكني القول أن الحجاب حصر دالرة ُ تُوقعُ الرُّ أَ ف أَفْنَ عَدُودُ حِداً يَشَلُ الثَّفَافَةُ وَيِذُويَ. • رُبُّكَنِ الرقى المقل لنصبف سكان المالات الاسلامية .. ا سألت سيدة أتجابل ية سنيدة مصرية كيف تَمْنِي وَمِّهَا فَأَحَابِتُ : ﴿ أَجَاسِ عَلَى هَــٰذَا الدَّيُوانَ فاذا تميت المتقلت إلى هذه الكلمة ؟ (كمثاب القاهرة صفيحة ١٤٠) ولنعار أنهن كنساءوزوجات وأمهات فان لهن أثرآ بليغاً في أحتلاق أزواجهن وأبنامهن. وأنهان الحلي أن احتجاب النساء لابد أن يَفْتُج أَرَّا فاسداً في السحكان الذكور الذين ساعدوا على تأسيس تلك الدسادة في الأصل وما زال الحجاب مهم بباشد ..

ولما تتداخل امرأة مصرية في السياسة قان أنداخلها يشويه السوء اذ أن مانتحصل عليه من معارمات بأتها برساطة متنوعة مشوهة لاب احتجابها عمل من الستحيل أن تسمم بنفسها وجهتي النغار في المسألة التي تستقصي عنها وأن أي المشولي خادع يكني لاشمال شبعاتها ولاغوائها أن هناك خطر أسو كثيراً مايكون خيالياً --مملقة فوق رأسها او أقاربها . أن جهلها ؟ وراء المارح يجعل من المستحيل أن عيد بين الحق والباطل وبين ماهو في حدود الامسكان وما هو

العَمَّةُ أَنَّهُ لِنِسَ فَي مُصِي أَكُثرُ مِنْ رُوحٍ وأحد في حير السنحيل م الإعامة في أن التجيء ألى ذكر الاستساب بين كل عشر بن دوغيا له زولجنان ، ومنذ عبدلين الى الآن أَحَدُ تُعدُدُ الرَّوْجَاتُ إِمَّلَ التَّدريجِ. التي أدت إلى احتجاب النساء في مصر وق المالك الصرقيسة ، ولا إلى ذكر عسلاقة المعطاب بالدين على زوجة واجدة حركة موبنية في النطر ولان أول الإسلامي ولان هذا الوشوع لايلد كثيراً للسياسي مايعته المسرى في العابقات الفقيرة أذا ماحصل والادارى فلست عاولا هنا أن أناقين مؤوات الاسلام في المدنية والرقى من وجهة عامة أه أي منا أحاول ودبف باأشاهد وعل ذلك أيمل القول أن النساء المسريات السامات معميات وأن أرهن مرة في مدي مام أو عامين ... مدين ذلك الحجاب هو في كل السائل المهامية

والافارية سويل ومن وجهة عامة نه ثما مسالة المدير الأوسات فأشدن في أثرها من الله وبيد على الزوجة الور اختفظ مفاع بخالمامن بين سند المالية عليوالي ومن السب أن

وبين المواقب الغانجة عن نعدد الزوجات بالاحظ أنه يدنها ارتفاع شأن المرأة في الغرب يساعد في ترقية الاداب والمحادثة نرى فغالشرق أن انحطاط شأن الرأة شيجع على خدونة الاداب والحسديث وقد لفنت تلك الخشونة أنظار كل من كمتب عن عادات المصريين وأخلاقهم (واجع كتاب «لين») ولنه ذكروا أزالشرق متأخر عن الغرب في مضار المدنية بأكثر من سائة سنة بوأن الحالة الاحماعية التي وصفها الروائيون الايجليز وبوكاشيو ورابليز لاتختاف عن الحالة الاجهاعية في مصر من تلك

انمركز النساءق مصر وق المالك الاسلامية

بزيادة تدرها ۲۰۲ر؛ و بلغت الصحادرات من البضائم النظائلة التي انشئت من أجلها ٢٠٤ر ١٥٥ ج مقابل ٥٥٠ر ١٥١ ج زيادا

٧ - من أول ينار الى أخر المسأو بلغت قيمة الواردات من النبغ 350 ملا الله ورق . مقابل ١٩٨٠ و١١٥٤ ج في الديام الله والمعالم الماضي يحمل عددا لا يأس الممن

وبلغت قيمة الصادر المن القطل ١٥١٥ ١١١ مسيد. مقابل ۲۲۱۸۵۷۶۷ ج زيادة قددها ۱۹۴۱ ولكن لم يابت الرسياء أن أسحفق والامل أن وعن السيعار ۲۲۲۷۷۶ ج مقابل ۱۹۲۲ مناع وتهد ، فقد وجدنا جل هذه الروايات

رَادَة قلدها ١٣٧٦ و ٢٠٠٧ عن المستخدم ووقاعه مراجه عقيقة وبلغت قيرة العاداصدارة ١٩٤١ المالي في يحتم إلى حوادثه ٢٠ و ١٣٠٢ عن العام الماش ريادته علماله وباغت قيرة التراقب ١٨٥٠ ها المالية المال ١٧٧٠ عزادة تعدما ١١٧٧ ألم المتعلم أن رحم ذلك الي عهم استعداد من ا

مر الزمر أن تحافظ على عبة زوجها لها بطريق الاطفال الدينولديهم له، ولا ترى ذلك فالشرقية التي أعمل شأمها بحضور منافسات لها أصــــــر منها سناً وأكثر جاذبية واللاثى رنما ولدن لزوجها اطفالا

المفرد يوثق عرى الحياة للفائلية أما تعدد الزوحات: النَّاسِجة * • •

علىالعموم عقبة كؤود في عاولة ترقية الفكر والخلق

التي تتقدم المدنية الأوربية .. وألمسلاج الواضح للتعالة في مصر هو تمليم النساء . أن التقدم المنهتمر في تعليم البنات عصر ف السنوات الاخيرةالقلائل يظهر بكل وضوح تغير المامات وتبدل الاراء فأعاء القطر م ولما جدأت الساعى الاولي لترقية تعلم المرأة قابل السكاني ذلك بشيء من الفتور.ومنذ سنين عديدة لما شرع فى تنفيدة ذلك التعليم كان يعقوب إشا أدتين هو المعرى الوحيد الذي آبدي اله بامايه يل ان معظم الطبقات المصرية الزاقية يومذاك لم شكن عديسة البالاة يومشذ بتعليم المرأة بل وقفت في وجهه وفاومته - لم يرقب القوم في تُمالَج المرأة وتهديبها حتى اذا فتحتمدارس البنات بسموبة كبيرة أرسل الوالدون يومذاك بناتهم الماكارهين عم أخرجوهن بعد قليل . ولمكن يشجع تعليم البناتكان من الواجب يومئذ قبول عدد كبير من البدات عاما وكان جلهن من الطبسقات الفقيرة وكن يتركن المدرسة مبكرات اماليتزوجن أو لانهظن أن ليس

من اللائق بالبنت أن تستمر في المدسة بمد-أن تدع سن الطفولة .

كل هذا قد تغير الان .. فقد تفات على كره لوالدين في ارسال بنائهن الى الدرسة وكاد يلني عَامًا التعليم الجائي في مدارس الحكومة الابتدائية وقدم الأهلون طلبات لتأسيس مدادس أخرى في أنحاء القطوا غنافة وقدازداد عدد مدارس المنات الخاصة في السنوات الآخيرة وعلاوة على ذلك بجب أن الدارس انفاز علاميذ من الدارس انفازية والعالية قد ألمن حركة لعالم النساء. فالناشيئة بدأوا يرون أن لابد لزوجاتهم أن يحزمت صَيْقَاتُ عَالَمْةُ لَصْمَاتُ الْمِنْجُسِاتُ فَي زُوايا المريم • ولم ينعش أمو التمليم بين المبنين الرغبة فأنبلج البنات فقط إل أله أيشاحسن مفةالثمايم النطاة البنات بتطويل مدة تدليمين وتمية طبب ممقول لذلك علاله أذا فرض أن التمليم أحدق النقدم وأن سن الزواج لقدمت فبالتسيدة سخم للبنات النقاء معة أطول من ذي قبل في اللهوسية، وأن وشارً

لليل من المال أن يتروج من المرأة ثانية، وتد السَّلْقَيْلُ فَاتِ أَنْوَارُ وَاسْتُعَةً فِي هَٰذِنَا الشَّارُدِ. وَ مَ كان ل سنائس استطالات طاق و روح إحدى وشرة يبق العاميم سال المسيح وهو هل اذا تمز الاساء ان السوولة المعامي التي يفسد مها الطلاق الصريات يكون من أثر صعى وراق في السال: والالساء المفراءة اللالى تلاين أرمة أوديسة لمنعف بالفير ورة من أوة الروابط العائلة ول

نكوذراً با ناسجا في تلك النائج البيازال والان اذا صح القول أنه ليس بيا أدبية حسنة منتمليم الرأنف مصرماهارنا فان المصلح لييأس من معني وجود التهلم في

من کل وجهة ولكن بجربة تعليم المرأة بجبوأن تمنين وكل ماعكن أن يقال الان هو أن الدار لا يجب أن تكون بالضوورة فير تحقق إل الساح أن يعسلم ويشهرح وبنانش وعمد لترقية الناس ماديا وأدبيا ويمكنه أن يمارا ما يمكن أن يفعل (ليقطم الصخر بمبران) مقدرته لالتمليم المرأة المصرية فقطبال فبرأ

وبين تلك الرفيقة التي لازمته طويلا

نجارة مصر افارج:

...

١ - في شهر أفسطس

بلغت قيمة الواردات من النبغ ١٤٠١

يقابلها في العسام الماضي ٢٩٧ر١٩٥ بنتي

وبلغت تيممة الصادرات من

٢٨٤ر٦٩٦ر٢ عقابل ٢٥٤ر٥٥٧١ عَالَهُ

الى درجة عليا واليوم نختم ساسلة هدده المقدالات بالتحدث عن وازما يحتاج اليه الرجل المعرى في تلكل الناليف والترجمة والفقيد . ولا نظننا نبعد عن التي يمكن أن نطلق عليها لفظة (احترام ال الوشوع اذا بدأنا الحديث بكامة عن ثقابة المثلين وهسذه الصغة لاعكنسه المصول طماالا أَوْلِلَىٰ اللَّهُ فِي المُومِمُ المَاضِي فَقَدْ فَاتَّنَا أَنْ تُذَكِّرُهَا مشل الاودوبي متروجا من امرأه واحداد المكادم عن الوسائل التي تنهض بفن المثيل. وبذا يتعلم أن يحترم المرأة الوحيدة الزال 000 يقسم بمينا على حبها وولائما حتى يفرق الزأ

بندر سرورنا لانشاء هذه النقابة كان أسفنا المرلما وسياتها الذي دام طويلا. فهي لم تصبيح الله إلى توة فعالة ذات صوت مسموع وأثر محمود مم أن ميدان العمل أمامها مقسم ، ومجال الاصـــالاح أرابها فسيح،فوناك اشياء كشيرة تتطلب التفاسها أونسنه عي يقنانها كايجاد عمل للماطلين من المثاين والعمل على زيادة يعض الاجور خصوصا أحمور المثلات الناشئات الق تضطرهن الىالسيرف طريق [الإذيلة الشسائك الوعر ، ورفع مستوى المثلين ألادن والفى إيمادا لفاسدين مهم والقاء المحاضرات وَبَاهُتَ الواردات من البشائم الاخرافي المعام ، ومد يد المعونة إلى المعود بن والرضي ، "٢٩٣ رُكِمُكُور على عَمْ يَقَا بِلَهَا فَ المدار المُعْلِمُ الله حقوق المعلين فَى المقود التي يرتبعا ون جوا

. تحدثنا في ألقال السابق عن المثلين والمثلات

٧٧٥ر ٩٨٥ر٤ ج بنقص قدره ١٨٠٢/١٨٥ الدرين ؛ وما الى ذلك . ونحن نري أن أهم الاسبابالقدعت الي نمول والنابة مى حداثة عهدها و واهال القاعين باسها الماضي بزيادة قدوها٧٥٠ و١٦٣ واجومنا المناسف روح الجاعة بين اعضائها وامتداد ساطة ١١ • د ٣٠ ج مقابل ٢٠٤٥٥ ج في العام المعربين على نشاطها . ورجاؤنا أن تهب هذه لنقابة من سياتها ؛ وتوفق في عملها ءو تسمي خانب

نذكر ألمنا لاحظنها على الموسم الاسبق مدرة و كانت قيمة للماد اصداره ١٠٠١-١٠١١ الولفة فيه فكتبنا كلة نادينا فيها بضرورة ٢٧٧ر ٩٩ ج في العام الماضي والتنقيرها الماسي والتنقيرها الله وعدم الاقتصار على الترجة ، وطلبنا الى و بلغت قيمة الترانسيت ١٩٧٠و١١١ع الكتاب والمديرين أن يشتركوا في تشييد المسرح ١٧٦٠٩٤ في المام الماضي بريادة قدرها المنظم والدوامة القوميسة وان يتماونوا للوسول النبل ف مصر الي ما ترجوه لهوندتنيه من موض

۲۳۲۰٬۲۳۱ ج و بلنت او اردات من البعثام الله بوایات المؤلفة كاستیشر تا خیراً و امتسالاً نا أملاً ۲۳۲۰٬۲۲۰ ر۲۰ ۲۵ ر۲۶ جمعًا بل۱۲ او ۲۰ تا ۲۲ واله المئلة حركة مشكورة و مهمنة محمودة و نشاط يجب الماضي ينقص قدوه ١٥٤ ١٨٣٥٠٣ على الأساله يكل لما استطيع من تشجيع وتعصيف

رُبُودُ وَلَازُهُمَا ١٧٧ور٢٤ع وَمِنَ البِيئَامُ الْمُحَلِّكُ الأَوْسَالُ مَعْتَطَرِبُ السَّيَاقَ – أَشَخَاصُهُ مَيلِغُ ١٧٧مرَ ١٥٥٥م هـ مِقَابِل ١٨٩٥ و ١٨٩٤ أَمَا تُخْتَلَفُ مَا النِّنَاءُ وَوَقَائِمُهُ مَرْتَبِكُمْ مُعْتَمَلًا ال ألمن حد أي تسير الواية في طريقها ال الحل

والواف أشاء هذا كالمستعمل من الحيل والوسائل ماستنزعي النباء الجهوز ويملك عليه حواسيه ومشاءره فاصدا الى النائيز فيه وحمله على فهم فرشه ا

فيالكرابع فالشاعد مم

أهم حوادث الموسم الماضى بحث ونقد وتحليل

ابتداء الموسم والقرن التمثيانية « فرقة الربحاني -- فرقة فكنوريا ،وسَي -- فرقة برينتالميا--فرقة الحديقة — فرقة ومسيس — فرقة فاطمة وشدى ٢ المثلون والمثلات التأليف الترجة والمنقد

[يتمرض التأليف المسرحي من كتابنا الاستمداد اللازم لفن شاق دقيق كهذا يتطلب سمة الاطلاع وغزارة ألعز وبعد النظروةوةالادراك وعامالمرنة بالطبيعة البشرية والنفس الانسسانية . فما الرواية المسرحية الاتفسير لإحياة التي تربطهما بالدرامة رابطة اجهاعية حوهرية وثيقة .

المنياشة التنبو عية - السين ١٧ سبعمبر عناة ١٧٧٠

واذن فقدكان من الطبيمي ألا يو فقوا في الممل وهم بمد لميفهموا النقط والوسائل الق يستخدم الروائي في تذليل ما يسرض طويقه من صموبات وعقبات ، ولم يدرسوا الاصول الننية التي يجب أن تتوافر في كل رواياً قيمة ممتمة . فهم لايعتنون بها ، ولا يأبهون لما ، وفي هذا كل الخطأ .

ولر أميم رتبوا جوادث روايأتهم ترتيبا منينا محكما ، وطبقوا عايهاةواعدالفن المسرحيوأسوله استقام عودها ء وتم فضجها بمدأن صفاتها الشجارب وهذبتها السنون ـ نو آمم فعارا ذلك لا حكموا البناء وأحسنوا الاداء عواستطاعول أن يفلحوا في حل مشاكل ألجياة المصرية على السرح .

قاباني أحدمؤ افي الوسم الماضيعلي أرمشاهدني أعتيل أروايته، واسا سألني رأيي فيها أجبته بأن ماءة الرواية قرية صالحة والكنه لم يحسن وضعها على السرح وصوغها في القالب التمثيلي ، ثم وجهت تظره الى ضرورة الاهتداء بما يكبه النربيون من روايات تيمة وأبحاث فنية ممتمة . أو تمرف ماذا کان جوابه لی ؟؟ قال « أريد أن تمكون رواياتي أُصلية بحتة ، ولا أريد أن آخذ عن أحد شيئا ٤٣ - التكن مبتكراً وهوما ويدهجيماً ، لاأريد

منك أن تنقل حوادث روايتك عن أخرى أجدبية

وحسن الاختيار للكابات.

وادراك فكرتة - هذه الحيل والوسنتل فاقو أعد موضونة وخطط مرسومة الدرر استعالمامن البراعة السرحية احسب؛ وأناهي ضرورة من ضرورات المسرح ، ومبدأ من مبادى ، الفن وحسن تقوقه ، وعلى الجلة فيجب أن تكون الرواية السرحية حركة منتظمة • فني العرض، وعوالممسل، والصمود الى القمة ، والحبوط تحوالنهاية ، والحل، في كل خطوة من خطوات الرواية بجب أن يشمر

اننا تربد من الزُّلنين أن يدرسوا حياتنا

الجنهور بتناسب متسق •

اليومية بنزاهة واخلاص اوأن يحاولو إحرمشا كانا الاجتماعية بترو وامعان وآن يتفواني وجهالوذائل والنقائص اني ورتناها عن المصور المظلمة والق لابزال ظلما يمتد فوقالانسانية السكينة المذبة فواجبهم أن يقدموا آراءهم الجمهور في قالب بوافق حاجة السرح ، واننسا لناسف كل الاسف

لان يعضهم لايزال متأثراً بتلك الاساليب المقيمة والوسائل القدعة الى لفظاما السرح من زمن غير قصير • وبينها القوم في الغرب يفتحون كل يوم فتحا جديداً ، وبرون أن الدرامة تفتقر إلى شكل جديد غير قاندين عاهى عليه الان اذا بنارجم الي الوراء أعواما لتأخذماتر كوه، ونلتقط مالنظوم ومن أهم مالاحظناه على ووايات الموسم الماشي تلك اللغة المامية الساقطة التي كتابت بهسا. وفي

اعتقادنا أنها توب دث بال لايصاح للسوح وليس هـَنا دوسُم التدايل على صحة هذاال أي. وانشا رى أن ماظهر الي الان من الروايات الولفة ارهاص لظهور الولف المرحي المسري على أن ذلك لا يمنعنا من الاشارة الي ظهور المس روايات كانتم ف نظر با أقرب الي الفرو أمني ف سبيل التكمال وأبهث على الامل ف طهور الكاتب اسرجي المسري متى توافرت الفية ، وقويت الارادة ؛ وأخذنا أنفسنابالصبروالصدق فالدرس

والعمل • وقد تحدثنا عنها الى حضرات القراءف الموسم الماضي عا هي حديرة يه

الترجية ۽ لطالما حلنا حلات شديدة على هددا المذهب الذى ابتدعه الاستاذه زيزعيد في الترجة و إتبهه بعض المترجين. ويفلب على ظننا أن سيجاب هذا الذهبلا مرةون اللغة التي يترجمون منها ولااللغة التي يترجمون اليما . ولا أدرى باالذي يحملهم على أن يلزمواهذه. لترجة الحرقية الشاذة الشوهاء ، والساعلهل من استحيل الحافظة على روح الرزاف والزام الامانة في لنقل الأبهده أترجم الولا نقرها اللغة ولا يقباسا الدوق الرواية السرحية لا بد أن يجرمم فيها عادلا العدل والاداء فهي كانستندم الحرفات تستخدم السكامات كوسيلة للتمبير . ومن الميث أن تناقش فُ أَيهِما أَكْثِر أَحِيةً وأَخِطَر عَما إِنَّا فَعَي تَقَطِّلْ الاعْنَانَ وليس من يمارض في أن اللغة التينة القوية بجمل الزواية أشد وتماق النفوس وأخذا بالقارب وإن جزءا كبيرا من مجاح الرواية و الأغة تأثيرها رجم ألاس فية إلى سلاسة الاسادب وقوة الكتابة

وهنكذا فقد أفلب روايات الربيم الماضي جزءاً كبيرا من الجال والتأثير بهده البرجة التي شب منها الجهور ، و ري منها النوب ، و كانت مثارا الشحك والمكروالسنورية ولقد كان لهشا أرو فرنكبت إدارة مسرحر مسيس ملاء الطريقة المحينة في ترجمها لرواية النيس الصفير م

السياسة في الخارج

فضلا عما يبلغ من السياستين بد البائع المتجول في أنحاه العالم العربي (أينا أن نبعيب طالب المكاتب المكاتب الثي رأت عرضها في الجمات المدونة بمد

في لندن

تباع السياسة اليومية والسياسة الاسوعية بالمكتبة الانجليزية والاجندة English & Foreign Library ۸۷ (شافنسهای افلیو) ـــ الدانــ 87 Shaftesbury Av.

London W والثمن ٣ بنسات لليووية رو ٦ بنسات الاسبرعية

في باريسي

تهاع السياسة اليومية والسياسة الاسبوعية بالكشك رقم ٢١٣ بولفا الكابرسين رقم ١٢ امام ه عافر دي لاي بي بياريس والعثن فرنسمك لليومية واثنان للا سبوعية

في دمشق اتباع السياسة اليومية والسباسة الاسبوعية بالمكرثية الشرقية الوطنية بسوق المسكنة وفرعها في المرجه جأنب الداراة الجرك لاصحابها يركات وفصار

وبطرف السيدعمد الحبد الهريسي

عكمك

تباع السياسة اليومية والاسبوعية لدى الشيخ عبد الله السلمان المزروع النجدي

فيالجزائر

تباع السياستان في تسنطينة عملية النجاج صاحبها السيد ملى اسماعيل بن عبدين

في البرازيل

بسان باولو في مكتبة فرح تباع السياسة اليومية

عي بغداد

ثباع السياسة اليومية والسياسة الاسبوعية بعلوا اسيدع من صدورها بالسكية العصرية لضاحبها

وغن الاولى قرش ونصف وتمن الثانية ثلاثة قروش بالعملة المصرية

ولاشأن خطير، بل المكس أس، ، والقاب غرضة إلى شده فبذيل أن تكون فليته الاسلام أصبح ألل هدم وتبغير وسبب ذلك أن حش كثير مي أشباه المكبتاب أنفسهم فالنقد وهماما جاهاون والما مترضون وكلا ألفريقين لاتنتظرمنه أذايةوم بواجره في بناء السرح وتنمية مناحي نشاطه ومرضته ومها يكن من شيء فوجود فسكرة النقدعل، مابها مؤسوء وضعف وسرض لازم لرق المبرح ونشاطه والرمن وحده كاميل بتنقيته مما علق به مِن أَدَرُ انَ الأَدْمِاءُ وَ النَّرُضِيُّ ﴾ ورقي الجمود، سَهَدَانِغُ به عاجلا أو آجلا في العابريق السوى

أَمَا أَدُنِكُ فَأَمْ لِكُنْ لَهِ فَي هَذَا الْمُوسِمُ أَثْنَ كَيْرِ ، الله علم أوفيق براس

مع عمسير الأماء وتنهير الأما كن • أدخه في صميم حواتنا الصرية الرتبكة المقددوانتق موضوعا قويا لروايقك ؛وكيون هيكلها العظمى في خبلتك ئم رتب مصولها واظم حواد سامه تديا مضوء الروايات والابحاث التي يكتبهما النربيون فهم تومقد سبقون في هذا الفن طويلا ووضوراً له إظا وقواعد في الذي عنمنا من آلاهتداء بما والاستفادة منها ! ! ولنوضح فريضنا نقول أن أرواية أجزاء كا هو معاوم ، وأول جزء فيها هود المرض » الذي يقدم الشخصيات الرئيسية في الزواية الي النظارة ويوضح لحم علاقة كل ممهم بالا خر. وهنا يتطلب فن التأليف أن ينوض ألو أف قصة في شكل تنادع بين الار ادات عو تصاوم بين الشخصيات . ويتقدم الممل بمند أن عر يدود « المولة ال « القلمة أو المقدة ، حيث يتعقد الاحرويشكل، ويشلد الرام



-7-

الا حادث يحمل جماعة كبيرة من هواة الصمود.

ولكن حدث كإبحد غالبا في تلك المناطن الني تسودها

الرياح والسعب انأخطأتقدير الارصادالجوية ء

فوست في العصر عاصفة عنيقة دفعت الى الافق بكتائب

ايباشر محقبق الجرعة فتهان وحهه وأخذ يتنفس

الصمداء . واحدًاطت الشركة لمثل هـ ذه الجريمة

فزودت إلخط بمددون الوظفين يتجولون علىسلالم

ألمر بات، و يراقبون المحادع التي تحتوى على سائحين

وأ كُثرو يحيط بها شيء من الشبه وهذا الى أن طبيعة

الخط الذي يجرى فوق جسر ضيق بين الودبان

و أن في رقاية هذا اللط لقصا الدما بامسيو

فرفع الراقب وأسه مجفاء وشمك دراهوا

على صدود، وأحاب : والذائمة بالاتامسيوالدرا

أَنْ أَنَّانِ أَعْنَى ثَانِهِ وَدِحْمِدُونَ بَوْرِيَّةً أَخْرَى فِي

فاهمر موار و ويدرث منه لعنة ، ولاغر ونقد

وكالت القريسة الجديدة كالماريسة الأول عهو

المال فيما أحد أعضاه على ادارة الخط الساماد

ووجدنا معه رزمة من الرسائل ناهر منها الهرسي

وأخطر السيو مولر بأن مندوبا قدأوسل اليه

كمنيفة من السحب

ودون اعتداد اوصاح بهدة

حط فولمورن

أسه للوثف لا يطاق ا

كان حَنظ توهورن المحبب قد افت منذ الاثة اشهيل وكافت الصعافة الدويسرية وكديات سيحف الخارج قد نوعت بنجاح هذا الخطاب د الساعد الذي يرقي الى تُمانحانة متر فوق،عطاه ربجس الختامية المني كان ارتفاعها يبدو قبل ذلك عقبسة لا يمكن تذاياتها وفاشنهم أمره بين السياح واخذ كل يمين الانفر على ركوبه ويذيم عنهااف تفصيل ووصف وتصة - حفظ الله اولتات الذين لم بروا من الاشياء ما تجب دؤيته واحل وحفظهم الله من أن يسمموا سيرسا عن رآما ا

٠٠٠ كان ذات مصاء هند مقدم قطار الساعة التاسعة بعد نهاد موحش ممطر • ونانت جماعة من السباح لا تعدو الاثني عسر اغضت عرب هذا الحلك مؤملة أن يسفر الغد عن حو امتع نصمدت تبيت ف فندق البروز سيت تستطيع ان تشهدمن شروق الشمس ابدع منظر وكان النسيم يهب مق الشرق مبشرا بتبديد السنداب القائم

ومرطان ما أتفر فناء الحملة فعاد الراقب الي مكتبه ، لكنه ما كاد يشمل غليو قه، حتى دخل دايه ا ظر المحلة. وكانت العلائق متوثرة بين الرجلين ، ولكن المراقب تظاهر بالابتسام وقال أي مصادفة سميدة حاءت بك با مسيو لندر ؟

أجاب: الله حدث يامسيو مولر ان رجالي وجدوا قتيلا في احدى عربات الدرجة الاولى

وكان السيو مولر يصفى الي محدثه ويحدمه بعينين واسمتين بيضاوين ، فقاطمه قائلا ألست عن يا مسمو لمدر ؟

هيأ لندو تحية طافلةوأ جاب هذا شأنك إمسرو مولرة مم ارتد على دهبيه

فاتارت منه الميستة الجانة جزع الراقب ختاول قددته الرتومة عوضرج مسرها

وكان يمتفاره منظر ورعب والقدكان بحقق احد الخادع ، أوق الوصائد الحادية ، وجل النب على وجهد وقد مرقت أذنه العن وصامة ع وصبغ الدم لحيته الخراء . وكان القايل مارال حادا ، و تادي وي البيا ووجد المو وول في جميته دليلا بالله الأعلى إلا ع وعلامًا كينا من الجنبات والأوراق المالية ووروم والترام بالمنطب عن هندسيته وولا باللام فقدص معه الاللجان و ولم يبد الجرعة ناعية الد فان واحيا أن يستجد كل أول بالسرامة والمال المور بول والما النبو المدر فا قراد عليه دلال الاعتمام الرفال لاميله و ع الدلاس المرحا واحدا في الاقت والد موفيرار عمال

والراةم أن الأسر كان خطرا

the man white

ورأى المسير ميرابين هسده الأوراق فالافا كتميه عنوانه بخط كبين مضطرب أناد ديبسه ، ففتحه وقرأ الاثنان فيه ما يأتى :

في ٢٣ سبتمبر - على حافة الفاسير سدى الدير ، تحدث في خط كشما أمرحقة. وائي لاجرؤ ان اصرح أنه بجب عليكم الاتصروا بعد على مثل هذا الشروع المنعطانالماثل

والتوقيع 6 ه سرج أوستربيف ٢ الفريد في فأثار اكتشاف هذه الرثيقة في نفس الرجاين

قد نفذ الى ائسر الفظيم الذي يحيط بهذه الجرائم

التوالية ؛ وأن أحدا يملك ولا ريب بمض القرأت،

وكان مقام هذا الشاهد المام قريبا أو كان أقرب مأذل من القمة . كان ذلك البناء السكثيف الذي أقيم في المكان الذي يجوز فيمه القطار بسيطا بحمل الجثة الى غرفةخالية كانت ودعفهما الاشياء المنة و و تم تحرى مم أعن أخلاق الزواد الذين صفيرا. ولايد أن كان استجواب هــذا الشاهد أول خماوة ف التحقيق الذي مهد به الى السيو كروج لِجَأُوا الِّي الفندق أنِّ حيد في تلك الهضاتِ فأقتنع من مراجعة سعلات البواهس بالهلا يوجد ويبأدني على أن المسيو مولر برغم وضوح هذا الواجب تردد في القيام بهذه الخطوة لدى ساكن بإشلاب مى نلك الناحية . فبكف عندئذ على كثابة تقريره الاوحد الذي سارت وحشيته بين سكان الوديان عنى الحادث وسلخ معظم الليل في تحريره ثم تدمه الجاورة مثل الامثال والإساطير ، أما اأسيو لندر الى مجاس الادار تمنذ الفحر متصمناكل الشاهدات فاراد أن يبدي تنوقه على حساب زميله ، بيد أنه المادية وكل الفرائق التي تطلبها الشركة من موظف كان يفكر أيضاً فيما عسى أن يصيبه من ورا. ذلك مثله يتقاضى في اليوم أربعة فرنكات وأخيرا هز الراقب رأسه وقال لزميله . هل أنت رجل يامسيو اندر ؟ أجاب لندر ، عجبا ، نحن وكان صباح الهوم التالي بديناء فوصل قطار الظهر

رجلاق يامسيومولر ! تُم تساقحًا محرارة ورياء توكيداً لهذا القول ، وتفاها . وفي الحال أبرقا بالحادث الغظيم ، مسم التأكيد بأن غيرة الموظفين لاتدوى اشائبة ولاترجم اليم ذرة من السنولية

-- 4 -

و فالفد ، بعدان افطر الرجلان ونظها العمل فى غيبتهما ، سارا رغم هسوب الماصفة ودوي الرعود الى باشسلاب وليثا زهاء ساعة ونصف في انحدار صامت حتى اخترقا الخط الحديدي واشرفا على ترعة باشلاب ، ووصلا الىالبناءا، وحش القائم فوق لسان قائم من الارض

المحيقة بجمل الدراد على المجرم مستحيلا ؛ وهو 📗 ثم دنا المديو لندر من الباب وأخد يقرع ، مازاد الحريمة خموضا على خموضها . ﴿ إِنَّ فَمَا كَادِينَتْهِي مِنْ دُوعِهِ حَسَقَ فَتَحَ ، وبدا في الرواق وتمشى الراتب عاداً ، فايا على وصول قطار السائم الشخص غريب ، رجل طويل القامة يتشح بقباء بادد الى مكتبه ، وأدر ألا زعجه أحد معتقداً أن هذاذ أسود حليق اوجه شاحب الاون وكان يضم على أسه الأمران يحول دون دخول المندوب الحقق الذيال فلنسودر خودويثنيها هلى مدره حق لتبكاد ذقنه مجوز سوف يدفع الباب بلاديب نيفاجه على هذا النسو اداخل ليسه الحريري الاخضر . أما عر هـدا وهو غادق بين أوراقه الأدارية • ولكن حدث الشخص المعتمل فاله وسط بين عشرين تلبي. المكس أن اظر المحلة هو الذي دفع الباب بعنف المهاعيناه البراقة إن او اديمين تسفر عنم أغضون عارضيه لمأالز ائران باسمهماوصة مماءفار تدالا وجد الى الزراء، وقال بصوت واضع: الرغم نما أشعر * أمو عرف كما الحرقة من الاشمرار المهيق :

عاد شلا على الرحمية والسية أديا السادة وذهل مواز والندر فلله الفاسأة وها الابتماد هن عنوانس م اعتريف الولكنة والموما براق إلى

المان وساله المان المان

السكك الحدية ، وها قد مضرسار كالأ فيها قاس هذه الماطنة ... ولاني ففي لامسية ما برسنة ١٩٤٩ كمنت ماز أن الي ووسكو ، حسنا جدا . . . ولا الم ما وأول فاما جن الليل أخذنا نبتعوف واذا ند حدث فطأهيين

أنهم أأخذ يتمشى شموما وقدهادي حادة ، وأخذ لندر ومولر يتبعان بزأر وَل الروسي: تالابد أنكا الساري قد شهدتما اصطدام قطارين وقرززوا اليه مثل هـ ذا الحادث من الاضطراب طائفة من العواطف الختافة ؛ ولاح لمما أن غريبا الستحيل عندؤن أن يميز الروالعظام و أواللحم من الثياب مع فلما مدن الممال نشمى متحددا في ممسترك دام فينك يتحرك في نموض .. وبند أن لظن إل لم يجد العال ماياتةعاونه سوى أذرنراو

نسلت من أجسادها؛ أميل لم ينسهد الإ مثل عدد الكية من الاذرع والإرافي تتماق القضبان؟ لأأسحاب لها .. ٥

مَمُ أَنِي بِحَرِكَةَ غَرِيبَةً وَأَحْدُ سِلْهِ إِلَيْهِ مِعْوِنَادُ لِيا - قَالَ ، فَ دَالْ مَسَاء . فَ مثل هذه أطراقه الاربعة في أركان الفرقة الارما اللهاء، معمد دويا عيقا يشتي الفضاء في مطريعهم يتمتم هناوهنالك . قبادر الشاهد الالتهم زدادو ينفير • و في الحال أخذ مثر في بهتر ويمشى الهرجة بشهنئة المشل على نواته من ماليا الله أنها . وهي المقابلة المحتومة ! فناديت مستغيثًا ، وهدأ اضطرام سرج استريف أله الله إردن الونوب الى الخارج ، ولكن الجدران من شفتاه بابتسامة محزنة ثم قال: ﴿ شَكْرَانُهُ ﴿ وَلَا تَانُّتُ كَانَتَ تَشَى مُسْرَعَةً وَقَدْ صَاعَ كُل أُمسل! خرجت من النكبة بجرح ف الرأس؛ ﴿ إِلَّهُ الْصَاعِ ٢ جلست القسر فصاء هكذا ورأسي بن تُم و ضع يده البيني على نائسوته ونتا ﴿ يَهُمَا أَمِي } آهِ بِارْأُسِي } آهِ بِارْأُسِي } . . .

برفق كأ عا بداعب مون-اً حماماً. ولله وارتمى «الاوحد» في زاوية من الغرفة وهو مازال يدري في أعماق فولمورن مناطعًا المنابعة الرنجافا واضحا. وأخذ يندب في عبارات الاوحد يقطب حبيته في كل مرة وينكم الناس من حرمانه من ركن

هذا بالموافقة) لنتقدماليك بخصوص

بكما اد تعنيان بأمر خطاب لي. أ^{نما} مولر حتى كاد ياسه بأننه – وهذا را أيمه مايستطاع في حلمسته – وقالونا أني منذ سنة عشر عاما أرسات ألذ آلاف رسالة بةيت كاما دون جوا^{ب،}

كاما دأ تفهمان ؟

الماءون الذي نسكبه الداء دوانه المناه أن يشور بالمديد وعد ال له وال قطاد دون أن يشدر أن عضلاته تأني لم يونق للاسف الي الحنياد ملاحة الع عدو والقاعر تباعا الى المدد فاليو النافلة لل عالى كل مكان، وقد مدت السكم الحله إ

وفي ذات يوم لمحت القطار ورأسه كالحية ، أُودكذا ظفرت بأثري ، وانتسبت نحوى مباشرة • • أوهذا الممرى كثير جداً ! وقد أبيت ان أصدق وعبيت ناسى في مهيجري ، أتناول القدود في النالم كالبحار في ليالي القطب • • • ورأيت مقدم

أودام هذا الروع علما ونصف علم · · · » نساورت السيو موار وغبة قوية في التصحيح وُلِّلُ هِلَ أَنْتُ وَاثْنَى أَنْ هَذَا أَخُطُ يُعَـمُلُ بِالْقَرِبِ أينك طول هذه المدة

إللية ، ثم مرت عمدي وغابت والاكام الرفيمة •

أُ فِدِقِ « الاوحد » بهماميئة تمرعن الكبر و الاشفاق تضجر وقال الاسيدي أنا مضطران حدا الي محث رزم للسرته وخ ض رأسه وأشار الىأثرأبيض الوضوع فقدغادر قطار الساء خملة فولد شبنز إليها برتسم ف فراغ أصلم حاف وقال: ان كل ضربات وكانواجبا علينا رغم سعرحديثك أن نعود الى أطرقة مرتومة هنا٠٠٠ فانظرا جيدا ٥٠٠٠ عملنا مئذ بميد وسادالسكون برهة وتم ضحك سرج استربيف

لهُوالهُ عصيبة وقال: وأسألكما: هل فيوسمي أن أطيق إمد رؤيا وكا نه التذمن ثم تعالى الصوت : فبدت عليه الرات

أثمانحن على الارض كاننا يصغى واقسم بالفعل

وأن الأرض على سمتهاوضحامتها . ألم يفعل

فساور السيو لنصدر شيء من الرابع الماعكن طلبه اليه فأثر العزلة والمنتي. أليست الكارم قائلا : القد حثنا أنا والسير ورابعة عادلة؟ ثم الرسمت شريفة؟ وهنا أنى السيو مول بحركة عصبية لانعني

فأءأما السيولندوفا تهز الفرسة ليحاول الوسول فقاطعه الاسرقائلاء مرحى ومزي السُّمَّةِ عَمَّالَ : لقد عنيت باحطار شركة السُّمَّة أبيدية الصاعدة والخطاما أضجى مسرح شفائم أ وهذا هو نفس تببيرك

وكان الروسي قد استفرق عند أذفي لمة عميقة، الم الديء المره ع شم إحاب بصوت خفيص كانه الله أن يداقص جهود سممه الذيقط واحل ، اجل فينشاهد أمور مريمة إخيالية او المدقعي الفضول وأخسد يقص عندان في شم فرالله في أنتج مساديم كافد في عنك فرود القاطرة

كما ساغتما حادثته . ومغلامهما أنه المراجع وعليان الساعمان الجارة تفاهم . وقد الفرقيا الشفاء ، كانت الفكرة التفلة عليه الايم الله التي ينتقرأ أنها بقروع صير أنوز ويناطل مد ذلك أن ري عمة من العصال الله المائلة المن العاملة المن الله لا عر والانتقا

والمالسيون وسروالترسيدي المراكن المرودون بدوانا المراجع الوالامم وسيفها الماء والمائلة الباده عن بمتراستاه في القال بالدران المراج على المن بالدران المراج على المراج المرج المراج المراج المراج المراج المراج المراج المراج المراج المرج المراج المرج المراج المراج المراج المراج المراج المراج المراج المراج المرج المراج المرب المراج المراج المراج المراج المراج المراج المراج المراج المر

د عوسستان

السياسة الاستوفية - السبقاء سيتمير سنة١٩٢٧

رأيت منهم من تحدد كالاموات، ومن كان يتخبط

ومن يتعانفون الاتحياء كالحيوانات . . . تم لم أر

شيئًا بعد ! ... لا شيء سوى عودة الصمت . . .

« فهل كانت هذه حقيقة ؟ أم كان حاما؟ القد

وهل الربح الدي بهبق الوادى الاصوت سفير

فتظر المسيو مولر فساعته، وأتي بحركة

واكن « الاوحد » لم يمره النفاتا عبل أخذ

بفرك وأسهبه نفء ويشير الىدوى أسبح مسموعا

وأُخَذَت قدماه الثقياتان تدويان ومنف في أ

-· { --

عندئذ قال نانار الحملة بشيء من التردد: هل

قال صاحبه ، المي أشاطرك رأيك عاما

وأخذ دوي القطار الصاعد يشتد من

ودهش الرجلان لمذا التصرف وهاجههما

الفشول والانتمال فجرحا في أرممنيهما وسمدا

الى الطابق الإعلى بحذر فالفيا أما هما بأبا مقتوحا

وأزاءه فافدة وتبح مصر أعما قليلاء وكان ينفذمن

هذه الفرجة الصنايرة لليل من المنوء حيثها بختني

ثم رَعْ نجأة قبس من الفاوء فلمدت أعاسه

فاما رأى السيو اللار ذلك المسايم مسرعا ع

واكمن المميو موار لحق بية وأمدك بانزاءه ، بينا

وهمس مولر الماهده الحاقة النفل تمزغه ما

كأن دوى القاطرة ميكثم تسوئك الاقدام

السحب وتدفعها الربح القوية ...

لحظةلاخرى وسكلت كل حركة في النزل

تزيد أن تمرفرأ بي ياموسيوموار ؟ ان هذا السيد

المحكين لا يتحقع بكامل عقله»

سم صمنا برهة

كان الميث أتناء ذلك الميث المرحش يمكي كما يفعل

ف الليالي الشئومة ...

ه اسمما : هذا الدوي . .

بالاجهاد والثبات ونلثايرة يحملم الانسان كل المراقيل والصعوبات التي تصادفه في طريق العاز والارتقاء وايس تمة عائق ذلك فهامو دعوستين اكبر دليل على صدق أولى.

وقبل أن اطرق باب حيانة الجدية يستحسن ان إسرد طرفا من أيام نشائه الاولى :ولد في أثينا عام ٣٨٥ فبل البيلاد من والد اســد هالله ببعض الغني ، أَنْخَذْ تَجَارَة الاساحةُمينة له . و. ن ، وء حفظ المدرجم مات والده و تركة طفالالاحول له ولا قوة يمرث به الوصاة كيفها شاءت لهم الاهواء فأخذوا أمواله وأهملوا تربيئة وذلك قشنف أمه الحنون التي زادت الطامة ولم تتميد ابنها بتفسيما فتقوم نحصته المموح. ومختصر القسول أنه لم يجدد من يتعهده بالتربية الحقة فقشأ كاينتظر لثلهان يفشأ وزيادة علىذلك فائه كان ألكن اللسان خافت العموت. كان في ذلك الحين خطيب يضرب به الشال اضطر ابمدهش وسرعان ماأ فلت مسرعا من الفرفة، ﴿ فِي الفصاحة و الاتبان بالبراهين التي لا يُعتاج الى جمدال وكان مدهى (كاليسترانس) وممادف أن كان يدافع عن مدينة (اوروبوس) وكان لهذه القضية أهميسة كبرى لدي الشعب اليوناني فجساء الكل لساع دفاع هذا الخطيب الكبير اسا اشتهر به من قوة جنانه ومنانه منطقه وبرهانه

كاندة وستين ف اثناء تلك للدة يبلغ السابعة عشرة من عمره فتاقت نفسه أن يشاهسك أنا ع والخطيب ولكن كيف لهالوصول ليجالس الوجهاء

وارباب الناصب العالية ؟ هذا ما جعله يفكو ؛ واخيرا عَكَنَ استاذه من أن يدخساله وأجلسه في مسكان حَقِي عَكَمَه منه أن يشاهد الخطيب دون أن أراه أخدر ولما حان وقبت الدناع قام كاليسترانس ودادم دفاع الإبطال فاظهر من البسلاعة ومنين طحيةما جمل القشاة يقتاءون والسامين بهرون الجاء أعظم خاميه لا مدر ساميه وعلى ذلك ال ما داؤم من إجله وظفر بالقسية

الما شاهد دعوستان اقتاعان الشامل بالخطيب اعالمهابه وأغييمهم أأه ختى مسارلة دب دين النبرة في فنسه وعول على ان يكون خطيبا فامد م عن الألمات التي يتفالها صياء وأضرب عن العلوم اق كان بتلقمها ورك كل ثي ما عدا الحطابة والملاغة فانها نقطم لحما ودرسها على بيد الاستاذ (السيوس) ولهناه ما شعر من أقسه بالكفاية رفع قضيعة بلي اوضيانه الذين اختلوا " المواله زوراً وكالت عانو أول مرة وقب إلى الحطامة والدامر عو المدة بنصبه وتمكن من كسب النصية وليكن الخصور المنجبوا الدكاراة كان من الصحيا علموران ومبدل

No and particular state يمنيطرا اليكفام العبارة الواسدة ويقدولها على عدة المراق المراجع والمنافرة والمحال الناس والماعد

ويعوده على خفش السوت فرفعه عناسا تشاملوه الظروف الي ذلك أم طل فيموستين شهراً كاملا وكان دوران دعوستين وسائر بلاد اليونان كمت سيطرة فيارب الممكدوني والد الاسكمندو المكدوني، وكان فيليب هذا يذبق اليونان منوف، المذاب وضروب الذل والوانه فاشتملت ف نفس فيتوستين للا الحية وغلى دمه الوطني وثار وهوني الحادية والشالاتين مرش عمره طالبا تشوير بالادز اليوانان من العبودية فحرض الشعب اليوناني على الحرب الا أن الكثيرين وفينو النية اطروء الجهاد وعلى رأسهم (فوكيون) الفائد الشهير فاله ناقشي وجادل ذيموستين جدالا عنيفا فبالجالس الممومية نقد كان نوكيـون يري أن في مقاوسة فيليس: خراب اتينا الماجل فلم يمرد فهوستين النفاتا وشار بنفسه دم وفدءن رجال أثبنسا وخاطب فيليب بخصوص الاصلاح فالاق الجبيم أذنا صاغية الا أنه لم يعمل برأيهم وبينًا هم حاضر من قام أحد رجال الوقد ولذكر محادين فيلبب وألمنب فالعدييج فصاحته وجماله ومقدرته للياشرب الخر فرد عليه ذيتوستين؛ أراكم تفخرون وكسببون بسفان مي

هكذا ظل ديموستين بمشالا تبنيين ويحرشهم حتى يشهروا الحرب ولمما أيقن ذيموستين الذي سبب تلك الثورة أشذ تجاهد ينقله ويكالح بجسمة فطاف ولاد الهونان يستعنث النساس على المطالبة بالاستقلال حني جعابه يتورونتورة وأحدة علي

خليته بأهل الدنسناة الخاوية والثانية أبعدر بالنسام

وانثالثة أحق بالاسفنح

والمات فيليب تشطد عوسين وتنفس السمداء والق بخطية نالت الاستحسان الاماح الشعب وماج تترافه الناس مشقوله بأكاليل الأزهار أفتنغاره بشجاعته واعترافا بفساحته ولمكن الرمن لم يحن ليخطن اليوان أمنة لالما اذبؤاف الاسكناد أباه

مسك الاسكندر بحافات أبيه ميذا من الحديد كالسح فليود ووقفه في أثيدا كالاسد الكاس فاهوه يدُورُ وَا مُنَّهُ فَعَالَبُ أَنْ يَأْتُوهُ شَمَّاتِياً مِنْ مِعْطِياً شَمَّ وعلى وأسهم فيعوستين وكان غوصهمن ذاك اعدامهم توسط بدش المقرين اليه ليعفوا عهم فنضأ لمم ماطلبوا واطاق سراح الحطباء

وعلد ما مات الاسكندر وانقصت أيامه يحددت آمال دورستين في طاب الاستقلال وأخذ بحول في النفي الذي أفي فيه من جراء بهمة باطنة محرض شقراء ألننا منالت على نبذ طاءة الكدو فين ولا شاهد الاثبتيون جيهه وغيرته فل والمدار الوموه

مَا دُلُ (النَّمَادُ) فِي الْمِنْامِيدُ الأَمْالِينَامُ وَالْمُنْالِينَامُ وَالْمُنْالِينَامُ وَالْمُنْالِينَ المستورسين والمسوعية للكرالاسارون عال دعوشين بمندور حكر الافتاء عليه هربالي المروال الإنتان والمراجل والمناطرة المراجل والمراجل والمر الله يا المالية والمرافقة والمرافقة والمطالب المرافقة والمرافقة والمنافقة و